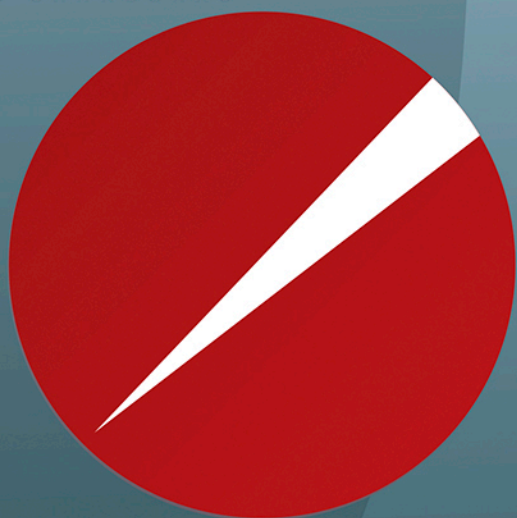
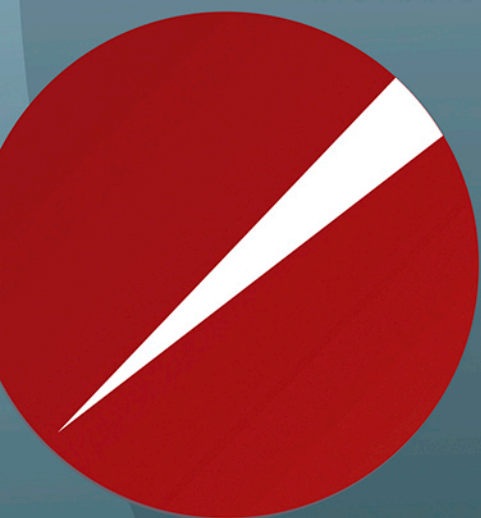


Universidad Veracruzana

VIII CONCURSO UNIVERSITARIO
DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA 2022

HISTORIETA
A LA CIENCIA

• HISTORIETAS GANADORAS •



PRIMER LUGAR PÁG. 1

Nikté y la amenaza de los gatos
Jennifer Murguía Bozziere

SEGUNDO LUGAR PÁG. 9

La cámara oscura
Rosario García Hernández y
Miguel Ángel Larruz Medina

TERCER LUGAR PÁG. 17

Bioluminiscencia
Demian Cruz Sánchez

Ciencia W

La ciencia es un sistema acumulativo, metódico y provisional de conocimientos derivados de una investigación en torno a un fenómeno. La ciencia cada día influye más en la vida cotidiana. No obstante, la forma en que ejerce esta influencia no es clara para la mayoría de la gente debido a que es un campo enorme, diverso y muy especializado.

A pesar de que el Artículo 27 de la Declaración de los Derechos Humanos establece que toda persona tiene derecho a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten, lo que se ha logrado con la investigación científica es prácticamente desconocido por la mayoría de la población.

Con la divulgación de la ciencia podemos distribuir una riqueza cultural que, además de hacer justicia, llena una necesidad en estos tiempos. Sin embargo, el reto principal de la divulgación de la ciencia está en comunicar el conocimiento científico a diversos públicos voluntarios, recreando ese conocimiento con fidelidad y claridad.

En el año 2014, la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Veracruzana, por iniciativa de su entonces titular, Manuel Martínez Morales, instauró el Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia. Este concurso tiene el objetivo de fomentar entre la comunidad universitaria, la vinculación del quehacer científico con las diversas modalidades de divulgación, impulsando el interés por dejar de la forma más asequible al alcance de la sociedad, el conocimiento científico que la comunidad misma posee.

El VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022 convocó al estudiantado de la Universidad Veracruzana a crear una "Historieta a la Ciencia". Se consideró esta expresión artística por dar la dinámica oportunidad de contar historias que despierten la curiosidad o que causen inquietud, sin restringir ni limitar la profundidad en la que se traten los contenidos. Así, la historia contada en una serie de ilustraciones con rasgos lingüísticos constituye un componente afectivo que genera emociones y nos ayuda a recordar la información.

El presente folleto compila las tres historietas ganadoras de esta edición del concurso. En ellas, conoceremos a Nikté, una madre tlacuache que nos cuenta las vicisitudes que enfrenta ante el ataque de gatos ferales. También echaremos a volar nuestra imaginación con un viaje a través de la cámara oscura con la posible recolección del tiempo. Y para culminar, bucaremos en las profundidades de la zona abisal para conocer algunos organismos bioluminiscentes.

El jurado, conformado por cinco especialistas de distintas áreas académicas de nuestra Máxima Casa de Estudios, ha considerado idóneos los trabajos creativos de cuatro estudiantes, para otorgarles los tres primeros lugares en el VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022: "Historieta a la Ciencia". Es para ustedes, que los disfruten.

Elvira Morgado Viveros

NIKTÉ Y LA AMENAZA DE LOS GATOS

por
Jennifer MB





Mamá Tlacua,
¿Por qué estás llorando?
¿Estás bien?



Hay un gato feral suelto, ya me ha
arrebataado a varias de mis crías,
solo me quedan dos.



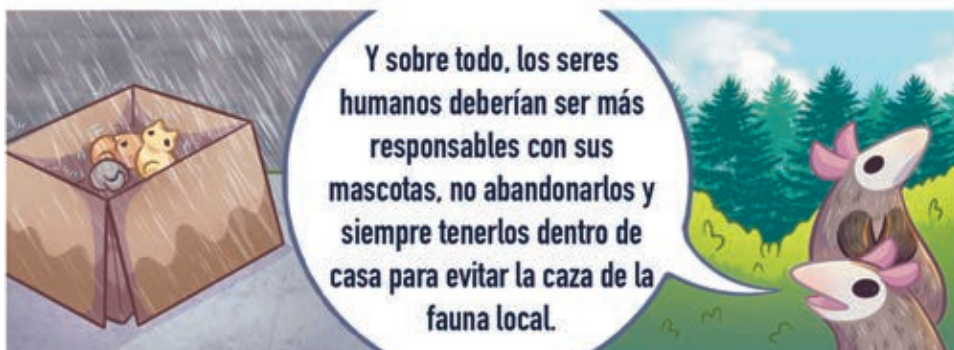
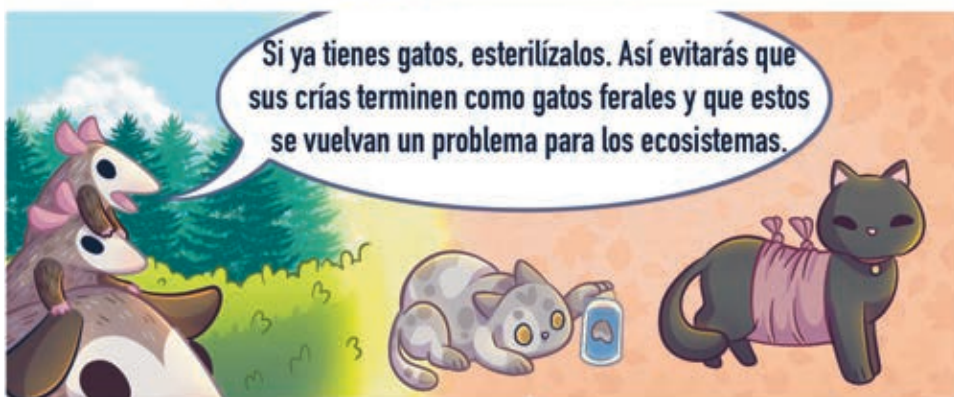
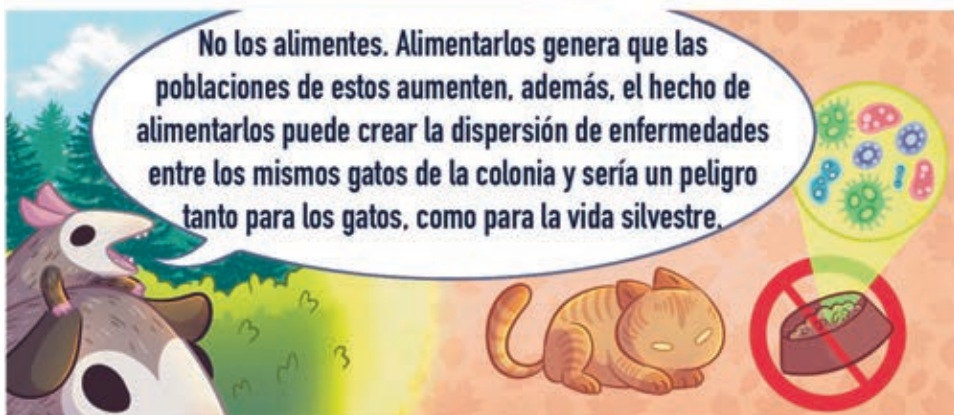
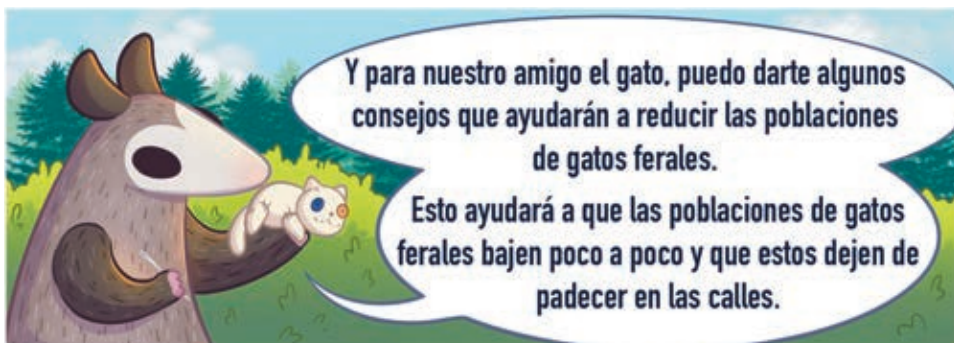
¿Un gato feral?
¿A qué te
refieres?

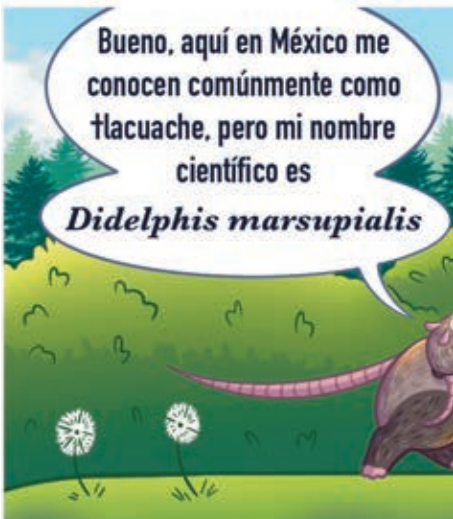
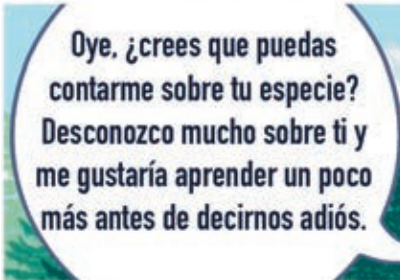
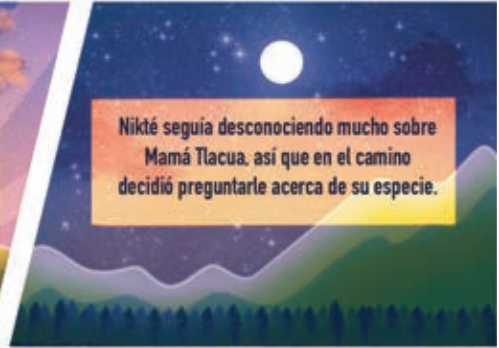


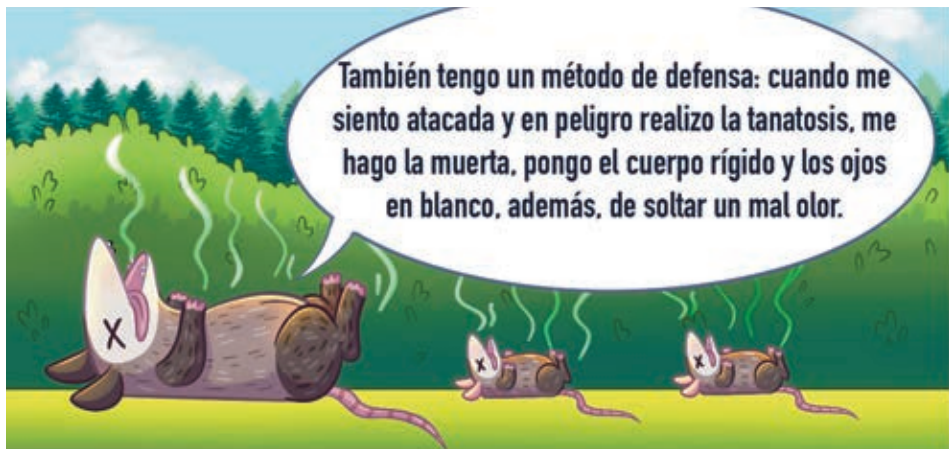
Son gatos que han vivido en
libertad toda su vida, han tenido
muy poco contacto con los
humanos, así que, no se dejan
manipular. Son devastadores para
la vida silvestre, ya que su
habilidad de cazar es muy efectiva
y muchos animales silvestres se
ven afectados por esta misma.











También tengo un método de defensa: cuando me siento atacada y en peligro realizo la tanatosis, me hago la muerta, pongo el cuerpo rígido y los ojos en blanco, además, de soltar un mal olor.



Soy una importante dispersora de semillas y controladora de poblaciones de vertebrados pequeños.



¡Eso es muy interesante!

Bueno, creo que llegamos Mamá Tlacua.



Creo que este es nuestro adiós, me dio mucho gusto también conocerte Mamá Tlacua y a tus lindas crías.

Y no te preocupes, le buscaré una solución al gato del pueblo.

Gracias por hablarme de tu especie y sobre todo por enseñarme sobre los problemas que pueden causar los gatos ferales en la fauna silvestre.

Gracias por ayudarnos Nikté, recuerda correr la voz acerca de todo esto.

Pasaron los meses y Nikté logro capturar al gato feral del pueblo.

Lo esterilizó y nunca más lo dejó salir de casa. Entendió que esa era una manera de mantener al gato a salvo y también a la vida silvestre.



Conservación
de fauna
silvestre

Nikté cumplió el deseo de Mamá Tlacua, empezó a crear concientización sobre los problemas que tiene la fauna silvestre para sobrevivir.

Las crías de Mamá Tlacua crecieron lo suficiente para poder iniciar sus vidas y Mamá Tlacua está muy orgullosa de ellos.



Este comic esta hecho con la finalidad de
informar sobre cómo afectan los
gatos ferales en la vida silvestre.



Autor: Jennifer Murguía Bozziere

Recolectores del tiempo

La cámara oscura











Basora, Irak 1024 d.C.



Dime forastero, ¿qué buscabas?

Ando buscando a Ahazen, es una persona bastante conocida aquí, me dijeron.



Supongo que hablas de Ali al-Hasan. Fácil lo puedes hallar a las orillas de la ciudad. Lo encontrarás acampando por el lugar, solo sé que va allí a hacer sus investigaciones.



Usted debe ser Ahazen, me preguntaba si podría hablar con usted.



¿En qué puedo ayudarlo, forastero?

He venido por los experimentos que he oído de usted. Me dedico a documentar hallazgos de ese tipo...

Ya veo, ya veo. Eres alguien en busca de conocimientos nuevos como yo.

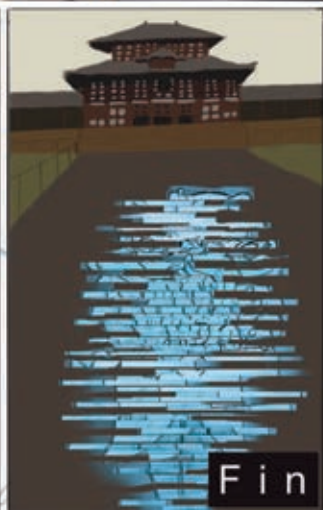
Algo así.

Aunque en realidad serían conocimientos antiguos...



Ven, entra conmigo a la tienda. Siempre me ha complacido mucho transmitir mis conocimientos a la gente.





En un futuro lejano, la sociedad se vió envuelta en una profunda ignorancia, provocada por guerras en las cuales se sufrieron grandes pérdidas de información histórica y cultural.

Afortunadamente, los esfuerzos científicos lograron crear una máquina del tiempo, la cual los ayudaría a recolectar aquellos momentos perdidos. Con astucia y discreción, realizan viajes con la única máquina del tiempo existente, para entrevistar personajes históricos y así aprender sobre las cosas perdidas del pasado.

Rosario García Hernández: Historia
Miguel Angel Larruz Medina: Arte

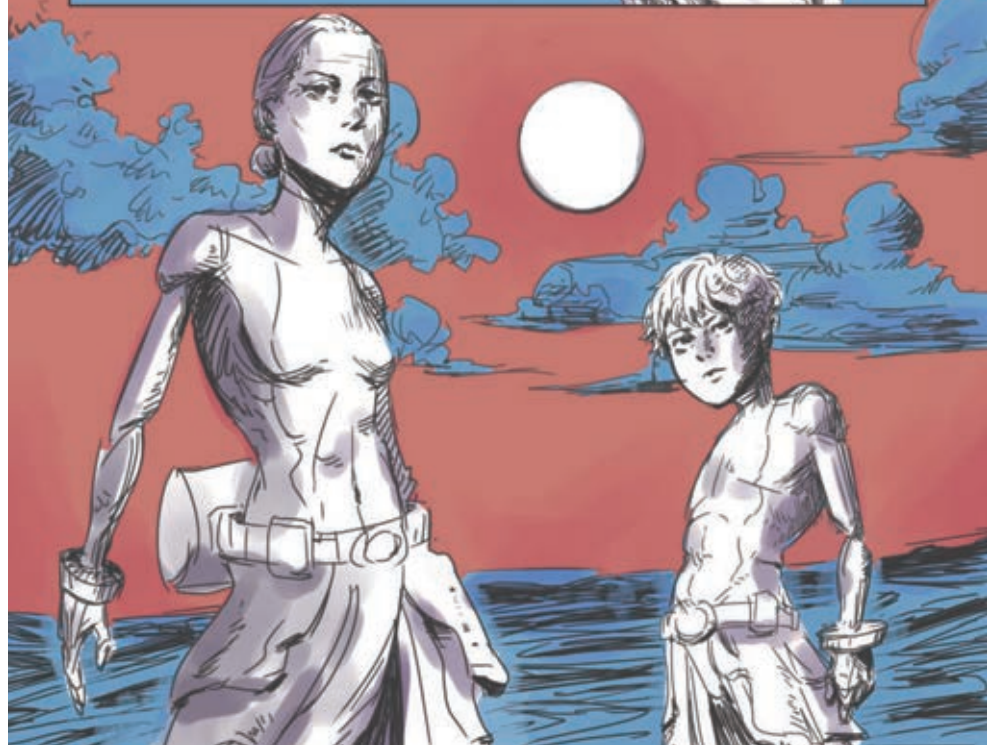


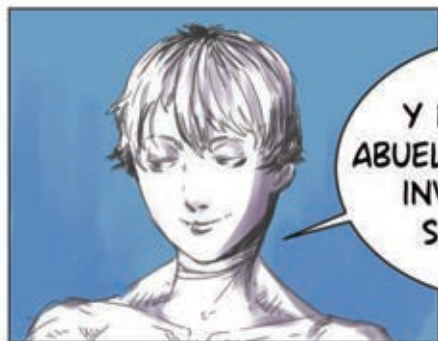
BIOLUMINISCENCIA

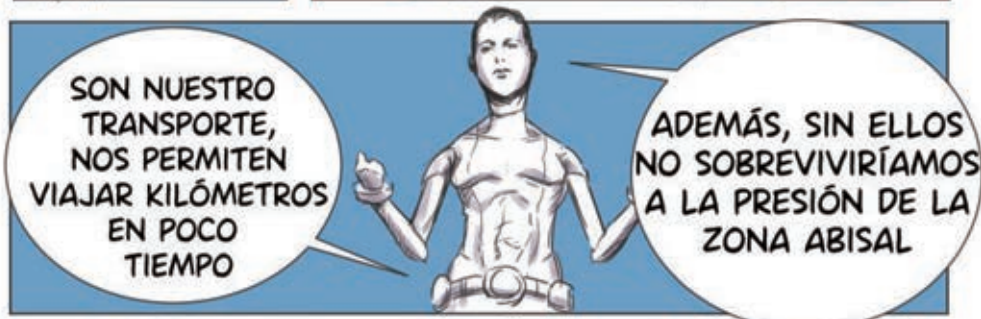


BUEN DÍA,
¿QUIÉNES SON
USTEDES?

¿VAN A IR A
BUCEAR?









MUCHOS KILÓMETROS
DESPUÉS

¡QUÉ HERMOSA
LA ZONA
ABISAL!



A MÍ ME
DA UN POCO
DE MIEDO



ENTIENDO,
PARECE QUE
AQUÍ SOLO
HAY
OSCURIDAD

LOS ANIMALES
QUE HABITAN AQUÍ
ABAJO NUNCA
HAN VISTO
EL SOL



PERO,
LA EVOLUCIÓN
LES DIO
LUZ PROPIA

EL FENÓMENO
QUE PERMITE
QUE UN SER VIVO
EMANE LUZ PROPIA
ES LLAMADO
BIOLUMINISCENCIA



¡NO CONFUNDIR
CON
FLUORESCENCIA!



TE PRESENTO AL
HIMANTOLOPHUS
GROENLANDICUS

LA LINTERNA
QUE LLEVA EMITE
LUZ POR LAS
BACTERIAS
BIOLUMINISCENTES

LA LUCIFERINA
ES UNA
MOLECULA
CAPAZ DE
PRODUCIR LUZ
AL CONTACTO
CON EL
OXIGENO

EN LOS
OCÉANOS,
LA
BIOLUMINISCENCIA
...

SE ENCUENTRA
EN ALGUNAS
ESPECIES DE PECES,
CALAMARES,
MEDUSAS,
BACTERIAS Y ALGAS



Autor: Demian Cruz Sánchez

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

Elvira Morgado Viveros
Directora

Katya Lourdes Zamora Cuevas
Jefa de oficina de difusión y promoción de la ciencia

María Esther Flores Quezada
Administración

María del Carmen Rivas Castellanos
Apoyo y vinculación

Francisco J. Cobos Prior
Imagen y diseño

• • •

GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES: Ashly Mota Monfil de la Facultad de Odontología, región Xalapa. Historieta: *Expresión de anomalías dentales de origen genético hereditario en descendientes de matrimonios consanguíneos* | Héctor Iván Salcedo González de la Facultad de Arquitectura, región Xalapa. Historieta: *Encomienda* | Kyra Sarahí Hernández Moreno de la Facultad de Idiomas, región xalapa. Historieta: *Historias de un traductor* | Violeta Elani Martínez Torres de la Facultad de Bioanálisis, región Veracruz. Historieta: *El gato extremófilo* | Joshua García Ramírez de la Facultad de Medicina, región Xalapa. Historieta: *Streptococcus Pyogenes* | Julio Francisco Álvarez Ramírez de la Facultad de Artes Plásticas, región Xalapa. Historieta: *Operación Datura* | Luis Ávila Luna de la Facultad de Física. Historieta: *Fisicoaventuras con Laika: los Cohetes* | Melissa Iveth Vazquez Nuñez de la Facultad de Bioanálisis, región Xalapa. Historieta: *Lo que el agua nos contagió* | Zoili Eduardo Tapia Mejía y Scarlett Gígdem Oseguera Romo de la Facultad de Ingeniería, región Veracruz-Boca del Río. Historieta: *Ciencia VS Arte. Ciencia con Arte.*

GRACIAS A NUESTRO JURADO: Dr. Rogelio Javier Rendón Hernández de la Facultad de Economía | Dr. Antonio Marín Hernández del Instituto de Investigaciones en Inteligencia Artificial | Dr. Carlos Roberto Cerdán Cabrera de la Facultad de Ciencias Agrícolas | Dra. Virginia Arieta Baizabal del Instituto de Antropología | Mtra. Iliana Pámanes Valencia de la Facultad de Artes Plásticas

• • •

Publicación única, con el motivo de celebrar a los ganadores del VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022 "Historieta a la ciencia". Se imprimió en los talleres de Industria Gráfica Internacional, SA de CV, Av. Arco Sur 102 B, Lomas Verdes; CP 91097, tel. 228141656, Xalapa, Veracruz, México. Producido y distribuido por Dirección de Comunicación de la Ciencia UV, Lomas del Estadio s/n, edificio D, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. Se terminó de producir en septiembre de 2022. Tiraje 500 ejemplares.



Universidad Veracruzana

• • •

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez
Rector

Dra. Elena Rustrían Portilla
Secretaria Académica

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino
Secretaria de Administración y Finanzas

Dra. Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora
Secretaria de Desarrollo Institucional

Dr. León Alfonso Colorado Hernández
Director General de Difusión Cultural

Dra. Elvira Morgado Viveros
Directora de Comunicación de la Ciencia

• • •