



Programa de Trabajo
Estratégico 2017-2021



Universidad Veracruzana

Plan de Desarrollo de las
Entidades Académicas

PLADEA
2017-2021

Centro de Iniciación Musical Infantil
Región: XALAPA

Titular: L.M. Raquel López Libreros

27/09/2018



Contenido

	Introducción.....	3
I.	Diagnóstico.....	4
II.	Planeación.....	5
	Misión y visión al 2021.....	6
	Objetivos generales.....	7
	Líneas de acción.....	8
	Metas.....	9
III.	Seguimiento y evaluación.....	10
	Referencias.....	11

Introducción

El Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) es una entidad de la Universidad Veracruzana que desde hace más de 35 años imparte el programa de Iniciación Musical a niños de 7 a 12 años que ha permitido a quienes así lo desean, continuar con estudios profesionales de música. Por mucho tiempo ha sido considerado el semillero de los futuros estudiantes de la Facultad de Música, quienes gracias a esta formación llegan con bases firmes para hacer una carrera como músico profesional o como educador musical.

Atiende por semestre a una población de 280 a 300 alumnos aproximadamente cuyas edades, como hemos mencionado, oscilan entre los 7 y 12 años.

La realidad hoy plantea nuevos desafíos, un gran número de los egresados del CIMI no realizarán una carrera relacionada con la música y sin embargo una educación musical en la infancia sigue siendo necesaria, por reconocerse como un prometedor camino para el desarrollo de seres humanos sensibles, creativos y conscientes.

RELACIÓN DE PROFESORES QUE ASISTIERON A LAS SESIONES DE CONSTRUCCIÓN DEL MODELO EDUCATIVO CIMI

1. Raquel López Libreros (Coordinadora)
2. Carlos René Pérez Casas
3. Fátima Delgado Tijerina
4. Miriam Laura Vázquez Montano
5. Julio César Vélez Juárez
6. Alejandro Mora Bustillo
7. Adei Berea Núñez
8. César Velázquez Velázquez
9. Daniel Luna Piedra
10. Leonor Flores Hernández

11. Jenny Lizette Ramírez Guillermo
12. José Luis Lima Landa
13. Rosario Gutiérrez
14. Antonio Martín Graciano Coronado
15. Gladis Trigoura Santana
16. Mayra Jácome Romero
17. César Velázquez Velázquez
18. María Eugenia de la Parra Ruíz del Hoyo
19. Guillermo Román Reyes
20. Samadhi Méndez Suárez
21. Cutberto Córdova Nieto
22. Silvia Vázquez Espinosa de los Monteros
23. Jorge Caballero Ramírez
24. Erica Ríos Hernández
25. María del Consuelo Bolio Vera
26. Mónica Anell Montiel
27. Erick Lemoine Landa
28. Leslie Allyn Pinto Herrera
29. Leonardo Morales Zamorano

I. Diagnóstico

El Centro de Iniciación Musical Infantil es un programa de educación no formal que la Universidad Veracruzana ofrece a niños de 7 a 12 años en dos sedes: Xalapa y Veracruz. El fin último del CIMI expresado en el catálogo UV es: “La educación musical de niños con habilidades y disposición para este arte, permitiendo el desarrollo de su sensibilidad y creatividad musical como parte de su formación integral, generando futuros oyentes de la música clásica y, en el mejor de los casos, jóvenes con una formación sólida para continuar sus estudios musicales en nivel profesional.” (Catálogo UV, 1996).

Los inicios del CIMI se remontan al año de 1976 con la realización del primer curso experimental de Iniciación Musical Infantil en “La Caja” sin embargo es en el año de 1981 cuando el CIMI comienza formalmente sus operaciones bajo la dirección de la Maestra Eloísa Almazán Navarro contando con su primera generación de egresados en el año de 1986.

A partir de entonces el CIMI ha estado a cargo de seis coordinadores, quienes han orientado su gestión hacia las prioridades identificadas en cada periodo. Actualmente el CIMI recibe cada año alrededor de 120 nuevos alumnos que comienzan el programa de iniciación musical con duración de ocho semestres y al final del cual reciben un diploma y una constancia expedida por la Universidad Veracruzana que acredita sus estudios.

Desde su fundación, el CIMI ha brindado la formación mencionada a través de un equipo de profesores que son músicos profesionales egresados de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, así como de otras instituciones de educación superior tanto de México como del extranjero.

Actualmente, el CIMI región Xalapa, cuenta con un prestigio en la comunidad Xalapeña que incluso trasciende los límites de esta ciudad gracias al alto nivel con el que egresan nuestros alumnos. Así mismo, cada semestre tenemos un ciclo de recitales para

mostrar el resultado del trabajo de los niños tanto en la ejecución del instrumento como en la participación en ensambles como el coro de flautas dulces, el coro vocal y la orquesta. De esta forma buscamos tener presencia y proyección institucional en la comunidad.

Nuestro modelo educativo está conformado por cuatro áreas: Iniciación musical (solfeo), Práctica de instrumento, Ensamblés y Apreciación Musical. Actualmente nos encontramos en la fase final del proceso de documentación de todos los programas de las Experiencias Educativas que se imparten en el CIMI.

Nuestro equipo de trabajo está conformado por 43 profesores, un auxiliar administrativo, una secretaria y la Coordinadora del CIMI.

Análisis FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Docentes con experiencia. • Prestigio de CIMI-UV. • Proyección artística. • Buenos resultados académicos. • Se cuenta con plan de estudios probado por más de 30 años. • Nivel académico del personal docente (músicos profesionales). • Cuotas bajas que permiten el ingreso a niños de bajo nivel socioeconómico. • El 95% de los niños está satisfecho de haber elegido el instrumento que estudia. (Fuente: encuesta a niños). • Grato ambiente de trabajo (Fuente: encuesta a docentes). • Percepción de que la educación musical que ofrece el CIMI contribuye a la formación integral de los niños. • Disposición de los maestros a hacer cambios en sus programas. • Un 40-50% de los profesores participa en las reuniones de estructuración del CIMI. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Infraestructura insuficiente e inadecuada. b. Falta de compromiso de algunos padres para apoyar a sus hijos en el estudio en casa. c. Falta de comunicación con los académicos que no asisten a las juntas de planeación. d. Falta de coordinación entre materias teóricas, grupales e instrumentos. e. Dificultades para organizar la entrega y recepción de niños en la puerta. f. Examen de admisión con criterios insuficientes. g. No hay perfil de ingreso definido. h. No hay definición jurídica del CIMI. i. Falta de normatividad. j. No hay salidas de emergencia ni procedimientos de evacuación en situaciones de emergencia. k. Falta de contacto con padres de familia a través de juntas informativas al inicio del semestre en la materia de solfeo.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oportuna de maestros hacia padres de familia para asuntos de organización académica. • Varios maestros de instrumento tratan de integrar a los padres de familia a algunas de sus clases para que puedan apoyar a sus hijos en casa. • Varios maestros realizan juntas informativas con padres. • Comunicación exitosa en academia. • Alumnos destacados que continúan con su formación al concluir el CIMI. • Buenos comentarios de egresados. 	<ul style="list-style-type: none"> l. Quejas de padres de familia de que nadie les avisa cuando va a faltar un maestro y se cancela la clase. m. Hay alumnos que no pueden concluir el programa del CIMI por su edad, no porque quieran desertar. n. Falta de formación pedagógica de los profesores. o. Entre un 50%-60% de profesores no participa en las reuniones de reestructuración del modelo académico del CIMI. p. El edificio es rentado. q. Falta de uso de nuevas tecnologías de enseñanza.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Con la conclusión del proyecto de estructuración del modelo académico, se espera contar con argumentos para obtener recursos para nuevas y adecuadas instalaciones. • El CIMI está bien posicionado en la ciudad de Xalapa. • Utilización de los medios de comunicación de la Universidad Veracruzana. • Utilización de espacios de la Universidad (Sala Tlaqná). • Participación en concursos a nivel regional y nacional con buenos resultados. • Posibilidad de gestionar becas para niños de escasos recursos. • Confianza por parte de los padres de familia. • Preferencia por la institución por su trayectoria y prestigio. • Nivel académico de los padres de familia: un 75 % de ellos posee una carrera universitaria. • Buenos comentarios de egresados respecto a su formación en el CIMI (nivel de satisfacción alto) que aporta al prestigio de la escuela. • Los buenos resultados del CIMI aportan a la imagen de la Universidad Veracruzana dentro del contexto nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Incremento de escuelas de música para niños. b. Precio elevado de los instrumentos y dificultades económicas de los padres para adquirirlos. c. Problemas de tráfico vehicular.

INICIATIVAS PARA COMBATIR DEBILIDADES DEL CIMI

Necesidad	Iniciativa	Responsable
Falta de mantenimiento del edificio, provocando mal aspecto.	Mantenimiento mayor en verano.	Coordinadora.
Salones inadecuados: ruido y calor.	Gestionar nuevas instalaciones	Comisión
Faltan salidas de emergencia.	Dictamen de seguridad estructural de protección civil	Coordinadora
Falta de coordinación entre maestros por inasistencia de algunos a reuniones académicas		
Inconformidad de los padres cuando un maestro va a faltar y nadie les avisa con oportunidad	Estandarizar procedimiento para avisar cuando algún maestro se ausentará	Profesores, reglamento
Falta de comunicación entre profesores de materias teóricas, grupales e instrumento	Reuniones académicas	Coordinadora
Formación pedagógica de los profesores en métodos infantiles contemporáneos de enseñanza musical	Cursos de capacitación en didáctica de la música	Coordinadora
Falta definición de criterios en exámenes de admisión	Replanteamiento de criterios de examen de admisión	Comisión
No hay definición de perfil de ingreso	Planteamiento de filosofía institucional	Profesores
No se cuenta con un reglamento	Elaboración de reglamento	Academias
Descontrol en la entrega y recepción de niños en la entrada del CIMI	Contratación de más niñeras. Organizar el ingreso y la salida.	Profesores
Falta comunicación con padres de familia en la materia de solfeo		

II. Planeación

Misión

Somos un centro de iniciación artística público perteneciente a la Universidad Veracruzana, dedicado a la formación musical de niños entre 7 y 12 años desarrollando sus habilidades motrices, auditivas, afectivas, intelectuales y creativas en la ejecución de su instrumento, propiciando la capacidad de trabajar en equipo (ensambles y grupos de cámara) para alcanzar un resultado artístico de excelencia.

Visión al 2021

Ser un centro que, por su calidad, compromiso, profesionalismo e innovación sea referente nacional e internacional en la educación musical infantil e influya de manera positiva en la transformación del entorno social.

Objetivos generales

1. Mejorar la comunicación institucional, planeación académica y la integración del personal docente y administrativo del CIMI.
2. Implementar el Modelo Educativo y las acciones acordadas para el desarrollo del mismo.
3. Brindar formación y actualización a los profesores del CIMI.
4. Establecer criterios claros para la admisión de alumnos a la institución.
5. Mejorar las condiciones de infraestructura del local donde actualmente se desarrollan las actividades del CIMI.
6. Cumplir con los requerimientos de seguridad necesarios en caso de alguna contingencia.
7. Gestionar nuevas instalaciones adecuadas para la enseñanza musical a niños.
8. Elaborar lineamientos normativos para los diferentes actores del CIMI (alumnos, padres de familia, maestros, coordinación) que propicien una mejor organización del trabajo.

PTE 2017-2021		Centro de Iniciación Musical Infantil Región Xalapa							
Eje estratégico	Programa estratégico	Objetivos generales	Acciones	Metas					
				Meta	2017*	2018	2019	2020	2021
Eje 1: Liderazgo académico	Comunicación , vinculación y desarrollo institucional.	1. Mejorar la comunicación institucional, planeación académica y la integración del personal docente y	1.1 Convocar a dos reuniones del personal docente durante el semestre para tratar asuntos académicos y de organización general.	Realizar juntas académicas y actividades de integración del personal académico y administrativo.			100 %	100 %	100 %

		administrativo del CIMI.	1.2 Realizar una actividad semestral de integración del personal académico y administrativo.			50%	100%	100%	100%
	Estructuración del Modelo Educativo	2. Implementar el Modelo Educativo y las acciones acordadas para el desarrollo del mismo.	2.1 Concluir con la elaboración de todos los programas de estudios de las experiencias educativas que se ofertan siguiendo los lineamientos acordados en las reuniones de estructuración del Modelo Educativo CIMI	Cumplir con los acuerdos y compromisos adquiridos al finalizar el trabajo de Estructuración del Modelo Educativo CIMI.		100%	100%	100%	100%
			2.2 Realización de al menos una junta semestral por academias para concluir y revisar los programas de estudios, entregando la minuta correspondiente y el resultado de su trabajo a la coordinación.						
			2.3 Solicitar a las academias la organización del material documental del que se dispone (métodos, manuales, partituras) y revisar los instrumentos musicales para hacer las reparaciones y/o adquisiciones necesarias.						

	Capacitación docente	3.Brindar formación y actualización a los profesores del CIMI.	3.1 Impartir cada año un curso de capacitación y actualización para todos los docentes del CIMI, los temas serán: sistemas de educación infantil, etapas del desarrollo, modelos y escuelas de educación musical infantil.	Realizar cursos de capacitación pedagógica y de modelos contemporáneos de educación musical infantil.			100 %	100 %	100 %
	Proceso de admisión e ingreso	4. Establecer criterios claros para la admisión de alumnos a la institución.	4.1 Formular el perfil de ingreso de los aspirantes al CIMI. 4.2 Con base en el perfil de ingreso establecer el proceso y los procedimientos de admisión al CIMI. 4.3 Establecer como requisito para el ingreso al CIMI, la asistencia de los padres de familia a reunión informativa para exponerles el modelo de trabajo	Revisar y actualizar el documento de lineamientos de admisión.		100 %			
Eje 2: Visibilidad e impacto social	Instalaciones adecuadas para una educación de calidad	5.Mejorar las condiciones de infraestructura del local donde actualmente se desarrollan las actividades del CIMI.	5.1 Renovación de baños. 5.2 Aplicación de pintura a todo el edificio y salones 5.3 Impermeabilización 5.4 Tratamiento de humedades.	Llevar a cabo un programa de mantenimiento profundo correctivo y preventivo	25 %	25%	25%	25%	
			5.5 Equipamiento de red de internet inalámbrica.	Equipamiento de edificio y salones para el uso de		25%	25%	25%	25%

			<p>5.6 Colocar soportes para proyector cañón en los salones de clases grupales.</p> <p>5.7 Instalación de cámaras de circuito cerrado en los salones</p>	<p>Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) y para contar con seguridad ante la entrada y salida continua de padres de familia.</p>					
	Escuela segura	6. Cumplir con los requerimientos de seguridad necesarios en caso de alguna contingencia.	<p>6.1 Tramitar el dictamen de uso de suelo y de seguridad estructural necesarios para la asesoría de Protección Civil en la elaboración de un plan de contingencia.</p> <p>6.2 Gestionar la asesoría de Protección Civil para la elaboración de un plan de atención a contingencias del edificio: rutas de evacuación, equipamiento de extintores, conformación de brigadas, etc</p> <p>6.3 Contar con manual de protocolos de evacuación.</p>	<p>Contar con instalaciones seguras y protocolos de acción para contingencias</p>		50%	50%		
Eje 3: Gestión y gobernanza	Una casa para el CIMI	7. Gestionar nuevas instalaciones adecuadas para la enseñanza	7.1 Convocar al grupo de profesores que deseen integrar la comisión para la formulación del proyecto de	Elaborar, en conjunto con Fundación UV, el proyecto de procuración de fondos para la adquisición de		25%	25%	25%	25%

		musical a niños.	nuevas instalaciones para el CIMI. 7.2 Con asesoría de Fundación UV, formular el “caso” del CIMI para elaborar el proyecto de procuración de fondos.	nuevas instalaciones.					
	Reglas claras para todos	8. Elaborar lineamientos normativos para los diferentes actores del CIMI (alumnos, padres de familia, maestros, coordinación) que propicien una mejor organización del trabajo.	8.1 Concluir la redacción del reglamento del CIMI y hacerlo oficial en la comisión de reglamentos de la Universidad Veracruzana.	Reglamentar por escrito y oficialmente el funcionamiento del CIMI.					

III. Seguimiento y evaluación

Las reuniones académicas con los docentes servirán para dar seguimiento al cumplimiento del presente PLADEA, de esta forma se realizará un proceso participativo de evaluación del logro de las metas formuladas en el presente instrumento de planeación, buscando así el involucramiento y compromiso de todos los docentes y esto se refleje en el fortalecimiento de nuestra institución.

Referencias

- Plan General de Desarrollo 2030. <https://www.uv.mx/universidad/doctosofi/UV-Plan-General-de-Desarrollo-2030.pdf>
- Programa de Trabajo Estratégico 2017-2021. Pertenencia y Pertinencia. <https://www.uv.mx/programa-trabajo/pte-2017-2021.pdf>
- Recomendaciones de organismos externos evaluadores y acreditadores. Repositorio de evaluación externa en licenciatura. <http://colaboracion.uv.mx/planeacioninstitucional/evaluacion-externa>
- Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE). <https://www.uv.mx/planeacioninstitucional/integracion-y-seguimiento-de-programas-educativos/programa-integral-de-fortalecimiento-institucional/>
- Estadística institucional. <https://www.uv.mx/informacion-estadistica/>
- Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad Veracruzana (para el PLADE) <https://www.uv.mx/orgmet/sgcuv-3/>