



La Universidad Veracruzana a través del
Centro de Estudios, Creación y
Documentación de las Artes, la Facultad de
Teatro, la Maestría en Artes Escénicas y el
Doctorado en Estudios Sobre Artes
Escénicas y Performatividad



invitan al

1er Coloquio

DE POSGRADOS DE
INVESTIGACIÓN EN
ARTES ESCÉNICAS Y
PERFORMATIVIDAD



5, 6 Y 7
DE
FEBRERO
2025

Sede: CECDA
Paseo de las Palmas 7.
Jardines de las Ánimas
de 9:00 a 15:30 horas



Facultad de Teatro - Universidad Veracruzana
Universidad Veracruzana, Institución de educación superior pública con distintas sedes a lo largo del...



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro



Universidad Veracruzana
CECDA
Centro de Estudios, Creación
y Documentación de las Artes



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro
Maestría en Artes Escénicas



Doctorado en Estudios sobre Artes
Escénicas y Performatividad

MIÉRCOLES, 5 DE FEBRERO
2025

INAUGURACIÓN

9:30 Dra. Ahtziri Molina Roldán.
Dra. Claudia Morales Carbajal.

Moderador: Dr. Antonio Prieto Stambaugh
Relator: Lic. Karina Eguía Lozada

10:00 Lic. Paola Contreras Pruneda
10:45 (MAE)

Proyecto: Rebozo y tacón: el son jarocho escenificado de Rubí Oseguera

Lector estudiante: Mtra. Marcela Nayelli Nava Suárez (DESAEP)
Lector profesor: Mtra. Verónica Alanís Moreno

10:50 Mtro. Yair Gamboa Campos
11:40 (DESAEP)

Proyecto: Poesía visual escénica en la micropoética del clown mexicano Aziz Gual

Lector estudiante: Lic. Jorge Alberto Caballero Vega (MAE)
Lector profesor: Dra. Elka Fediuk Walczewska

11:40 Lic. Reyna Esmeralda Pazos Aguilar
12:30 (MAE)

Proyecto: Sonidos que construyen historias en San Bartolomé Zoogocho

Lector estudiante: Lic. Erik Saín Quiroz Gómez (MAE)
Lector profesor: Dra. Norma Bautista Santiago

RECESO

Moderador: Dr. Edgar García Valencia
Relator: Mtro. Alejandro Sánchez Vigil

12:50 Lic. Jorge Alberto Caballero
13:40 Vega (MAE)

Proyecto: El sonido diegético como eje estructurador en la obra Sinfonía de las sirenas de Andreas Ammer y FM Einheit

Lector estudiante: Mtro. Yair Gamboa Campos (DESAEP)
Lector profesor: Dra. Elka Fediuk Walczewska

13:40 Mtra. Rosa Aurora Márquez
14:30 Galicia (DESAEP)

Proyecto: Análisis de los afectos en colectivos y redes escénicas de mujeres en México en la Cuarta Ola del feminismo (2010-2024). Una perspectiva performativa de la gestión cultural.

Lector estudiante: Lic. Rosa María Álvarez Landa (MAE)
Lector profesor: Dr. Edgar García Valencia

14:40 Lic. María Andrea Celis Ng
15:30 Teajan (MAE)

Proyecto: La construcción del ser-cuerpo femenino en la educación profesional de la danza escénica contemporánea en la Universidad Veracruzana, desde la memoria de un grupo de egresadas.

Lector estudiante: Mtro. Francisco Javier Ponce Orozco (DESAEP)
Lector profesor: Mtra. Esther Landa González

JUEVES, 6 DE FEBRERO
2025

Moderador: Dr. Carlos A. Gutiérrez Bracho
Relator: Lic. Dalia Rodríguez De Leo

Moderador: Dra. Ahtziri Molina Roldán
Relator: Lic. Rosa Márquez Galicia

9:30 **Mtra. Yaeko Ramírez Tovar (DESAEP)**
10:20 **Proyecto:** La movilización en la
marcha del 8M en Xalapa (2025-
2027): una perspectiva desde la danza,
la coreopolítica y los cuerpos en
resistencia.
Lector estudiante: Lic. Ángel Horacio
Mercado Rivera (MAE)
Lector profesor: Dra. Ahtziri Molina
Roldán

10:20 **Lic. Erika Guadalupe Chanatasig**
11:10 **Llumiluisa (MAE)**
Proyecto: El cuerpo receptáculo en el
bailarín-danzante Kléver Viera a
través de sus ciclos creativos *El viaje a
la memoria festiva y La Danza
Esperpéntica*
Lector estudiante: Dra. Jimena
Garrido
Lector profesor: Dra. Donají Cuéllar
Escamilla

11:10 **Mtra. Marcela Nayelli Nava**
12:00 **Suárez (DESAEP)**
Proyecto: Corpo-Vocalidad Somática
en los procesos de aprendizaje y en la
praxis artística.
Lector estudiante: Lic. Paola
Contreras Pruneda (MAE)
Lector profesor: Dr. Carlos A.
Gutiérrez Bracho

12:20 **Lic. Rosa María Álvarez Landa**
13:05 **(MAE)**
Proyecto: El cuerpo atravesado: la
herida y la memoria como poéticas
de subversión en el performance
“Tejido a Navaja” de Katia Tirado
Lector estudiante: Mtra. Rosa
Aurora Márquez Galicia (DESAEP)
Lector profesor: Dr. Antonio Prieto
Stambaugh

13:10 **Mtro. Francisco Javier Ponce**
13:55 **Orozco (DESAEP)**
Proyecto: Danza descolonial.
Agencia, performatividad y disensos
en la danza contemporánea
mexicana (2024-2028)
Lector estudiante: Lic. María
Andrea Celis Ng Teajan (MAE)
Lector profesor: Dra. Claudia
Morales Carbajal

14:00 **Lic. Karina Eguia Lozada (MAE)**
14:45 **Proyecto:** Compañía de Teatro
Físico Ese perro está enroscado: del
laboratorio corporal a la poética
escénica
Lector estudiante: Lic. Erika
Guadalupe Chanatasig Llumiluisa
(MAE)
Lector profesor: Mtra. Lilia del
Carmen Palacios Ramírez

RECESO

VIERNES, 7 DE FEBRERO
2025

Moderador: Dra. Claudia Morales Carbajal
Relator: Lic. Jorge Caballero Vega

Moderador: Dr. Octavio Rivera Krakowska
Relator: Mtra. Yaeko Ramírez Tovar

9:30 Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil
10:15 (DESAEP)

Proyecto: El lugar desde donde nos miramos. De la pulsión creativa a la intención compartida en las alternativas estéticas del teatro participativo

Lector estudiante: Lic. Fernanda Edith Toral Sánchez (MAE)
Lector profesor: Dr. Antonio Prieto Stambaugh

10:20 Lic. Ángel Horacio Mercado Rivera
11:05 (MAE)

Proyecto: El folclor mexicano como referente para la experimentación / creación en la coreografía *El Aguanieve* de la compañía *Jóvenes Zapateadores*

Lector estudiante: Mtra. Yaeko Ramírez Tovar (DESAEP)
Lector profesor: Mtra. Wendoline Robles Hernández

11:10 Mtra. Jessica Alana Lopes Mendes
11:55 (DESAEP)

Proyecto: *Corpa Escleromorfa*: la danza espiral de la ancestralidad

Lector estudiante: Lic. Dalia Rodríguez de Leo
Lector profesor: Dra. Ilana Boltvinik Riesenfeld

12:20 Lic. Erik Saín Quiroz Gómez
13:10 (MAE)

Proyecto: La influencia de LEGOM en Héroe Negro de Aristóteles Bonfil y Serie Azul: el asesinato de Tom McCoffee de Isabel Quiroz

Lector estudiante: Lic. Reyna Esmeralda Pazos Aguilar (MAE)
Lector profesor: Dra. Nidia Vincent Ortega

13:10 Lic. Dalia Rodríguez de Leo (MAE)
13:55

Proyecto: Biografía filosófica de Abraham Oceransky

Lector estudiante: Mtra. Jessica Alana Lopes Mendes (DESAEP)
Lector profesor: Dr. Octavio Rivera Krakowska

14:00 Lic. Fernanda Edith Toral Sánchez
14:45 (MAE)

Proyecto: Teatro para el fin del mundo: performatividades de riesgo e invasión en espacios urbanos en ruina.

Lector estudiante: Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil (DESAEP)
Lector profesor: Dr. André Carreira

RECESO

CRÉDITOS

Dr. Martín Aguilar Sánchez
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Viveros Cancino
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Roberto Zenteno Cuevas
Director General de Investigaciones

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita
Dirección General del Área Académica de Artes

Dr. Edgar Javier González Gaudiano
Director General de la Unidad de Estudios de Posgrado

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán
Coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Coordinadora del Doctorado en Estudios sobre Artes Escénicas y Performatividad

Lic. Imelda Fabiola García Rodríguez
Directora de la Facultad de Teatro

Dra. Claudia Morales Carbajal
Coordinadora de la Maestría en Artes Escénicas

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria Habilitada del CECDA

Lic. Karla Odalys Cervantes Arieta
Asistente de la Maestría en Artes Escénicas

Lic. Liset Guadalupe Fernández González
Encargada Académica del Doctorado en Estudios sobre Artes Escénicas y Performatividad