



CENTRO DE INICIACION MUSICAL INFANTIL-XALAPA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE VIOLIN

Docente responsable del Laboratorio:

Ma. del Rosario Gutiérrez Torres

Noviembre de 2018

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El Laboratorio de Violín se ubica en los semestres 1° y 2° del Plan de Eetudios del CIMI-Xalapa.

JUSTIFICACION

El Centro de Iniciación Musical Infantil de la Universidad Veracruzana se crea por la inquietud de unas personas que, además de vivir de la música, crecieron con ella como parte de su educación y ven la necesidad de que futuras generaciones crezcan de otra manera.

Después de décadas de trabajo nos damos cuenta que el resultado ha sido positivo e importante, ya que muchos de los alumnos egresados del CIMI son parte de los grupos artísticos de la universidad veracruzana o están en el extranjero.

Todo esto se ha visto en Xalapa y muchos padres de familia y niños quieren ser parte de esta gran aventura de vivir la música. La creación del Laboratorio de Violín responde al hecho de que, por su gran demanda y la falta de lugares, los maestros no pueden atender en clase individualo a todos los alumnos interesados en el instrumento.

Además, se crea para dar la iniciación al estudio del violín y el gusto por crear una disciplina de estudio por la música el instrumento.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

La finalidad del laboratorio de violín es que los alumnos tengan su primer acercamiento con el instrumento que desean tocar y prepararlos para cuando tengan su clase individual cuenten con una conciencia y disciplina de estudio.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Familiarización: las partes del violín.
2. Cuidado del instrumento.
3. La posición de ambas manos.
4. Obtención del sonido con el arco, en las cuerdas sueltas.
5. Colocación de los dedos de mano izquierda, uno a uno, en cada cuerda del violín
6. Obtención del sonido empleando ambas manos.
7. Trabajo con pequeños ejercicios y lecciones musicales.

ACTIVIDADES

Práctica en clase

1. Lo primero es conocer el violín y familiarizarse con él.
2. Se enseñan sus partes y cómo es su cuidado.
3. En las primeras sesiones se enseña y practica la posición de ambas manos.
4. Posteriormente se empieza a sacar el sonido con las cuerdas sueltas.
5. Cuando se logra tocar cada cuerda se empiezan a colocar los dedos, uno a uno, en cada cuerda del violín.
6. Entonces puede comenzar el trabajo con pequeños ejercicios y lecciones musicales.

Tarea para la casa

De acuerdo con lo practicado en la clase se deja trabajo para realizarlo en casa. Éste trabajo se recomienda hacerlo 3 veces al día con duración de 10 a 15 minutos cada vez.

METODOLOGÍA

1. Aproximadamente serán 12 sesiones por semestre.
2. Las sesiones son de 50 minutos por semana en el CIMI-Xalapa.
3. Si los alumnos logran tocar colocando los dedos en las cuerdas correctamente, se empiezan a tocar en el violín pequeños ejercicios inventados por el maestro y escritos en el pizarrón.
4. Posteriormente se dan lecciones de algún método para trabajar en clase y en casa.

EVALUACIÓN

FUENTES DE INFORMACIÓN