

Universidad Veracruzana

Cántale

un son a la ciencia

DISÑO: FRANCISCO JOSÉ COBOS PRIOR

VII CONCURSO
UNIVERSITARIO
DE DIVULGACIÓN
DE LA CIENCIA
2021

Ciencia UV

Convocatoria

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL | DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Dirección General de Difusión Cultural
Dirección de Comunicación de la Ciencia

C O N V O C A

VII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2021

Cántale un son a la ciencia

PRESENTACIÓN

Veracruz lo tiene todo y su música es inconfundible, con todas las influencias caribeñas y afroamericanas, de entre ellas destaca el Son Jarocho: una expresión de origen colonial, con raíces en la música del barroco europeo y enraizada en la zona del Sotavento, que comprende parte de los estados de Oaxaca, Tabasco y Veracruz.

El Son Jarocho encuentra su manifestación por excelencia en la fiesta tradicional del fandango, donde se combina música, danza, zapateado y canto, efervescencia sincopas y contratiempos de versos y zapateado.

El adjetivo *jarocho* hace referencia a la cultura afrodescendiente de la región del Sotavento mexicano. Por todo lo anterior, será la creación de **un son jarocho** la inspiración para el **VII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2021: Cántale un son a la ciencia**.

*La ciencia se canta, se danza y hasta se zapatea...
y entonces qué ¿le entran a este son?*

1. OBJETIVO

Fomentar el interés por vincular el quehacer científico con diversas modalidades de divulgación científica entre la comunidad universitaria, creando espacios para que la Universidad Veracruzana impulse el interés y ponga al alcance de la sociedad, el conocimiento científico de la forma más asequible posible.

2. BASES

1. De la participación

- El concurso está abierto a estudiantes inscritos en programas educativos de la Universidad Veracruzana (técnico superior universitario, licenciatura o posgrado), de las cinco regiones universitarias.
- Para acreditar su pertenencia a la Universidad Veracruzana, los participantes deberán adjuntar foto de comprobante de inscripción y/o credencial con resello vigente junto con el formato de registro.
- Antes de registrarse, quienes participen deberán haber leído, entendido y aceptado las bases del concurso.
- El son jarocho puede ser realizado por uno o hasta tres autores.
- En caso de que la pieza participante integre a dos o tres autores, estos no deberán de participar con más de un son en este concurso.
- Ningún autor puede participar con más de un son.
- El son jarocho participante debe enviarse en los tiempos y formas establecidas en esta convocatoria.
- La convocatoria y el formato de inscripción están disponibles en:

Informes y contacto:
Lic. Katya Zamora Cuevas
Jefa de Oficina
Dirección de Comunicación de la Ciencia
Tel. 8421700 ext. 11417, 11411
Correo electrónico: dcc@uv.mx

2. De la temática y la composición

- El son jarocho con que se participe tendrá que describir cualquier tema científico de todas las áreas académicas: Artes, Ciencias Biológico-Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativas, Humanidades y Técnica.
- Podrá componerse en cualquier tonalidad y en compases de 6/8 ó 2/4 o en su caso, adaptar un son jarocho conocido y **libre de derechos de autor**, sumando a éste una letra que cumpla con la temática del concurso. Para ambos casos expuestos, la obra completa (música y letra) concursante, no deberá haber sido expuesta o haber participado en otros concursos.
- La letra del son deberá apegarse a las estructuras narrativas tradicionales de los sones veracruzanos: **cuarteta, sexteta, octeto o décima**.
- La interpretación puede ser a una voz sola o un conjunto de voces y/o unísono.
- La dotación musical para su acompañamiento es a elección libre.

3. FORMATO

- El son jarocho deberá entregarse en formato digital, con extensión **.MP4**.
- La letra del son deberá entregarse escrita en un archivo digital:
 1. En formato **.docx**, en fuente *Arial* de 12 puntos con espaciado sencillo
 2. Sin nombre de autor (es).
 3. Al final deberá incluir las referencias bibliográficas pertinentes y que se usaron para la composición de la letra.
- La pieza musical no deberá exceder los 3 minutos de duración.
- Es indispensable que el son jarocho esté escrito e interpretado en el idioma español.
- Los participantes deberán descargar el formato de inscripción (disponible en: **www.uv.mx/cienciauv**), llenarlo adecuadamente y enviarlo al correo: **dcc@uv.mx**, adjuntando en el mismo:
 - a) el archivo digital del son jarocho en formato **.MP4**
 - b) la letra del mismo en un documento en formato **.docx**, (descrito anteriormente)

Aspectos a evaluar de la forma:

- Originalidad.
- Creatividad.
- Composición.
- Armonía.
- Uso correcto del lenguaje literario.
- Énfasis y asociaciones.
- Estética global.

Aspectos a evaluar del fondo:

- Contenido científico.
- Nombre del son jarocho (que remita al contenido).
- Claridad en el tema o propuesta.
- Exposición de idea o ideas centrales.
- Información clara, asequible y precisa.
- Calidad del contenido científico.
- Dicción, ortografía y gramática.

4. JURADO

- El jurado estará integrado por destacados profesionales en el campo de la divulgación científica y la música.
- El fallo del jurado será definitivo e inapelable.
- Cualquier imprevisto relacionado con las presentes bases será resuelto a criterio del jurado.
- El jurado podrá declarar desierto el concurso si lo considera conveniente.

5. OBSERVACIONES

La Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC), en cualquier caso, podrá rechazar un son jarocho cuando considere que éste no cumple con los requisitos solicitados o no alcance los requerimientos mínimos técnicos de calidad para su divulgación.

Se requerirá la cesión de derechos del material registrado a la Universidad Veracruzana con fines de difusión y divulgación sin propósito de lucro, respetando siempre y en todos los casos, la autoría y titularidad del participante y su centro de adscripción.

6. FECHAS

Publicación de la convocatoria: 21 de junio de 2021

Recepción de propuestas: del 21 de junio al 6 de agosto de 2021

Evaluación de las propuestas: del 7 al 13 de agosto de 2021

Publicación de resultados: 17 de agosto de 2021

Ceremonia de premiación: 20 de agosto de 2021

7. ENVÍO DE PROPUESTAS

dcc@uv.mx

8. PREMIOS

1er. lugar: \$15,000.00

2do. lugar: \$10,000.00

3er. lugar: \$5,000.00