



Continuando con las actividades que el **Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Universidad Veracruzana** ha preparado, en el marco de su **10º. Aniversario de creación**, en esta ocasión se invita al **ciclo de conversatorios** que se llevarán a **cabo los días jueves del mes de junio en la Galería de arte Contemporáneo del IVEC**, con temas diversos para reflexionar en torno a las artes, la creatividad, la desigualdad, la libertad en la creatividad y el teatro de títeres y objetos documentales. Les compartimos breve información de los conversatorios:

Jueves 1 de junio, 18:00 h.

Conversatorio: “Arte y pensamiento indisciplinado”

Participan: Natalia Calderón, Porfirio Carrillo y Eréndira Gómez

¿Cómo podríamos pensar la investigación artística sin restringir el debate a un solo campo o disciplina?

¿Qué pasaría si en vez de asumir los moldes de la rigidez disciplinaria, situamos la investigación artística en cuerpos y territorios móviles y específicos?

Desde Xalapa-Coatepec, el Seminario Permanente de Investigación Artística SPIA, del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana lleva cinco años cuestionándose colectivamente sobre cómo actuar para construir conocimientos comprometidos, corporeizados, afectivos y políticos; a través de la investigación artística activar el espacio entre lo artístico y lo académico para generar saberes inestables, indisciplinados y vivos.

A partir de la teoría posthumanista, apostamos por generar relaciones epistémicas no jerárquicas, ni dicotómicas entre razón y emoción, ciencias y arte, humano y más allá de lo humano. Indisciplinar la investigación para generar nuevos cruces entre los campos de saber que pongan en el centro a los cuerpos y las emociones para cultivar parentescos raros.

Jueves 8 de junio, 18:00 h.

Conversatorio: "Arte Conocimiento y Desigualdad"

Participan: Claudia Morales y Per Anderson

La charla propone un diálogo entre la propuesta de Jacques Rancière, retomada del pedagogo Joseph Jacotot, de la enseñanza desde la consideración de la igualdad de las capacidades intelectuales de todos los seres humanos y el proceso creativo. Nos situamos en lo que esto significa para el desarrollo de las artes en los pueblos latinoamericanos, especialmente en México, donde, a través de diferentes propuestas estéticas localizadas fuera de los cánones eurocéntricos y las limitantes tecnológicas y paradigmáticas se crea a partir del reconocimiento de las potencialidades propias.

Jueves 22 de junio, 18:00 h.

"Libertad y creatividad en las Artes"

Participan: Carlos Gutiérrez y Emil Awad

En su clásico texto *Sobre la libertad*, John Stuart Mill expone que cuando se silencia la opinión de una persona, la sociedad toda corre el riesgo de perder la verdad. Este fundamento es tomado para hablar de cómo los artistas pueden convertirse en agentes de verdad, sobre todo en regímenes totalitarios que tratan de controlar el discurso público. Desde la figura del clown, durante la Unión Soviética surgió una agrupación llamada Litsedei que utilizaba, precisamente, el silencio para poder expresar ideas que el régimen prohibía. Descubrió en la palabra silenciada la posibilidad de explorar la creatividad para alcanzar un grado importante de libertad.

Jueves 29 de junio, 18:00 h.

Conversatorio "Teatro de Títeres y objetos documentales"

Participan: Octavio Rivera, Antonio Prieto, Carlos Gutiérrez y Lorenzo Portillo.

En los escenarios teatrales y en los salones de las escuelas de todos los niveles educativos los títeres han poseído y poseen la magia que fascina al ser humano mediante la cual puede darles vida a los objetos y, con ellos, divertirse, cuestionarse, evocar, reflexionar y aprender más sobre sí mismo.

Las vastas y ricas posibilidades de la creación escénica con títeres y objetos han abierto, desplegado y extienden para los propios artistas y para los estudiosos de las ilimitadas maneras del teatro de formas animadas un campo de trabajo abierto, ameno, fértil, generoso.

Hacemos cordial invitación a que nos acompañen, la cita es todos los jueves de junio a las 18:00 horas en la galería de Arte Contemporáneo del IVEC, ubicada en Xalapeños Ilustres No. 135, Centro, Xalapa, Ver.