



Universidad Veracruzana

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Rigoberto Zenteno Cuevas
Director General de Investigaciones

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita
Directora General del Área Académica de
Artes

Lic. Imelda Fabiola García Rodríguez
Directora de la Facultad de Teatro

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán
Encargada de la Coordinación del Centro de
Estudios, Creación y Documentación de las
Artes

Dra. Claudia Morales Carbajal
Encargada de la Coordinación de la Maestría
en Artes Escénicas

Comité organizador:
Dra. Claudia Morales Carbajal
Dr. Antonio Prieto Stambaugh
Liset Fernández González

www.uv.mx/mae



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro – Centro de Estudios,
Creación y Documentación de las Artes

Maestría en Artes Escénicas

V Jornadas de Investigación Escénica

Programa

1 y 2 de Febrero de 2023

Evento en modalidad híbrida

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana
CECDA
Centro de Estudios, Creación
y Documentación de las Artes

Miércoles 1 de Febrero

Sede: Centro de Estudios, Creación
y Documentación de las Artes UV

09:30 **Bienvenida**
Dra. Claudia Morales Carbajal

Moderador:
Dr. Antonio Prieto Stambaugh

09:45 **Vania Itzel Herrera Cabrera**
"La escritura performática en los textos dramáticos de *Elefante* de Valeria Loera y *Brava Ley* de Alejandra Castro".

Directora de tesis: Dra. Claudia Morales Carbajal.

Comentarios: Dra. Claudia Elisa Gidi Blanchet, Lic. Michelle Rogel Villega.

10:30 **José Vicente Pérez Márquez**
"Álvaro Obregón y José de León Toral como personajes: estudio comparado de *Un drama* de Antonieta Rivas Mercado y *El atentado* de Jorge Ibarguengoitia".

Director de tesis: Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho.

Comentarios: Mtro. Eduardo Ernesto Mier Hughes, Lic. Michelle Rogel Villegas.

11:15 **Abril Méndez Pimentel**
"Locura y creación: la poética teatral de Claudio Misculin en la Accademia della follia. Aproximaciones a una teoría del exceso".

Directora de tesis: Dra. Elka Fediuk Walkzewska.

Comentarios: Dra. Claudia Morales Carbajal, Lic. Lucía Mondragón Vincent.

12:00 **Michelle Rogel Villegas**
"La travesía de la *Commedia dell'arte*. Cartografía en México".

Directora de tesis: Dra. Elka Fediuk Walkzewska.

Comentarios: Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Lic. José Vicente Pérez Márquez.

Jueves 2 de Febrero

Da click aquí para ingresar

ID: 872 4261 1331 / Contraseña: 046307

Moderador: Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho

10:00 **Dairon Jesús Bermúdez Acevedo**
"La corporización de tradiciones afrocubanas en las acciones plásticas del artista visual Manuel Mendive durante el periodo 1984 – 2019".

Director de tesis: Dr. Antonio Prieto Stambaugh.

Comentarios: Mtro. Alonso Alarcón Múgica (UNAM), Lic. Vania Itzel Herrera Cabrera.

10:45 **Oceany Marina García Mollinedo**
"Teatro lambe lambe en Xalapa, Veracruz, del 2004 a 2021: registro histórico".

Director de tesis: Dr. Octavio Rivera Krakowska.

Comentarios: Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira. (Universidad de Brasilia), Mtra. Alicia Petrilli Vargas.

11:30 **Lucía Mondragón Vincent**
"Félica Medina en la historia de la escenografía en México. Procesos creativos y perspectiva de género".

Directora de tesis: Dra. Ahtziri Molina Roldán.

Comentarios: Mtra. Patricia Ruíz Rivera (CITRU-INBAL), Lic. José Vicente Pérez Márquez.

12:15 **Jesús Silverio Chávez Sánchez**
"*Psicoembutidos* (2014) de Richard Viqueira: dispositivo escénico, proceso creativo y performatividad".

Director de tesis: Dr. Daniel Domínguez Cuenca.

Comentarios: Dr. Antonio Prieto Stambaugh, Mtro. Saúl Rivas Meléndez.

13:00 **Balance final de las Jornadas**
Profesores y estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas.
Moderador: Dra. Claudia Morales Carbajal.