



Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Universidad Veracruzana

**10°. Coloquio de Investigación en Artes. Re/Visiones del conocimiento artístico:
Estrategias y tácticas**



25 al 28 de octubre 2023

Recuento



Entre el miércoles 25 y el pasado sábado 28 de octubre se realizaron las actividades del **10°. Coloquio de Investigación en Artes del CECDA 2023**, que en esta ocasión reunió a investigadores, estudiantes, gestores culturales, docentes y artistas independientes a dialogar en torno al tema **Re/Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas**. El CECDA propuso este tema con motivo de la celebración de su décimo aniversario de creación como Centro de Investigación, invitando a reflexionar sobre los cambios a lo largo de esta década en los modos de investigar, documentar, analizar y procesar la información para el área de artes y la gestión cultural, en la que también atraviesa de manera transversal la comunicación/divulgación.

Los trabajos se desarrollaron en dos paneles, una conferencia magistral, una presentación de libro y el fuerte 8 mesas de trabajo; las cuales se desarrollaron en torno a 4 líneas temáticas: **Pensar la creación, Arte y otros conocimientos, Arte, Comunidad y realidad, y Comunicar el arte**, temas que se comparten en todas las disciplinas artísticas dialogando de modo disciplinar, multidisciplinar, transdisciplinar y hasta indisciplinar. A manera de recuento es importante resaltar la participación de en total 36 ponentes entre Investigadores, estudiantes de posgrado, gestores y



artistas en activo provenientes de 8 países (7 latinoamericanos y EUA), 5 estados, 14 instituciones de educación superior, nacionales e internacionales, 4 ponentes provenientes de agrupaciones artísticas, 12 Entidades de la UV y 4 Entidades del INBAL.

El Coloquio arrancó con un panel inaugural en el que participaron el Dr. Javier Hirose López-Director Regional Sur Oriente CONAHCyT. Dr. Juan Ortíz Escamilla-Secretario Académico-UV, Dr. Tomás Ejea Mendoza- Académico Departamento Sociología- UAM-A moderados por nuestra coordinadora: Dra. Ahtziri Molina Roldán, en el que los especialistas trataron el tema: **Investigación en Artes en la educación superior**, cada uno de los panelistas, abordó el tema desde sus disciplinas, experiencias de vida y conocimientos del campo artístico: el valor social de la creación, la importancia para la educación superior, como una herramienta para incentivar la creatividad y con ello la innovación, así como la posibilidad de pensar la vida más allá del método científico. El segundo panel **Trayectorias compartidas**: convocó a los integrantes del comité directivo de la Red Latinoamericana de Investigación en Artes Red-LIA, para reconocer los caminos compartidos por la Universidad de Costa Rica, la Universidad de la Artes de Ecuador, el Tecnológico en Artes Débora Arango de Colombia y la Universidad Veracruzana en estos diez años que los centros de investigación tienen aproximadamente de existir. Los colegas,

También se llevó a cabo el Taller: **Narrar para comunicar el arte**, impartido por el Dr. Carlos Gutiérrez Bracho, compartiendo herramientas y estrategias de la narración oral para acercar el conocimiento artístico a los grandes públicos; se presentó el libro **Saberes digitales de músicos, actores, bailarines, docentes de arte y profesionales de las artes plásticas y visuales** por parte de los doctores Miguel Casillas y Daniel Serna, que con datos concretos producto de una amplia investigación, muestran el uso que cada una de estas disciplinas están haciendo de estas herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje e investigación.

Y no podría faltar la parte artística, el viernes 27 se contó con una demostración escénica por parte de Anita Vallabh, Profesora afiliada en el Departamento de Danza de la Universidad de Hawái, quien realizó una demostración de danza basada en danzas tradicionales de la India, y compartió información del proyecto **Artes Comunitarias en la India para la transformación social y espiritual**, quien resaltó que no es necesario hacer cosas grandes para generar cambio social, sino que todos pueden hacer y promover un cambio positivo social con pequeñas acciones; y posteriormente los asistentes llevaron a cabo una caminata por el circuito de los lagos, guiada por los actores Patricia estrada, Karla Piedra y Freddy Palomec de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana ORTEUV, compartiendo información sobre la situación del agua en Xalapa con un recorrido por la Zona Universitaria para llegar a La Caja y culminar viendo el **video ¿Qué es el agua?**, producido por ORTEUV, realizado por Muriel Escalera.

Finalmente el sábado 28 se llevó a cabo la conferencia **Investigación encarnada. Una experiencia en la danza**, impartida por la Dra. Margarita Tortajada-Investigadora del CENIDI Danza "José Limón" del INBAL, quien reflexionó desde la experiencia personal, sobre los procesos de



construcción de conocimiento, el cual, la investigadora asegura que este, es un proceso muy personal, totalmente individual, sin embargo, para existir debe de tener una base colectiva, para comprender y re/fractar lo que se gesta en el cerebro de uno, pero se interpreta y acomoda en los espacios compartidos de intercambio de experiencias y aprendizajes como son los seminarios de investigación.

Al término de la conferencia todos se desplazaron al patio del Museo Vivo del Papel, en donde se llevó a cabo el brindis de clausura teniendo a per Anderson como anfitrión, en donde todos celebraron alegremente le cierre de las jornadas de trabajo con una importante promesa. Volver a reunirnos en la onceava edición de este coloquio.

Las grabaciones de estos materiales se pueden consultar en la página de FB Live: <https://www.facebook.com/CECDAUV>

Algunas imágenes del evento:



Presídium de la inauguración

https://fb.watch/oego_0A4DH/



Foto oficial de la inauguración



Panel inicial

<https://fb.watch/oegW4oXl0l/>

<https://fb.watch/oegQFjZ8hU/>



Dr. Tomás Ejea UAMI, Dr. Juan Ortiz Secretario Académico UV, Dr. Javier Hirose Director Regional 4 Sur Oriente CONAHCyT, Dra. Ahtziri Molina –
Moderadora CECDA UV



Programa: <https://www.uv.mx/cecda/files/2023/10/Programa-10.-Coloquio-CECDA-oct.-2023F.pdf>

EJE 1- Pensar la creación



MESA 1.1 Antonio Prieto (FT-CECDA UV), Claudia Cabrera (CICO INBAL), Elka Fediuk (moderadora CECDA UV), Adriana Pantoja (ITESO) y Alonso Alarcón (SPEEP UNAM).
<https://fb.watch/oegNexGXS/>



Mesa 1.2: Octavio Rivera (Moderador FT CECSA UV) Elizabeth Espíndola UAQ, Rubén Flores DC UV, Víctor Zavaleta UAQ, Karla Rebolledo FAP UV, Darío Meléndez FAP UV, Gabriel Sánchez CITRU INBAL
<https://fb.watch/oeh2UPZYo6/>



EJE 2: Arte y otros conocimientos



Mesa 2.1 Manuel Mariano, José Luis salinas y Alejandra Espinosa de ENDF INBAL, Claudia Morales (moderadora CECDU UV), Enrique Vásquez FT UV, Rubén Morante CECDUUV y Crystian Navarro EBA Toluca.

<https://fb.watch/oeg-Gscy6L/>

10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**

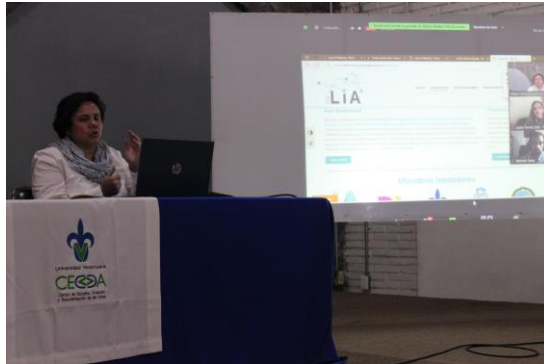


Mesa 2.2 Domingo Adame FT CECDA UV, Claudia Cabrera CICO INBAL-Moderadora,
Marcela Ponce –Independiente, Leticia Rodríguez CITRU INBAL
<https://fb.watch/oeh6fmTVPf/>

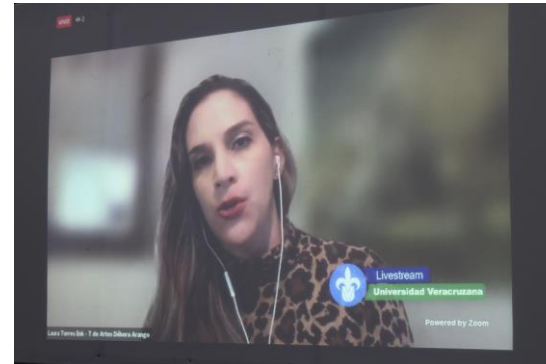
10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**

Panel virtual RED LIA



Ahtziri Molina CECSA UV -México



Laura Torres TADA- Colombia



Patricia Fumero UCR-Moderadora -Costa Rica



Bertold Salas UCR- Costa Rica

Y Mario Maquilon- Univesidad de las Artes, Ecuador



EJE 3: Arte, comunidad y realidad



Mesa 3.1 Guillermina Ortega FAP UV- Moderadora, Nora Salgado SPEEP UNAM, Elka fediuk CECSA UV, Claudia Morales CECSA UV, Ahtziri Molina CECSA UV.
<https://fb.watch/oegK9WiBdW/>



Mesa 3.2 Rafael Figueroa CECC UV-Moderador, Jorge Brooks DCCuba,
Doria Alderete CDC, Lizet Estrada ABC, Marilyn Garbey CDAEC.
<https://fb.watch/oegH8nzUuG/>



EJE 4: Comunicar el arte, vehículos de reflexión y de divulgación



Mesa 4.1 Carlos Gutiérrez CECDU UV, Rafael Figueroa CECC UV, Nidia Vincent FL UV- Moderadora

<https://fb.watch/oegyuiG8n/>



Mesa 4.2 Edgar García CECC UV-Moderador, Citlalli González IAP UV,
Alicia Sánchez ENDF INBAL, Patricia Ruiz CITRU INBAL
<https://fb.watch/oegu-FBxBD/>



Presentación del libro Saberes digitales de músicos, actores, bailarines, docentes de arte y profesionales de las artes plásticas y visuales.



Daniel Serna FM UV, Miguel Casillas CIES UV,
Ahtziri Molina CECSA UV- Moderador
<https://fb.watch/oegDYRZcal/>



Taller Narrar para comunicar el arte, impartido por Carlos Gutiérrez CECDA UV





Demostración escénica y presentación del proyecto

https://fb.watch/oegsfogo_o/

Artes comunitarias en la India para la transformación social y espiritual

Anita Vallabh

Departamento de Danza de la Universidad de Hawái



10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**





Presentación del video performático ¿Qué es el agua?

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana

Recorrido por la zona universitaria y presentación del video en La Caja, espacio de la ORTEUV



10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS





Conferencia magistral en La Ceiba Gráfica

<https://fb.watch/oeEBEpOq0C/>

Investigación encarnada. Una experiencia en la danza.

Margarita Tortajada

CENIDI Danza INBAL



}

10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**





Brindis de clausura
Museo vivo del papel
Per Anderson –Anfitrión



10°. Coloquio de Investigación en Artes

Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**



10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**

Aspectos de público



10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**



10°. Coloquio de Investigación en Artes Universidad Veracruzana

**RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO.
ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS**



Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Universidad Veracruzana.

25 al 28 de octubre 2023.

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.