



Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez  
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla  
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino  
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Rigoberto Zenteno Cuevas  
Director General de Investigaciones

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita  
Directora General del Área Académica de  
Artes

Lic. Imelda Fabiola García Rodríguez  
Directora de la Facultad de Teatro

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán  
Encargada de la Coordinación del Centro de  
Estudios, Creación y Documentación de las  
Artes

Dra. Claudia Morales Carbajal  
Encargada de la Coordinación de la Maestría  
en Artes Escénicas

#### Comité organizador:

Dra. Claudia Morales Carbajal  
Dr. Antonio Prieto Stambaugh  
Liset Fernández González

[www.uv.mx/mae](http://www.uv.mx/mae)



Universidad Veracruzana  
Facultad de Teatro – Centro de Estudios,  
Creación y Documentación de las Artes

Maestría en Artes Escénicas

# V Jornadas de Investigación Escénica

## Programa

1 y 2 de Febrero de 2023

Evento en modalidad híbrida

Universidad Veracruzana



Miércoles 1 de Febrero

Sede: Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes UV

Jueves 2 de Febrero

Da click aquí para ingresar

ID: 872 4261 1331 / Contraseña: 046307

09:30 **Bienvenida**  
Dra. Claudia Morales Carbajal

**Moderador:**  
Dr. Antonio Prieto Stambaugh

09:45 **Vania Itzel Herrera Cabrera**  
"La escritura performática en los textos dramáticos de *Elefante* de Valeria Loera y *Brava Ley* de Alejandra Castro".  
**Directora de tesis:** Dra. Claudia Morales Carbajal.  
**Comentarios:** Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet, Lic. Michelle Rogel Villega.

10:30 **José Vicente Pérez Márquez**  
"Álvaro Obregón y José de León Toral como personajes: estudio comparado de *Un drama* de Antonieta Rivas Mercado y *El atentado* de Jorge Ibargüengoitia".  
**Director de tesis:** Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho.  
**Comentarios:** Mtro. Eduardo Ernesto Mier Hughes, Lic. Michelle Rogel Villegas.

11:15 **Abril Méndez Pimentel**  
"Locura y creación: la poética teatral de Claudio Misulin en la Accademia della follia. Aproximaciones a una teoría del exceso".  
**Directora de tesis:** Dra. Elka Fediuk Walkzewska.  
**Comentarios:** Dra. Claudia Morales Carbajal, Lic. Lucía Mondragón Vincent.

12:00 **Michelle Rogel Villegas**  
"La travesía de la *Commedia dell'arte*. Cartografía en México".  
**Directora de tesis:** Dra. Elka Fediuk Walkzewska.  
**Comentarios:** Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Lic. José Vicente Pérez Márquez.

**Moderador:** Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho

10:00 **Dairon Jesús Bermúdez Acevedo**  
"La corporización de tradiciones afrocubanas en las acciones plásticas del artista visual Manuel Mendive durante el periodo 1984 – 2019".  
**Director de tesis:** Dr. Antonio Prieto Stambaugh.  
**Comentarios:** Mtro. Alonso Alarcón Múgica (UNAM), Lic. Vania Itzel Herrera Cabrera.

10:45 **Oceany Marina García Mollinedo**  
"Teatro lambe lambe en Xalapa, Veracruz, del 2004 a 2021: registro histórico".  
**Director de tesis:** Dr. Octavio Rivera Krakowska.  
**Comentarios:** Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira. (Universidad de Brasilia), Mtra. Alicia Petrilli Vargas.

11:30 **Lucía Mondragón Vincent**  
"Félida Medina en la historia de la escenografía en México. Procesos creativos y perspectiva de género".  
**Directora de tesis:** Dra. Ahtziri Molina Roldán.  
**Comentarios:** Mtra. Patricia Ruiz Rivera (CITRU-INBAL), Lic. José Vicente Pérez Márquez.

12:15 **Jesús Silverio Chávez Sánchez**  
"Psicoembutidos (2014) de Richard Viqueira: dispositivo escénico, proceso creativo y performatividad"  
**Director de tesis:** Dr. Daniel Domínguez Cuenca.  
**Comentarios:** Dr. Antonio Prieto Stambaugh, Mtro. Saúl Rivas Meléndez.

13:00 **Balance final de las Jornadas**  
Profesores y estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas.  
**Modera:** Dra. Claudia Morales Carbajal.