



"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



### Programa general



# Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Experiencias y retos para la sustentabilidad del 04 al 07 de octubre de 2022, Villahermosa, Tab.

**SEDE: Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE) de la Universidad Autónoma de Tabasco (Zona de Cultura)**



## De los seminarios

Para esta edición del Encuentro Nacional de Gestión Cultural México, las ponencias que se presentan están relacionadas a un eje temático de la convocatoria y a su vez forman parte de un seminario. El propósito de esta figura es facilitar y guiar el debate, de tal manera que las participaciones tanto de los ponentes como de los asistentes contribuyan al análisis, discusión y toma de acuerdos de una manera articulada y colegiada, de tal manera que facilite la construcción colectiva de las conclusiones generales del Encuentro.

Las sesiones del seminario están organizadas por mesas temáticas las cuales se llevarán a cabo durante los miércoles 5 y jueves 6 de octubre. Cada uno de ellos está coordinado por académicos de las universidades convocantes; los seminarios están organizados así:

| Seminario  | Coordinación  | Fechas             | Aula |
|--|---|--------------------|------|
| 1. Formas y modelos de creación, producción y consumo cultural | Jorge Francisco de León (UJAT) y Ma. de los Ángeles Jiménez C. (UJAT)         | Miércoles y jueves | 1    |
| 2. Educación y gestión cultural                                | Aurora Kristell y Delfín Romero (UJAT)  | Jueves             | 2    |
| 3. Gestión cultural ambiental                                  | Ignacio Moreno (UCEMICH) y Pablo Carvajal (UAQ)                               | Miércoles y jueves | 3    |
| 4. Gestión cultural y apropiación tecnológica                  | María Elena Chan (UdeG) y Yésica del Moral (LaSalle Oax)                      | Miércoles y jueves | 4    |
| 5. Políticas y derechos culturales                             | Lina Pulido y Sandra Ontiveros (UCSJ) y Gisella López Carmona (UANL)          | Miércoles y jueves | 5    |
| 6. Gestión de los patrimonios                                  | Melenie Guzman Ocampo (UNACAR) y Luis Gabriel Hernández Valencia (UDGVirtual) | Miércoles y jueves | 6    |
| 7. Gestión cultural para la transformación social              | José Luis Mariscal Orozco (UDGVirtual) y Ruth Rangel (ITESO)                  | Miércoles y jueves | 7    |
| 8. Acción cultural y comunidad (virtual)                       | Edna María Gómez (UJAT)   | Jueves             | Zoom |

# Martes 4

**9:00 h.**

**Registro**

(INGRESO CIVE)

**10:00 a 14:00 h.**

**Talleres**

(3ER. PISO CIVE)

**10:00 a 14:00 h.**

**Reunión de Comité de Gestión de la RUGCMx\***

**10:00 h.**

**Carrusel Novedades Editoriales**

(LOBBY CIVE)

**11:00 a 14:00 h.**

**Foros de Diálogo**

(3ER. PISO CIVE)

**14:00 a 16:00 h.**

**Comida**

**16:00 h.**

**Exposición fotográfica: *Puntos de equilibrio.***

Artista invitado: Jaime Avalos.

(LOBBY CIVE)

**17:00 h.**

**Inauguración**

(AUDITORIO CIVE)

\*Actividad cerrada de la Red Universitaria de Gestión Cultural México



## Martes 4

**17:45 h.**

***Conferencia Magistral: Una definición de la Cultura para la Gestión Cultural. El proceso Tamulté.***

Por: Rodolfo Uribe Iniesta, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM  
(AUDITORIO CIVE)

**18:00 h.**

***En Tabasco. Producción escénica.***

Participan:

Ballet Folklórico y Tamborileros UJAT,  
Ensamble Vocal CEDA,  
Rondalla Universitaria,  
Marimba Lira,  
Ensamble Versátil  
(LOBBY CIVE)

# Miércoles 5

**9:00 h.**

**Registro**

(INGRESO CIVE)

**9:30 h.**

**Exposición fotográfica:**

***Diversidad del Vestuario Artesanal Antioqueño***

de Rocío Torres Novoa (Colombia)

(3ER. PISO CIVE)

**10:00 a 11:30 h.**

**Seminarios**

(3ER. PISO CIVE)

**Seminario 1. Formas y modelos de creación, producción y consumo cultural (Aula 1)**

**Mesa 1.1 Experiencias en ambientes de creación de producción escénica**

Moderación: Ma. De Los Ángeles Jiménez Calderón (UJAT).

Relatoría: Mayte Cecilia Bautista Bautista (UJAT).

Ponencias:

1. *Sostenibilidad en los proyectos del teatro independiente en Xalapa.* Emilia Verónica Herrera García, Elka Fediuk (UV).
2. *La configuración del campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara (1995-2019).* Martha Hickman Iglesias (UDGVirtual).
3. *Los elementos de la danza para la creación coreográfica y su conocimiento en alumnos de la Escuela Estatal de Danza en Tabasco.* Fátima Dayans Jacinto Domínguez (UJAT).
4. *Supervivencia del ecosistema teatral caleño frente al impacto del Covid-19 a partir del análisis de la programación teatral de las salas concertadas durante los años 2018, 2019 y 2020.* Luz Elena Muñoz Salazar, David Eduardo Palacios Cortés (Bellas Artes Cali).

# Miércoles 5

10:00 a 11:30 h.

## Seminario 3. Gestión cultural ambiental (Aula 3)

### Mesa 3.1 Gestión de Proyectos Bioculturales

Moderación: Marissa Reyes (UACM).

Relatoría: Fátima Dayans Jacinto Domínguez (UJAT).

Ponencias:

1. *Santuario del Cojó: aportación del desarrollo agropecuario sustentable a la cultura tabasqueña.* Román Jiménez, Ana Luna, Nicolás González (UJAT).
2. *Sericultura con enfoque sustentable y agregado de valor local. Caso México.* Ignacio Moreno, Sandra Cabezas (UCEMICH).
3. *El Salto. Propuesta de un proyecto de gestión biocultural y turismo rural.* Ricardo Aguilar, Ángel Orozco, Ignacio Moreno. (UCEMICH).

10:00 a 11:30 h.

## Seminario 5. Políticas y derechos culturales (Aula 5)

### Mesa 5.1 Participación comunitaria y acceso a la cultura

Moderación: Lina Pulido (UCSJ)

Relatoría: Alondra María Sevilla Fernández (UJAT).

Ponencias:

1. *Construcción de Políticas Culturales a través de la Participación Comunitaria.* Eduardo Mejía Reyna.
2. *Lo colectivo frente a una política cultural comunitaria cambiante en la Ciudad de México.* Nayeli Segundo Caltzontzin.
3. *Cultura y ODS, una fórmula no siempre perfecta.* Sandra Ontiveros (UCSJ).
4. *Hacia un reconocimiento local de la cultura como derecho fundamental: Las Cartas de Derechos Culturales en las Ciudades.* Gerardo Daniel Padilla (Traza MX).

# Miércoles 5

**10:00 a 11:30 h.**

## **Seminario 7. Gestión cultural para la transformación social (Aula 7)**

### **Mesa 7.1 Bases conceptuales de la acción cultural transformadora**

Moderación: Ruth Araceli Rangel Bernal (ITESO).

Relatoría: Iris Alejandra Palma Jimenez (UJAT).

Ponencias:

1. *Hacia un modelo conceptual de la acción cultural.* José Luis Mariscal Orozco y Valentina Arreola Ochoa (UDGVirtual).
2. *La cultura comunitaria como apuesta por la transformación social.* Azucena Cisneros Hernández.
3. *Nadar en los procesos: disidencias de la gestión cultural para la transformación social.* Daniela López Ramos (UDGVirtual).

## **Receso**

**12:00 a 14:00 h.**

## **Panel temático: Economías Creativas Culturales desde la Perspectiva Femenina**

Participan:

Miraldelly Marín Amézquita  
(Uxxim Bek' Casa de Artes Visuales),

Alejandra Tornez Poll  
(Restaurante Layita),

Indra Dzul  
(Raíces Restaurante-Galería).

Modera: Sara Alicia Priego (Gestora).  
(AUDITORIO CIVE)

**14:00 a 16:00 h.**

## **Comida**

# Miércoles 5

16:00 a 17:30 h.

**Seminarios** (3ER. PISO CIVE)

## **Seminario 1. Formas y modelos de creación, producción y consumo cultural (Aula 1)**

### **Mesa 1.2 Sistematización y prácticas culturales y artísticas para el impacto social**

Moderación: Ma. De Los Ángeles Jiménez Calderón (UJAT)

Relatoría: Kenya Citlalli Cruz Flores (UJAT).

Ponencias:

1. *Ensamble Vocal del Centro de Desarrollo de las Artes (UJAT): práctica musical, la praxis de la convivencia.* Jorge Francisco De León Sánchez (UJAT).
2. *Con un hilo de agua inmóvil, vínculos entre las prácticas artísticas contemporáneas y la investigación científica.* Mayra Vineya Huerta (Laboratorio Curatorial Archipiélago).
3. *Propuesta de rediseño del festival cultural FANDANGRO.* María Guadalupe Rodríguez López, Dulce María Quintero Romero, (Apoyo Fandangro A.C).
4. *Las empresas culturales universitarias y los ecosistemas creativos para el desarrollo sostenible.* Verónica Alanís Moreno (UV/UAV).

16:00 a 17:30 h.

## **Seminario 3. Gestión cultural ambiental (Aula 3)**

### **Mesa 3.2 Puesta en valor del patrimonio biocultural**

Moderación: Ignacio Moreno (UCEMICH).

Relatoría: Gabriela Alejandra Miranda Sánchez (UJAT).

Ponencias:

1. *El cangrejo azul: Patrimonio cultural-sustentable formulador de identidad en Tabasco.* Ana Hernández, Karla García (UJAT).
2. *Estrategias lúdicas para el reconocimiento y valoración del patrimonio biocultural desde la Gestión cultural ambiental.* Laura González (UNAM), Guilebaldo López (UACM).
3. *El consumo de alimentos de producción local como estrategia de defensa del territorio y salvaguarda de legados bioculturales.* Claudia Eguiarte, Diana Belén Serrano (UVI).



# Miércoles 5

16:00 a 17:30 h.

## Seminario 5. Políticas y derechos culturales (Aula 5)

### Mesa 5.2 Gobernanza y derechos culturales

Moderación: Sandra Ontiveros (UCSJ)

Relatoría: Zabdi Abigail Tetumo Cano (UJAT).

Ponencias:

1. *La gobernanza cultural en contextos locales: un acercamiento a las dimensiones que condicionan el acceso y ejercicio de los derechos culturales.* Karla Ortega Sánchez (UDGVirtual).
2. *La cultura como derecho humano insoslayable.* Gisella López Carmona (UANL).
3. *El acceso a la cultura en México.* Jorge Enrique Gómez Hernández (USAL).
4. *Universidad y Desarrollo Humano: La Gestión Cultural desde las IES.* Pablo Alejandro Cabral (UAQ).

16:00 a 17:30 h.

## Seminario 7. Gestión cultural para la transformación social (Aula 7)

### Mesa 7.2 Resistencia y transformación

Moderación: Valentina Arreola Ochoa (UDGVirtual).

Relatoría: Estefanía Del Carmen Pérez García (UJAT).

Ponencias:

1. *Acciones Vecinales contra el despojo urbano desde la cultura comunitaria: Caso Jardín de Mexicaltzingo.* Rocío de las Nieves Orozco Sánchez (CulturAula).
2. *Experiencias en el laboratorio de teatro campesino e indígena de Tabasco.* Gemali Yaquelin Domínguez García (UJAT).
3. *Mujeres creadoras de Amatenango del Valle, Chiapas, transformadoras sociales.* René Correa (UNICACH).
4. *Necesarios aprendizajes de gestión cultural del sector creativo durante la pandemia.* Ahtziri Molina Roldán, Universidad Veracruzana (UV) y Bianca Garduño Bello (UNSM).

# Miércoles 5

**16:00 a 17:30 h.**

## **Seminario 8. Acción cultural y comunidad**

(Sala Zoom: 832 2672 3262 Código: 183361)

### **Mesa 8.1 Acción cultural y educación**

Moderación: Edna María Gómez (UJAT).

Ponencias:

1. *Ilustración científica digital como mecanismo de nivelación curricular para niños y niñas de las comunidades indígenas Kichwa de Napo-Ecuador.* Byron Geovanny Castillo Garzón.
2. *Cultura Sustentable: formación desde la educación.* Edna María, Gómez López, Gabriela, Hidalgo Quinto y Javier Toledo García.
3. *Arte y cultura para la esperanza.* Mario Hernán Mejía Herrera.

**17:00 a 17:30 h.**

**Receso**

**18:00 a 19:30 h.**

**Seminarios** (3ER. PISO CIVE)

## **Seminario 1. Formas y modelos de creación, producción y consumo cultural (Aula 1)**

### **Mesa 1.3 Acercamiento a modelos y perspectivas en el campo editorial y el fomento a la lectura**

Moderación: Ma. De Los Ángeles Jiménez Calderón (UJAT).

Relatoría: Gemali Yaquelin Domínguez García (UJA).

Ponencias:

1. *La industria editorial mexicana: desafíos y oportunidades.* Verónica Torres Sandoval (UNAM).
2. *La Máquina Cultural, miradas de un programa lector comunitario.* Karla Alejandra Moreno Gómez (Fundación Ahora es Tiempo de Dar A. C.).
3. *Promoción de la cultura, revistas culturales y Élités en Chiapas (1940-1990).* Vladimir González Roblero (UNICACH).

# Miércoles 5

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 3. Gestión cultural ambiental (Aula 3)**

### **Mesa 3.3 Creatividad y recuperación de materiales**

Moderación: Tomás Ejea (UAM-A).

Relatoría: Miguel Ángel Pérez Ramos (UJAT).

Ponencias:

1. *Manejo y desecho de basura: un reflejo de la cultura ambiental en la población de la Chontalpa Tabasco México.* María Jiménez, Mirelda Velázquez y Yadira Candelero (UJAT).
2. *Arte sustentable; una estrategia para el beneficio económico de nuestras comunidades indígenas a partir del reciclaje.* Rosa Collado, Rosa Ortiz y Cecilia Ortiz (UJAT).

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 4. Gestión cultural y apropiación tecnológica (Aula 4)**

### **Mesa 4.1 Productos digitales para la promoción cultural**

Moderación: María Elena Chan (UDGVirtual).

Relatoría: Marco Antonio Torrez Flores (UJAT).

Ponencias:

1. *Interculturalidad México-Colombia mediante recursos transmedia.* Heidi Angélica Salinas Nelida Cabrera y Eufracio Padilla (UNACAR).
2. *Productos mediáticos de goce: resignificación de las categorías.* María José Guillermo Echeverría Marilín, Dolores López Méndez y María de Lourdes Martínez Ortiz (UNACAR).
3. *Promoción de productos artesanales en internet.* Zabdi Abigail Tetumo Cano (UJAT).

# Miércoles 5

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 5. Políticas y derechos culturales (Aula 5)**

### **Mesa 5.3 Redes y agentes frente a las políticas culturales**

Moderación: Gisella López Carmona (UANL).

Relatoría: Sheila Paola Pérez Jiménez (UJAT).

Ponencias:

1. *Problemáticas y necesidades culturales de la política cultural del Estado de Aguascalientes. Caso: Red Estatal de Ciudades Creativas.* Juan Carlos Arredondo García.
2. *Relación entre la política cultural y el quehacer del creador artístico independiente de música, danza y teatro: estudio de caso Zona Metropolitana de la Ciudad de Puebla.* Dasein Rosario Flores Carmona (UDGVirtual).
3. *Apuntes sobre un proceso de subjetivación política durante la pandemia de la COVID-19: Red independiente de Agentes Culturales en Jalisco RIAC.* Adriana Pantoja de Alba (ITESO).

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 6. Gestión de los patrimonios (Aula 6)**

### **Mesa 6.1 Patrimonio y medio ambiente**

Moderación: Luis Gabriel Hernández Valencia (UDGVirtual).

Relatoría: Claudia Fabiola Carvajal Caballero (UJAT).

Ponencias:

1. *Centro Cultural Yo'ó Joara: diversidad, medio ambiente y memoria.* Jorge Esteban Amézquita Murillo, Ana Laura Aguilar Torres y Yahel Ulises Estrella Ríos (Centro Cultural Yo'ó Joara).
2. *Turismo, Patrimonio y Nacionalismo: Una crítica a la explotación de la identidad indígena para la construcción de un discurso homogeneizador de la cultura mexicana.* Sara Gabriela Uriostegui Romero, Pauila Pacheco Baltazar y Carolina Álvarez Alatorre (UCSJ).
3. *Game Jam para la conservación. Jugando aprendemos a conservar el patrimonio cultural.* María del Rosario Pérez Barragán (INAH).

## Miércoles 5

**18:00 a 19:30 h.**

### **Seminario 7. Gestión cultural para la transformación social (Aula 7)**

#### **Mesa 7.3 Acción cultural para la inclusión**

Moderación: René Correa (UNICACH).

Relatoría: María Guadalupe Sánchez García (UJAT).

Ponencias:

1. *Convivir y caminar: gestión de proyectos inclusivos, el caso de la red de inclusión, diversidad y género de la UNICACH.* Tania Ramos Pérez y Zulema Soulina Gutiérrez Calvo (UNICACH).
2. *Versa la mitad que falta.* Ana Zarina Palafox Méndez (UDGVirtual).
3. *Laboratorios de Inclusión Artística: una experiencia de gestión sociocultural en Cali-Colombia.* Ruth Dayana Torrealba Escobar (Bellas Artes-Cali) y Paula Andrea Tamayo Montoya (USC).

**18:00 a 19:30 h.**

### **Seminario 8. Acción cultural y comunidad**

(Sala Zoom: 832 2672 3262 Código: 183361)

#### **Mesa 8.2 Ejercicio de los derechos culturales**

Moderación: Edna María Gómez (UJAT).

Ponencias:

1. *Lo comunitario en la cultura y la cultura en lo comunitario. Aportes para un debate.* Roberto Andrés Guerra Veas.
2. *La noche: espacio y momento para el ejercicio de derechos culturales.* Mariana Reyes Loredo.
3. *El derecho de las personas con discapacidad a la participación en actividades culturales: el caso de centros culturales parisinos.* Sergio Arturo Avalos Magaña.

9:00 h.

**Registro**

(INGRESO CIVE)

10:00 h.

**Asamblea General de la RUGCMx\*.**

Termina

10:00 a 11:30 h.

**Seminarios** (3ER. PISO CIVE)

**Seminario 1. Formas y modelos de creación, producción y consumo cultural (Aula 1)**

**Mesa 1.4 Experiencias de gestión para la creatividad y difusión cultural en entornos mediáticos**

Moderación: Jorge Francisco De León Sánchez (UJAT).

Relatoría: Diana Laura Flores Castillo (UJAT).

Ponencias:

1. *Deshojando Vidas. Programa Radiofónico para la recuperación de historias de vida de promotores de lectura en Jalisco.* Blanca A. Brambila Medrano y Jade Ramírez (UDGVirtual).
2. *Compartiendo Huellas.* Jimena Curiel García (Lectores Dementes.)
3. *La televisión universitaria y su relación con las industrias culturales a través de la creación de audiovisuales. Tradiciones y + . Un caso de Éxito de TV UJAT.* Ma. De Los Ángeles Jiménez Calderón y Marbella Suárez Bravata (UJAT).

## Jueves 6

10:00 a 11:30 h.

### Seminario 2. Educación y gestión cultural (Aula 2)

#### Mesa 2.1 La gestión cultural en el ámbito universitario

Moderación: Delfin Romero Tapia (UJAT).

Relatoría: Lennys Flota Morales (UJAT).

Ponencias:

1. *Curso en línea: "Introducción a la Gestión Cultural" para ampliar y fortalecer la matrícula de nuevo ingreso de la Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes de la UNICACH.* Irene de Jesús Gómez Pérez. (Unicach).
2. *La creatividad como eje fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de la Licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.* Delfin Romero Tapia, María Guadalupe Sobrino Mendoza, Raúl Armando Hernández Glory (UJAT).
3. *Estudio de las expectativas de los estudiantes sobre la licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura.* Aurora Kristell Frías López (UJAT).

10:00 a 11:30 h.

### Seminario 4. Gestión cultural y apropiación tecnológica (Aula 4)

#### Mesa 4.2 Actividades culturales en ambientes virtuales

Moderación: María Elena Chan UDGVirtual).

Relatoría: Ariatna Alexandra Urseguia Guarda (UJAT).

Ponencias:

1. *La danza a través de la pantalla. Los grupos artísticos de danza del INBAL y la estrategia Contigo en la Distancia.* Víctor Leonardo Beltrán Albores (UDGVirtual).
2. *Sistematización de la experiencia: Talleres Virtuales plataformas virtuales libres y transmisiones en vivo.* Yara Shenandoa Cárdenas Pérez (UDGVirtual).
3. *El ciberespacio: un lugar para el performance artístico juvenil.* Flor de Liz Pérez Morales, Angelica Maria Fabila Echauri y Rosaura Castillo Guzmán.

## Jueves 6

4. *Plan de marketing digital para el ámbito cultural universitario*. Andrea Guadalupe Covarrubias Velázquez, Ignacio Acosta Nieto y Saulo Moreno Capetillo.

**10:00 a 11:30 h.**

### **Seminario 6. Gestión de los patrimonios (Aula 6)**

#### **Mesa 6.2 Patrimonio y gastronomía**

Moderación: Melenie Felipa Guzmán Ocampo (UNACAR).

Relatoría: Donovan Javier Pérez Montero (UJAT).

Ponencias:

1. *Museo Nacional del Chocolate en Tabasco*. Manuela Camacho Gómez.
2. *La cajeta de Sayula, modelos de gestión cultural del PCI*. Luis Gabriel Hernández Valencia y Sarahi Guadalupe Ignacio Morales (UDGVirtual).
3. *Difusión del Patrimonio gastronómico como parte de la identidad cultural en El Bellote, Paraíso, Tabasco. Propuesta de Catálogo de patrimonio gastronómico*. Eduardo Javier Castellanos y Claudia Fabiola Carvajal Caballero.

**10:00 a 11:30 h.**

### **Seminario 7. Gestión cultural para la transformación social (Aula 7)**

#### **Mesa 7.4 Perspectivas y retos para la transformación social**

Moderación: José Luis Mariscal Orozco

Relatoría: María Berenice López Sánchez (UJAT).

Ponencias:

1. *El autoconocimiento del ser humano, como herramienta de inclusión social*. Guadalupe María Gómez Basulto (UdeG-CUCOSTA).
2. *Los que cambian el mundo: voces y silencios*. Enrique Torres Gutiérrez.
3. *Trabajo en equipo para el fortalecimiento comunitario*. María de Jesús Gloria Fournier (Organización Comunitaria Comunidad Nueva).



# Jueves 6

**10:00 h.**

## **Inauguración Exposición de carteles**

(LOBBY CIVE)

## **Receso**

**12:00 a 14:00 h.**

## **Panel temático: *Miradas desde el Sureste***

Participan: Flor Marina Bermúdez Urbina (Chiapas), Abraham Nahón (Oaxaca), Melenie Guzmán Ocampo (Campeche).

Modera: Aurora Kristell Frías Olán (Tabasco)

(AUDITORIO CIVE)

**14:00 a 16:00 h.**

## **Comida**

**16:00 a 17:30 h.**

## **Seminarios (3ER. PISO CIVE)**

### **Seminario 2. Educación y gestión cultural (Aula 2)**

#### **Mesa 2.2 Patrimonio y biodiversidad desde la educación**

Moderación: Aurora Kristell Frías López

Relatoría: María Fernanda García García (UJAT).

Ponencias:

1. *Realiza un dibujo de un pez que conozcas: Hallazgos en estudiantes de 5º. grado de educación básica.* Graciela Beauregard Solís, Rafael Martínez García y Carlos A. Álvarez González (UJAT).
2. *Bijkab' Camino hacia la Tierra: Programa integral de talleres didácticos y recorridos impartidos en la DACBioI-UJAT.* Laura Jeanette Ara Cantun, Morvila Cruz Ascencio y Arturo Garrido Mora (UJAT).
3. *Análisis de las metodologías de la enseñanza para la revitalización de la lengua Chontal de Tabasco.* Hersel Ismael Márquez de la Cruz, Miguel Frías Méndez y Rosa del Rosario Collado Torres (UJAT).

16:00 a 17:30 h.

## **Seminario 4. Gestión cultural y apropiación tecnológica (Aula 4)**

### **Mesa 4.3 Apropriación tecnológica para gestionar la cultura**

Moderación: Yesica Alejandra del Moral Zamudio (LaSalle-Oax).

Relatoría: Erika Alexandra Zamora Tadeo (UJAT).

Ponencias:

1. *Transformación digital y del campo profesional del gestor cultural.* María Elena Chan Núñez (UdeG).
2. *Herramientas para la Extensión de la Cultura a través de entornos digitales.* Gabriela Zyanya Salgado Núñez y Confesor Díaz Terrones (UAGro).
3. *Redes de fotografías mexicanas; la colectividad como agente de cambio sociocultural desde la virtualidad.* Diana De la Mora Márquez (UDGVirtual).

16:00 a 17:30 h.

## **Seminario 6. Gestión de los patrimonios (Aula 6)**

### **Mesa 6.3 Patrimonio y comunidad**

Moderación: Luis Gabriel Hernández Valencia (UDGVirtual),

Relatoría: Erlin Adrian Jiménez Hernández (UJAT).

Ponencias:

1. *El patrimonio cultural de los Barrios del Guanal y del Jesús en Ciudad del Carmen, Campeche.* Melenie Felipa Guzmán Ocampo, Diana Mildred Hernández Quero y Daniela Alejandra Díaz de la Cruz (UNACAR).
2. *La gestión de la cultura en una ciudad turística.* Marcela Torres Álvarez y Felipe Reyes Miranda (UCARIBE).
3. *Los Chocos Tabasqueños: Personajes de Tradición.* José Vinar Olán.
4. *La creación de un museo comunitario como espacio de diálogo y encuentro.* Vanesa del Carmen Muriel Amezcua y Pablo José Concepción Valverde (UAQ).

# Jueves 6

**16:00 a 17:30 h.**

## **Seminario 8. Acción cultural y comunidad**

(Sala Zoom: 832 2672 3262 Código: 183361)

### **Mesa 8.3 Economía e impacto social**

Moderación: Edna María Gómez (UJAT).

Ponencias:

1. *La producción de alfarería popular en México. Retos y oportunidades de innovación territorial y gobernanza en la Nueva economía.* Natalia Rivero Borrell Martín y Naomi Alejandra Jiménez Ramírez.
2. *La industria editorial mexicana: desafíos y oportunidades.* Verónica Torres Sandoval.
3. *Hacia la construcción de un nuevo modelo de evaluación del impacto social de los proyectos culturales subvencionados por las administraciones públicas.* Pablo Fernández.

**17:00 a 17:30 h.**

## **Receso**

**18:00 a 19:30 h.**

**Seminarios** (3ER. PISO CIVE)

## **Seminario 2. Educación y gestión cultural (Aula 2)**

### **Mesa 2.3 Reflexiones de la gestión cultural y la educación**

Moderación: Delfin Romero Tapia.

Relatoría: Mishell Gómez García (UJAT).

Ponencias:

1. *Gestión cultural... y después de la institucionalización ¿qué?* Alejandrina Pacheco García (UDGVirtual).
2. *DAEA: Territorio de Semilleros.* Hugo Angulo Fuentes, Víctor Daniel Aragón Pérez, Mariola de Jesús Ortega Jiménez (UJAT).

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 4. Gestión cultural y apropiación tecnológica (Aula 4)**

### **Mesa 4.4 Difusión de la cultura y cultura digital**

Moderación: Yesica Alejandra del Moral Zamudio (LaSalle-Oax).

Relatoría: Mario Alberto Díaz Oliva (UJAT).

Ponencias:

1. *Estrategias digitales de promoción de los museos.* Thelma Alicia Selene Mateos Barroso.
2. *Espacios digitales como modelos de resguardo y difusión de las prácticas culturales de Tabasco.* Luis Alberto López Acopa (UJAT).
3. *Lienzos de Roca. Participación estudiantil para la documentación digital de los petrograbados.* Jorge Luis Contreras Flores (UCEMICH).

**18:00 a 19:30 h.**

## **Seminario 6. Gestión de los patrimonios (Aula 6)**

### **Mesa 6.4 Patrimonio y políticas**

Moderación: Melenie Felipa Guzmán Ocampo (UNACAR).

Relatoría: Francisco Nicolás López Pérez (UJAT).

Ponencias:

1. *La interpretación del patrimonio como estrategia de gestión cultural.* Orlando José Areque Pérez (Anahuac-Cancún).
2. *50° aniversario de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Análisis desde la perspectiva de los derechos culturales y sus políticas.* Marco Antonio Chávez Aguayo (UDGVirtual).
3. *La transversalidad del género en los estudios del patrimonio cultural: propuesta de planteamientos en contextos emergentes. Caso CDMX.* Alberto Zárate Rosales (UACM/UDGVirtual).

**18:00 a 19:30 h.**

**Seminario 8. Acción cultural y comunidad**

(Sala Zoom: 832 2672 3262 Código: 183361)

**Mesa 8.4 Laboratorios culturales**

Moderación: Edna María Gómez (UJAT).

Ponencias:

1. *Laboratorio Musical ASORVAL, un encuentro artístico intercultural.* Aurora Zafra Castaño.
2. *Laboratorio de teatro campesino e indígena de Tabasco.* Myrian Anahi Sanchez Alpuche.

# Viernes 7

**9:00 h.**

**Registro**

(INGRESO CIVE)

**10:00 a 11:45 h.**

**Talleres**

(3ER. PISO CIVE)

**10:00 a 11:45 h.**

**Reunión de Vocalías de RUGCMx\***

**Receso**

**12:00 a 14:00 h.**

**Conferencia Magistral:**

***Experiencias de sustentabilidad con apoyo de pueblos originarios y del medio rural.***

Participan:

Eduardo S. López Hernández,

Ana Rosa Rodríguez Luna,

René García Hernández,

(Equipo Multidisciplinario Mundo Sustentable Capítulo

Tabasco-DACBiol)

(AUDITORIO CIVE)

**14:00 a 15:00 h.**

**Conclusiones del Encuentro.**

**Clausura y anuncio de sede 2024.**

(AUDITORIO CIVE)



## Tianguis Cultural:

Todos los días durante las horas  
de actividad del Encuentro  
(Lobby CIVE).



<https://encuentro.rugcmx.org>

Programa sujeto a cambios

