



La Universidad Veracruzana a través del
Centro de Estudios, Creación y
Documentación de las Artes, la Facultad de
Teatro, la Maestría en Artes Escénicas y el
Doctorado en Estudios Sobre Artes
Escénicas y Performatividad

invitan al



1er Coloquio

DE POSGRADOS DE
INVESTIGACIÓN EN
ARTES ESCÉNICAS Y
PERFORMATIVIDAD



5, 6 Y 7
DE
FEBRERO
2025

Sede: CECDA
Paseo de las Palmas 7.
Jardines de las Ánimas
de 9:00 a 15:30 horas



Doctorado en Estudios sobre Artes
Escénicas y Performatividad

MIÉRCOLES, 5 DE FEBRERO 2025

INAUGURACIÓN

- 9:30** Dra. Ahtziri Molina Roldán.
Dra. Claudia Morales Carbajal.
- Moderador:** Dr. Antonio Prieto Stambaugh
Relator: Lic. Karina Eguía Lozada
- 10:00** **Lic. Paola Contreras Pruneda**
10:45 **(MAE)**
- Proyecto:** Rebozo y tacón: el son jarocho escenificado de Rubí Oseguera
- Lector estudiante:** Mtra. Marcela Nayelli Nava Suárez (DESAEP)
- Lector profesor:** Mtra. Verónica Alanís Moreno
- 10:50** **Mtro. Yair Gamboa Campos**
11:40 **(DESAEP)**
- Proyecto:** Poesía visual escénica en la micropoética del clown mexicano Aziz Gual
- Lector estudiante:** Lic. Jorge Alberto Caballero Vega (MAE)
- Lector profesor:** Dra. Elka Fediuk Walczewska
- 11:40** **Lic. Reyna Esmeralda Pazos Aguilar**
12:30 **(MAE)**
- Proyecto:** Sonidos que construyen historias en San Bartolomé Zoogocho
- Lector estudiante:** Lic. Erik Saín Quiroz Gómez (MAE)
- Lector profesor:** Dra. Norma Bautista Santiago

RECESO

Moderador: Dr. Edgar García Valencia
Relator: Mtro. Alejandro Sánchez Vigil

- 12:50** **Lic. Jorge Alberto Caballero**
13:40 **Vega (MAE)**

Proyecto: El sonido diegético como eje estructurador en la obra Sinfonía de las sirenas de Andreas Ammer y FM Einheit

Lector estudiante: Mtro. Yair Gamboa Campos (DESAEP)

Lector profesor: Dra. Elka Fediuk Walczewska

- 13:40** **Mtra. Rosa Aurora Márquez**
14:30 **Galicia (DESAEP)**

Proyecto: Análisis de los afectos en colectivos y redes escénicas de mujeres en México en la Cuarta Ola del feminismo (2010-2024). Una perspectiva performativa de la gestión cultural.

Lector estudiante: Lic. Rosa María Álvarez Landa (MAE)

Lector profesor: Dr. Edgar García Valencia

- 14:40** **Lic. María Andrea Celis Ng**
15:30 **Teajan (MAE)**

Proyecto: La construcción del ser-cuerpo femenino en la educación profesional de la danza escénica contemporánea en la Universidad Veracruzana, desde la memoria de un grupo de egresadas.

Lector estudiante: Mtro. Francisco Javier Ponce Orozco (DESAEP)

Lector profesor: Mtra. Esther Landa González

JUEVES, 6 DE FEBRERO
2025

Moderador: Dr. Carlos A. Gutiérrez Bracho
Relator: Lic. Dalia Rodríguez De Leo

9:30 Mtra. Yaeko Ramírez Tovar (DESAEP)

10:20 Proyecto: La movilización en la marcha del 8M en Xalapa (2025-2027): una perspectiva desde la danza, la coreopolítica y los cuerpos en resistencia.

Lector estudiante: Lic. Ángel Horacio Mercado Rivera (MAE)

Lector profesor: Dra. Ahtziri Molina Roldán

10:20 Lic. Erika Guadalupe Chanatasig

11:10 Llumiluisa (MAE)

Proyecto: El cuerpo receptáculo en el bailarín-danzante Kléver Viera a través de sus ciclos creativos *El viaje a la memoria festiva* y *La Danza Esperpética*

Lector estudiante: Dra. Jimena Garrido

Lector profesor: Dra. Donají Cuéllar Escamilla

11:10 Mtra. Marcela Nayelli Nava

12:00 Suárez (DESAEP)

Proyecto: Corpo-Vocalidad Somática en los procesos de aprendizaje y en la praxis artística.

Lector estudiante: Lic. Paola Contreras Pruneda (MAE)

Lector profesor: Dr. Carlos A. Gutiérrez Bracho

Moderador: Dra. Ahtziri Molina Roldán

Relator: Lic. Rosa Márquez Galicia

12:20 Lic. Rosa María Álvarez Landa

13:05 (MAE)

Proyecto: El cuerpo atravesado: la herida y la memoria como poéticas de subversión en el performance “Tejido a Navaja” de Katia Tirado

Lector estudiante: Mtra. Rosa Aurora Márquez Galicia (DESAEP)

Lector profesor: Dr. Antonio Prieto Stambaugh

13:10 Mtro. Francisco Javier Ponce

13:55 Orozco (DESAEP)

Proyecto: Danza descolonial. Agencia, performatividad y disensos en la danza contemporánea mexicana (2024-2028)

Lector estudiante: Lic. María Andrea Celis Ng Teajan (MAE)

Lector profesor: Dra. Claudia Morales Carbajal

14:00 Lic. Karina Eguia Lozada (MAE)

14:45 Proyecto: Compañía de Teatro Físico Ese perro está enroscado: del laboratorio corporal a la poética escénica

Lector estudiante: Lic. Erika Guadalupe Chanatasig Llumiluisa (MAE)

Lector profesor: Mtra. Lilia del Carmen Palacios Ramírez

RECESO

VIERNES, 7 DE FEBRERO
2025

Moderador: Dra. Claudia Morales Carbajal
Relator: Lic. Jorge Caballero Vega

Moderador: Dr. Octavio Rivera Krakowska
Relator: Mtra. Yaeko Ramírez Tovar

9:30 Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil
10:15 (DESAEP)

Proyecto: El lugar desde donde nos miramos. De la pulsión creativa a la intención compartida en las alternativas estéticas del teatro participativo

Lector estudiante: Lic. Fernanda Edith Toral Sánchez (MAE)

Lector profesor: Dr. Antonio Prieto Stambaugh

10:20 Lic. Ángel Horacio Mercado Rivera
11:05 (MAE)

Proyecto: El folclor mexicano como referente para la experimentación / creación en la coreografía *El Aguanieve* de la compañía *Jóvenes Zapateadores*

Lector estudiante: Mtra. Yaeko Ramírez Tovar (DESAEP)

Lector profesor: Mtra. Wendoline Robles Hernández

11:10 Mtra. Jessica Alana Lopes Mendes
11:55 (DESAEP)

Proyecto: *Corpa Escleromorfa*: la danza espiral de la ancestralidad

Lector estudiante: Lic. Dalia Rodríguez de Leo

Lector profesor: Dra. Ilana Boltvinik Riesenfeld

12:20 Lic. Erik Saín Quiroz Gómez
13:10 (MAE)

Proyecto: La influencia de LEGOM en Héroe Negro de Aristóteles Bonfil y Serie Azul: el asesinato de Tom McCoffee de Isabel Quiroz

Lector estudiante: Lic. Reyna Esmeralda Pazos Aguilar (MAE)

Lector profesor: Dra. Nidia Vincent Ortega

13:10 Lic. Dalia Rodríguez de Leo (MAE)
13:55

Proyecto: Biografía filosófica de Abraham Oceransky

Lector estudiante: Mtra. Jessica Alana Lopes Mendes (DESAEP)

Lector profesor: Dr. Octavio Rivera Krakowska

14:00 Lic. Fernanda Edith Toral Sánchez
14:45 (MAE)

Proyecto: Teatro para el fin del mundo: performatividades de riesgo e invasión en espacios urbanos en ruina.

Lector estudiante: Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil (DESAEP)

Lector profesor: Dr. André Carreira

RECESO

CRÉDITOS

Dr. Martín Aguilar Sánchez

Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla

Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Viveros Cancino

Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Roberto Zenteno Cuevas

Director General de Investigaciones

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita

Dirección General del Área Académica de Artes

Dr. Edgar Javier González Gaudiano

Director General de la Unidad de Estudios de Posgrado

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán

Coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Coordinadora del Doctorado en Estudios sobre Artes Escénicas y Performatividad

Lic. Imelda Fabiola García Rodríguez

Directora de la Facultad de Teatro

Dra. Claudia Morales Carbajal

Coordinadora de la Maestría en Artes Escénicas

Lic. Emilia Verónica Herrera García

Secretaria Habilitada del CECDA

Lic. Karla Odalys Cervantes Arieta

Asistente de la Maestría en Artes Escénicas

Lic. List Guadalupe Fernández González

Encargada Académica del Doctorado en Estudios sobre Artes Escénicas y Performatividad