



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana a través
de la Facultad de Teatro y la
Maestría en Artes Escénicas

les invitan a las

VI

Jornadas de Investigación Escénica

Dr. Martín Sánchez Aguilar
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita
**Directora General del Área
Académica de Artes**

Dra. Claudia Morales Carbajal
**Coordinadora de la Maestría
en Artes Escénicas**

Lic. Imelda Fabiola García
Rodríguez
**Directora de la Facultad de
Teatro**

Mtro. Nerio González Morales
Secretario de Facultad

8 y 9 de
Febrero
2024

Sede: CECDA
Paseo de Las Palmas 7,
Jardines de Las Ánimas.
De 9:30 a 15:00 horas.



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro



Universidad Veracruzana
CECDA
Centro de Estudios, Creación
y Documentación de las Artes



Universidad Veracruzana
Maestría en Artes Escénicas

**JUEVES 8 DE FEBRERO
2024**

09:30 INAUGURACIÓN
Dra. Claudia Morales Carbajal.

10:00 Chanatasig Llumiluisa Erika
10:45 Guadalupe

Tema: El cuerpo-receptáculo en los creadores escénicos andinos Wilson Pico y Kléver Viera a través de sus obras Fervorosos pasos y El viaje a la memoria festiva respectivamente.

Directora de tesis: Dra. Claudia Morales Carbajal.

Lector profesor: Dr. Antonio Prieto Stambaugh.
Lectora estudiante: Lic. Reyna Esmeralda Pazos Aguilar.

10:50 Mercado Rivera Angel
11:35 Horacio

Tema: La danza folclórica escénica mexicana como referencia para la experimentación/creación en la coreografía El Aguanieve de la compañía Jóvenes Zapateadores.

Director de tesis: Dr. Alonso Alarcón Múgica.

Lectora profesora: Dra. Claudia Carbajal Morales.
Lectora estudiante: Lic. Paola Contreras Pruneda.

RECESO

12:00 Quiroz Gómez Erik Saín
12:45

Tema: Las abominaciones del cuerpo y los defectos del

carácter en la dramaturgia de Aristóteles Bonfil y Lucila Castillo.

Director de tesis: Dr. Octavio Rivera Krakowska.

Lectora profesora: Mtra. Clarisa Cruz Sobarzo.

Lectora estudiante: Lic. Karina Eguia Lozada.

12:50 Celis Ng Teajan Maria
13:35 Andrea

Tema: La construcción del ser-cuerpo femenino en la educación profesional de la danza contemporánea en la Universidad Veracruzana, desde la memoria de las mujeres formadas en la facultad de danza.

Directora de tesis: Dra. Andrea Margarita Tortajada Quiroz.

Lectora profesora: Dra. Emma Gwen Bailey.

Lectora estudiante: Lic. Erika Guadalupe Chanatasig Llumiluisa.

13:40 Eguia Lozada Karina
14:30

Tema: Poéticas del cuerpo en los grupos de teatro INVENTARIO. Laboratorio Escénico Objetual y Ese perro está enroscado.

Directora de tesis: Dra. Elzbieta Danuta Fediuk Walczewska.

Lector profesor: Dr. Octavio Enrique Rivera Krakowska.

Lectora estudiante: Lic. Dalia Rodríguez de Leo.

**VIERNES 9 DE FEBRERO
2024**

**09:30
10:15**

Rodríguez de Leo Dalia

Tema: Filosofía artística de Abraham Oceransky: creación escénica de Teatro T a Teatro La Libertad.

Directora de tesis: Dra. Elzbieta Danuta Fediuk Walczewska.

Lector profesor: Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho.

Lectora estudiante: Lic. Jorge Alberto Caballero Vega.

**10:20
11:05**

Caballero Vega Jorge Alberto

Tema: Hacia una dramaturgia sonora. El sonido como eje estructurador en las obras *Una mesa de Zypce* y *Sinfonía de las sirenas* de Andreas Ammer y FM Einheit.

Director de tesis: Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho.

Lectora profesora: Dra. Elzbieta Danuta Fediuk Walczewska.

Lectora estudiante: Lic. Rosa María Álvarez Landa.

**11:10
11:55**

Toral Sánchez Fernanda Edith

Tema: Teatro para el fin del mundo: performatividades de cuerpo y palabra en espacios de ruina bajo contextos de violencia.

Director de tesis: Dr. Antonio Prieto Stambaugh.

Lector profesor: Dr. Daniel Domínguez Cuenca.

Lector estudiante: Lic. Erik Saín Quiroz Gómez.

RECESO

**12:20
13:05**

Álvarez Landa Rosa María

Tema: El cuerpo femenino como medio de subversión y representación de la violencia en los performances de Katia Tirado y Estefanía Gallegos.

Director de tesis: Dr. Daniel Domínguez Cuenca.

Lectora profesora: Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán.

Lectora estudiante: Lic. Fernanda Edith Toral Sánchez.

**13:10
13:55**

Pazos Aguilar Reyna Esmeralda

Tema: La Performatividad en las Bandas de San Bartolomé Zoogocho de Villa Alta, Oaxaca.

Director de tesis: Dr. Domingo Adame Hernández.

Lectora profesora: Dra. Claudia Morales Carbajal.

Lectora estudiante: Lic. Maria Andrea Celis Ng Teaja.

**14:00
14:45**

Contreras Pruneda Paola

Tema: Rebozo y tacón: el son jarocho escenificado de Rubí Oseguera.

Directora de tesis: Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán.

Lector profesor: Dr. Rafael Figueroa Hernández.

Lector estudiante: Lic. Angel Horacio Mercado Rivera.