

**PROGRAMA DE EXPERIENCIA EDUCATIVA**

**1.-Área académica**

Cualquiera.

**2.-Programa educativo**

Cualquiera

**3.- Campus**

Poza Rica – Tuxpan; Veracruz – Boca del Río; Córdoba – Orizaba-Ixtaczoquitlán;  
 Coatzacoalcos – Minatitlán – Acayucan; y Xalapa.

**4.-Dependencia/Entidad académica**

Dirección General del Área de Formación Básica General

**5.- Código**

**6.-Nombre de la experiencia educativa**

**7.- Área de formación**

		<b>Principal</b>	<b>Secundaria</b>
0004	<b>LENGUA II: INGLÉS II</b>	Básica General	Ninguno

**8.-Valores de la experiencia educativa**

<b>Créditos</b>	<b>Teoría</b>	<b>Práctica</b>	<b>Total horas</b>	<b>Equivalencia (s)</b>
4	0	6	<b>90</b>	Ninguno

**9.-Modalidad**

**10.-Oportunidades de evaluación**

Taller	Primera inscripción. Ordinario Segunda inscripción. Ordinario Última oportunidad
--------	--

**11.-Requisitos**

<b>Pre-requisitos</b>	<b>Co-requisitos</b>
Taller de inglés1 / Lengua 1 ó equivalente	Ninguno



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje**

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

**14.-Proyecto integrador**

**13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa**  
(áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Academia Estatal de Inglés del AFBG	Cualquiera
-------------------------------------	------------

**15.-Fecha**

Elaboración	Modificación	Aprobación
14/07/2003	31/08/2020	

**16.-Nombre de los académicos que participaron**

Miembros de la Academia Estatal: Mtra. Ninive del Carmen Alvarado Ortiz; Mtra. Velina Limón Francisco; Mtra. Elizabeth González García; Mtra. Laura Victoria Huber; Mtra. Erika Karina Romero Sánchez; Mtro. Guillermo Huerta Gutiérrez; Mtra. Rosalinda García Guzmán; Mtra. Grace Alice Cooper Ruiz; Mtra. Maria Guadalupe Alcubilla Hernández; Mtro. Miguel Alexander Alarcón Bailleres; Mtro. Pedro Rafael Meléndez Leyva.

**17.-Perfil del docente**

Licenciatura en Lengua Inglesa; en inglés, o Licenciatura en cualquier área de conocimiento con Especialización en Enseñanza del inglés y/o Maestría en la Enseñanza del Inglés.

**18.-Espacio**

**19.-Relación disciplinaria**

Institucional	Interdisciplinaria
---------------	--------------------

**20.-Descripción**



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

*Lengua II*, es una de las experiencias educativas (EE) que conforman el Área de formación básica general (AFBG) del Modelo educativo integral y flexible (MEIF). La EE se trabaja en diferentes ambientes de aprendizaje en donde las 90 horas se distribuyen entre el trabajo presencial y autónomo dependiendo de cada modalidad. La EE tiene un valor de 4 créditos. Esta EE posibilita el análisis de contenidos culturales, valores e ideas intrínsecas en el aprendizaje de esta lengua con el objeto de sensibilizar a los estudiantes. La dinámica de trabajo se caracteriza por el desarrollo de estrategias para el aprendizaje por medio de las habilidades culturales y lingüísticas: comprensión auditiva y expresión oral; comprensión lectora y expresión escrita, lo que les dará a los estudiantes la oportunidad de comunicarse en un nivel elemental básico. Se considera como evidencia de desempeño para este ambiente y para este nivel, actividades de aprendizajes individuales y grupales que conlleven al desarrollo de las competencias lingüísticas, así como la participación respetuosa y responsable. Se pretende que el alumno que acredite inglés II alcance un nivel de competencia equivalente a A1+ acorde el Marco de Referencia Europeo (ALTE) para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

### **21.-Justificación**

El conocimiento del idioma inglés es necesario para los estudiantes universitarios por ser uno de los vehículos de comunicación internacional y su influencia en múltiples culturas y áreas de conocimiento. A partir de los grupos heterogéneos en las aulas, se tendrá como objetivo la sensibilización hacia esta lengua y otras para el entendimiento de la otredad y su aportación a la sociedad. Es gracias a este enfoque intercultural que la diversidad puede dejar de ser un obstáculo para la comunicación, y convertirse en enriquecimiento y comprensión mutua, venciendo así prejuicios y actos discriminatorios. Se trata de capacitar al estudiante en estrategias socio-comunicativas tales como la comparación y el contraste de los valores culturales propios y de la cultura meta. Para esto, es indispensable que los estudiantes universitarios cuenten con las competencias comunicativas y habilidades cognitivas que les permitan interactuar en contextos pluriculturales y plurilingües en un nivel básico.

### **22.-Unidad de competencia**

Los estudiantes de nivel A1 + son capaces de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Pueden presentarse a sí mismos y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Pueden relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. Lo anterior se logra a través de la reflexión de los aspectos culturales que impactan en las actividades lingüísticas y comunicativas al valorar lo propio y lo ajeno, así como con la aplicación de estrategias de autoaprendizaje; en ambiente de colaboración, respeto, tolerancia a la frustración y empatía, para favorecer la internacionalización y la interculturalidad.

### **23.-Articulación de los ejes**

Las competencias comunicativas de los estudiantes servirán de apoyo para incorporar contenidos temáticos (eje teórico) a través de habilidades y actividades interculturales, de pensamiento y de comunicación (eje heurístico), en un marco de respeto, autonomía, colaboración y de participación individual y grupal (eje axiológico), permeando de manera transversal con el propósito de establecer las bases para que los estudiantes puedan conocer e identificar información.



**24.-Saberes**

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p><b>Tema 1: Estilos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente simple (en sus tres formas)</li> <li>- Adverbios de frecuencia</li> <li>- Verbo TO BE(en sus tres formas)</li> <li>- Palabras interrogativas</li> <li>- Respuestas cortas con Preguntas en Presente Simple</li> <li>- Uso de <i>How much /How many</i></li> <li>- Countable / Uncountable nouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar sobre hábitos alimenticios y de salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura</li> <li>Amabilidad</li> <li>Autocrítica</li> <li>Autorreflexión</li> <li>Apreciación de la diferencia</li> <li>Autonomía e Independencia</li> <li>Cooperación</li> <li>Compromiso con el trabajo académico</li> <li>Colaboración con los compañeros en la realización de ejercicios</li> <li>Confianza</li> <li>Curiosidad</li> <li>Constancia</li> <li>Creatividad</li> <li>Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>Disciplina</li> <li>Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>Entusiasmo</li> <li>Equidad</li> <li>Ética</li> <li>Flexibilidad</li> <li>Honestidad</li> <li>Interés</li> <li>Iniciativa</li> <li>Limpieza</li> <li>Mesura</li> <li>Tolerancia hacia las expresiones culturales de otros países o regiones</li> <li>Paciencia</li> <li>Perseverancia</li> <li>Puntualidad</li> <li>Responsabilidad</li> <li>Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>Respeto a los compañeros</li> <li>Respeto a las diferencias culturales</li> <li>Respeto a la propiedad intelectual</li> <li>Respeto a la vida en todas sus manifestaciones</li> <li>Solidaridad con los compañeros del curso</li> <li>Socialización</li> </ul>
<p><b>Tema 2: Comparaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma comparativa de igualdad, superioridad e inferioridad.</li> <li>- Forma superlativa de superioridad e inferioridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar personas, objetos y lugares con adjetivos largos, cortos e irregulares.</li> <li>-Describir el grado superlativo de superioridad e inferioridad de objetos, personas o cosas.</li> </ul>	
<p><b>Tema 3: Dirección de lugares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Preposiciones de movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir y dar información acerca de cómo llegar a un lugar.</li> </ul>	
<p><b>Tema 4: Tiendas y restaurantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbo modal <i>WOULD</i> para ofrecimientos.</li> <li>-Cuantificadores</li> <li>-Pronombres demostrativos</li> <li>- Palabra interrogativa <i>WHICH</i></li> <li>- Pronombres demostrativos con <i>ONE</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ofrecer y pedir ayuda en una tienda</li> <li>-Ordenaren un restaurante</li> <li>-Preguntar precios, tallas, platillos, bebidas, ropa, existencia de producto.</li> <li>-Preguntar ubicación de productos</li> <li>-Ofrecer y elegir entre opciones de compra</li> <li>-Tomar decisiones sobre compras</li> </ul>	
<p><b>Tema 5: Eventos pasados.</b></p> <p>Pasado del verbo <i>TO BE</i> (En sus tres formas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo pasado simple (en sus tres formas)</li> <li>- Verbos regulares e irregulares en pasado.</li> <li>- Estructura <i>THERE WAS/ THERE WERE</i> (en sus tres formas)</li> <li>- Palabras interrogativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre la infancia</li> <li>- Hablar sobre eventos pasados: fin de semana pasado, vacaciones pasadas, fiesta de cumpleaños pasada.</li> <li>-Hablar de biografías</li> </ul>	



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

<p><b>Tema 6: Salud, malestares y recomendaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Uso del verbo modal <i>SHOULD</i> en forma afirmativa y negativa</li> <li>- Pronombres demostrativos</li> <li>- Uso del verbo modal <i>CAN</i> para concertar una cita formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir una dolencia, malestar o problema de salud</li> <li>-Dar sugerencias para promover estilos de vida saludable</li> <li>-Hacer una cita vía telefónica</li> </ul>
<p><b>Tema 7: Futuro para planes y proyectos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo futuro idiomático (going to) en sus tres formas</li> <li>- Preguntas con going y WH questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir y solicitar información sobre planes y proyectos futuros</li> </ul>
<p><b>Tema 8: Obligaciones y reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permisos y reglas con el verbo modal <i>CAN / CAN'T</i></li> <li>- Reglas con el verbo modal <i>HAVE TO</i> forma afirmativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar reglas y obligaciones en casa, escuela, trabajo</li> </ul>
<p><b>Tarea 9: Invitaciones y proyectos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de <i>WOULD</i> con <i>LIKE</i> para expresar deseos e invitaciones</li> <li>- Uso de <i>WANT TO</i> para expresar deseos e invitaciones</li> <li>- Uso de <i>CAN</i> y <i>HAVE TO</i> para rechazar invitaciones</li> <li>-Uso de Presente Continuo con idea de futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar deseos para proyectos, planes e invitaciones</li> <li>-Aceptar y rechazar invitaciones</li> </ul>

**25.-Estrategias metodológicas**

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Análisis, discusión y resolución de casos</li> <li>· Aprendizaje basado en problemas</li> <li>· Diálogos simultáneos</li> <li>· Analogía</li> <li>· Auto-observación</li> <li>· Búsqueda de fuentes de información</li> <li>· Clasificaciones</li> <li>· Conceptualización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Curso de inducción</li> <li>· Diagnóstico del estilo de aprendizaje</li> <li>· Dirección de la auto-evaluación y evaluación</li> <li>· Discusión dirigida</li> <li>· Ejemplificación</li> <li>· Enseñanza tutorial</li> <li>· Escenificaciones y simulaciones</li> <li>· Estructuras textuales</li> </ul>



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

- Consulta en fuentes de información
- Elaboración de bitácoras
- Establecimiento de objetivos
- Estrategias de lectura (scanning y skimming)
- Estructuras textuales
- Exposición de motivos y metas
- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales)
- Investigaciones
- Lenguaje corporal
- Mapas conceptuales
- Organización y planeación del aprendizaje
- Parafraseo
- Procedimiento de interrogación
- Realización de ejercicios
- Reciclaje de los saberes
- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura
- Reconocimiento y tolerancia del otro
- Reflexión y auto evaluación del aprendizaje
- Repetición simple y acumulativa
- Revisión constante
- Solución de problemas
- Subrayado eficiente
- Tareas extra escolares
- Taxonomías
- Toma de notas
- Tutoría entre pares
- Utilización de la lengua materna
- Visualizaciones
- Resúmenes
- Recursos nemotécnicos
- Grupo colaborativo

- Estudios de caso
- Exposición con apoyo tecnológico variado
- Ilustraciones
- Lluvia de ideas
- Mapas conceptuales
- Monitoreo de prácticas
- Objetivos y propuestas de aprendizaje
- Organización de grupos de trabajo
- Pistas textuales
- Preguntas intercaladas
- Puesta en común de acciones de transversalidad
- Redes semánticas
- Sensibilización a la cultura propia y ajena
- Tareas para estudio independiente, individual y grupal
- Organización de grupo colaborativo

## 26.-Apoyos educativos

<b>Materiales didácticos</b>	<b>Recursos didácticos</b>
------------------------------	----------------------------



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Agenda de sesiones</li> <li>· Catálogos de materiales</li> <li>· Diccionarios</li> <li>· Discos de audio y video</li> <li>· Fichas de trabajo</li> <li>· Fotocopias</li> <li>· Internet</li> <li>· Ilustraciones</li> <li>· Libros, revistas, periódicos y diccionarios</li> <li>· Material lúdico (lotería, memorama, dominó, entre otros)</li> <li>· Multimedia</li> <li>· Programa de curso de inducción</li> <li>· Programa de estudio</li> <li>· Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas</li> <li>· Software educativo</li> <li>· Tarjetas con preguntas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cañón</li> <li>· Centro de recursos bibliográficos</li> <li>· Computadora con conexión a internet</li> <li>· Equipo audiovisual</li> <li>· Gises</li> <li>· Marcadores</li> <li>· Centro de Auto - acceso</li> <li>· Pintarrón</li> <li>· Pizarrón</li> <li>· Rotafolio</li> <li>· Salón de clase</li> <li>· Pizarrón inteligente</li> <li>· Hojas de rotafolio</li> </ul>
--	---

**27.-Evaluación del desempeño**

	<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Campo(s) de aplicación</b>
<b>EXAMEN FINAL ESTANDARIZADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Examen oral:</b></li> <li>-Diálogo.</li> <li>-Entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Propiedad</li> <li>· Fluidez</li> <li>· Cohesión</li> <li>· Coherencia</li> <li>· Suficiencia</li> <li>· Pronunciación</li> </ul>	20%	<p style="text-align: center;">Grupo de aprendizaje</p> <p style="text-align: center;">Binás o trío</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Examen escrito:</b></li> <li>-Comprensión lectora.</li> <li>-Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>-Comprensión auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cohesión</li> <li>· Coherencia</li> <li>· Claridad</li> <li>· Adecuación</li> <li>· Exactitud</li> <li>· Suficiencia</li> </ul>	40%	Grupo de aprendizaje



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

<b>EXAMEN PARCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Escrito</b></li> <li>-Comprensión lectora.</li> <li>-Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>-Comprensión auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Cohesión</li> <li>· Coherencia</li> <li>· Claridad</li> <li>· Adecuación</li> <li>· Exactitud</li> </ul>	5%	Grupo de Aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Oral</b></li> <li>-Diálogo</li> <li>-Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Propiedad</li> <li>· Fluidez</li> <li>· Cohesión</li> <li>· Coherencia</li> <li>· Suficiencia</li> <li>· Pronunciación</li> </ul>	5%	Grupo de aprendizaje
	<b>Reporte de Bitácoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Suficiencia</li> <li>· Orden</li> <li>· Puntualidad en la entrega</li> <li>· Limpieza</li> <li>.Congruencia y pertinencia con sus necesidades individuales</li> </ul>	10%	Centro de Autoacceso Trabajo en Línea Asesorías
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tareas</b></li> <li>-Tarea inicial</li> <li>-Tarea integradora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedad</li> <li>-Precisión</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Realización de Tareas</li> <li>-Calificación Global</li> </ul>	10%	Grupo de Aprendizaje
			10%	



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**  
**28.-Acreditación**

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los porcentajes en cada una de las evidencias de desempeño siendo obligatorio el cumplimiento de las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser examinado y evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases.

**29. -Fuentes de información**

**Básicas**

- J.A. Van Ek and J.L.M. Trim. Waystage 1990. Council of Europe 1991. U.S.A. Cambridge University Press
- J. A. Van Ek and J.L.M. Trim. Breakthrough manuscript 2001. Council of Europe 2001. Cambridge University Press

**Complementarias**

- Acevedo Ana, Harmer Jeremy y Lethaby Carol.(2007) *Just Right 1* Student book 1. American Edition. Editorial Marshall Cavendish.
- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J.(2006) *Top Notch Fundamentals* Student's book; Pearson Longman.
- Blackwell Angela y Naber Therese.(2003) *Know how* Student's Book Opener. Oxford University Press: OUP.
- Beatty Ken y Nunan David. (2002) *Expressions Intro* Student's book. Heinle and Heinle
- Beaumont, Digby. (1993) *Elementary English Grammar*. Heinemann. U.S.A.
- Christina Latham-Koenig ,Clive Oxenden ,Paul Seligson (2010) *American English File 1* OUP
- Collins Cobuild English Dictionary (1995) Harper-Collins Publishers.
- Douglas, N., & Morgan, J. R. (2016). *World link. developing English fluency* (3rd ed.). Boston, MA.: National Geographic Learning, a part of Cengage Learning.
- H. Q. Mitchel & Marileni Malkogiann *New Destinations Elementary A1-2 - i* - Editorial MM Publications
- H. Q. Mitchel ( ) *traveler American Edition beginners I* - Editorial MM Publications
- Lethaby, Carol y otros (2001) *Skyline 1, Student's book*. Macmillan:Thailand
- Murphy, Raymond (1999) *Essential Grammar in Use*. Cambridge University. Reino Unido
- Pye, D. and Greenall S.(1997) *Move up Starter, Student's Book*. Macmillan Heinemann: UK
- Richards, Jack. (2017) *Interchange Intro, Fifth Edition. Student's Book*. Cambridge University Press: Hong Kong.
- Richards, Jack. (2011) *four corners , Student's Book.. Better English*



Universidad Veracruzana

**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

· Sayer, M. (2018). *Life 1*. (2nd ed). Boston, Ma: National Geographic, a part of Cengage Learning

-Swan, Michael et al (1997) *How English Works*. Gran Bretaña: Oxford University Press.

Council of Europe. Marco común de referencia Europeo (Documento Electrónico).

[https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage\\_CUP.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf). Fecha de último acceso: 7/Jul/2020.

· English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés. <http://www.englishprofile.org/>. Fecha de último acceso: 27/Ago/2020.

· English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés (Documento Electrónico). <http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough>  
Fecha de último acceso: 25/Ago/2020

· British Council EAQUALS Core Inventory for General English. 2<sup>nd</sup> Edition, 2015

<https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-eaquals-core-inventory2.pdf> Fecha de último acceso: 29/Ago/2020