

Ciencia y Luz

Visítanos en facebook & twitter: @CienciaUV



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural
Dirección de Comunicación de la Ciencia

Valentina Martínez Valdés*
Edición: Eliseo Hernández Gutiérrez
Ilustración: Francisco J. Cobos Prior
Dir. de Comunicación de la Ciencia, UV
dcc@uv.mx

UN MUSEO PARA TODOS

UNA AVENTURA EXTRAMUROS DEL MAX



La arqueología es una disciplina que estudia de manera sistemática las sociedades humanas pasadas a través de sus restos materiales, como serían vasijas, herramientas, ruinas, monumentos e incluso expresiones artísticas, a partir de cuyo análisis se deducen diferentes aspectos de dichas sociedades, desde cómo vivían y su alimentación, hasta el tipo de organización sociopolítica que tenían.

Las investigaciones arqueológicas se han encargado no sólo de revelar nuestros orígenes culturales, el conocimiento que producen también aporta valor económico y comunitario a nuestra vida moderna. Por ejemplo, la tradición de los voladores de Papantla, cuyo origen se remonta al periodo entre los años 1500 y 1000 a.C., genera un sentido de orgullo e identidad muy grande, tanto así, que se lucha por mantenerla viva mediante las escuelas para voladores o el desarrollo de planes de manejo para preservar el palo volador (*Zuelania guidonia*) utilizado durante la ceremonia, la cual se lleva a cabo en sitios arqueológicos cuya relevancia dentro del sector turístico es indudable, ya que los visitantes dejan una importante derrama que beneficia a economías locales y regionales, así como a la nacional.

Investigaciones recientes dan cuenta de la historia del cambio climático y la forma en que los pueblos antiguos se adaptaron social y políticamente a las diversas transformaciones que éste ha suscitado. Es decir que tenemos a nuestro alcance un cúmulo de experiencia que nos permite poner en perspectiva nuestro futuro, ya que nos sirve para tomar mejores decisiones en el presente. En este sentido, la Universidad Veracruzana (UV), en colaboración con el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), busca contribuir a la apreciación de la arqueología y sus aportaciones a nuestra sociedad con el programa Un Museo Para Todos.

Busca contribuir a la apreciación de la arqueología y sus aportaciones a nuestra sociedad.

Concientizar a las nuevas generaciones

El MAX se ha embarcado en una aventura extramuros. Como parte de su programa de divulgación ha preparado la exhibición itinerante Un Museo Para Todos, con la que niños y adolescentes de comunidades rurales en Veracruz podrán disfrutar y conocer algunas de las culturas prehispánicas que estuvieron presentes en el estado, así como apreciar el quehacer de los arqueólogos.

El proyecto fue ideado hace dos años por Ixchel Fuentes Reyes, en el marco del trabajo que realizó al cursar el 1er. Diplomado en Comunicación de la Ciencia, convocado por la UV, partiendo de la necesidad de acercar el patrimonio cultural a públicos que no tienen los medios para asistir a un museo. Respecto a dicha necesidad, la directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela, comenta: "Nos hemos dado cuenta que los pocos habitantes del entorno que llegan al museo son de Xalapa, de modo que de las comunidades llegan menos todavía, por cuestiones de traslado y el costo de éste".

En Un Museo Para Todos se proyecta un video producido por TeleUV, el cual describe qué es el MAX y cuáles son sus funciones; posteriormente, los visitantes se trasladan a una exposición de fotografías y reproducciones de piezas arqueológicas que pertenecen a las culturas Olmeca, del centro de Veracruz y la Huasteca; finalmente, los niños y adolescentes participan en un taller cuyo objetivo es fortalecer la apreciación cultural e histórica del estado a partir de actividades lúdicas.

"Siempre he creído que todo mundo debe tener acceso al museo, y no me refiero a las instalaciones en sí, sino a la historia, porque es nuestra, porque se trata de nuestras raíces; la exhibición, por ejemplo, es un trabajo que busca concientizar a las nuevas generaciones acerca de que tienen una cultura atrás que deben cuidar y cómo hacerlo", refiere Ordóñez Valenzuela, quien añade que la Casa UV en Coyopolan será la primera en recibir dicha exposición.

Transmitir historia y cultura regionales

Enclavada en las estribaciones del Cofre de Perote y a 35 km de Xalapa, la Casa UV Coyopolan, a cargo de la Dirección General de Vinculación, desde hace 16 años ha ofrecido a los habitantes de esta comunidad y áreas circunvecinas programas de salud comunitaria, educación y capacitación para el trabajo. Con Un Museo Para Todos se abre ahora un espacio adicional para que los niños y adolescentes conozcan más de la historia y cultura regionales.

Luz Divina Morales Tlaxcalteco, coordinadora de la Casa UV Coyopolan, señala que estaba programado que la exhibición durara una semana, sin embargo, ante la gran aceptación que ha tenido no sólo en esta comunidad sino también en La Alameda, Ateacxil y Tlalchi, se decidió colectivamente extenderla un mes más. Asimismo, asegura que: "Los pobladores de esta zona, ahora que saben lo que son los museos, sí están interesados en asistir a ellos; desafortunadamente, por cuestiones económicas no pueden hacerlo. Por eso es tan importante este proyecto".

Un Museo para Todos estará visitando próximamente la Casa UV El Conejo, localizada en pleno corazón del Parque Nacional Cofre de Perote.

*Dirección de Comunicación de la Ciencia, Universidad Veracruzana
Correo: vamartinez@uv.mx



El proyecto parte de la necesidad de acercar el patrimonio cultural a públicos que no tienen los medios para asistir a un museo.