

**EL TÍTERE  
Y LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

**EL TÍTERE  
Y LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

NOVENO COLOQUIO  
EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2022  
XALAPA, VERACRUZ, 1 al 8 de mayo, 2022

**Universidad Veracruzana**

(Facultad de Teatro [Licenciatura en Teatro - Maestría en Artes Escénicas], Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, Cuerpo Académico Consolidado – Teatro, Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, Cuerpo Académico Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos)

**Merequetengue Artes Vivas**

**Universidad Iberoamericana, Ciudad de México**

(Departamento de Comunicación)

**Universidad Nacional Autónoma de México**

(Colegio de Literatura Dramática y Teatro)

**Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral  
“Rodolfo Usigli” (CITRU - INBA)**



**NOVENO COLOQUIO**

**EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2022**

**XALAPA, VERACRUZ, 1 AL 8 DE MAYO DE 2022**

**CONVOCATORIA**

Universidad Veracruzana (Facultad de Teatro [Licenciatura en Teatro - Maestría en Artes Escénicas], Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, Cuerpo Académico Consolidado – Teatro, Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, Cuerpo Académico Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos)  
Merequetengue Artes Vivas  
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Departamento de Comunicación)  
Universidad Nacional Autónoma de México (Colegio de Literatura Dramática y Teatro)  
Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU - INBA)



## **Noveno Coloquio El Títere y las Artes Escénicas, 2022**

**Xalapa, Veracruz, 1 al 8 de mayo de 2022**

### **Convocatoria**

Gracias a la entusiasta respuesta por parte de estudiosos, artistas, público en general, así como al incondicional apoyo de instituciones, patrocinadores y colaboradores, que han hecho posible la realización de ocho coloquios El Títere y las Artes Escénicas, mucho nos complace hacerle llegar la convocatoria para el **Noveno Coloquio El Títere y las Artes Escénicas, 2022**, que tendrá lugar del 1 al 8 de mayo de 2022.

La realización de cada coloquio ha contribuido, sin duda, al mejor y mayor conocimiento del arte de los títeres; ha acercado a estudiosos al análisis del vasto universo del títere en las artes escénicas; ha estimulado a creadores para la reflexión sobre su propio quehacer escénico; ha creado un foro de encuentro de artistas y estudiosos que estimula y enriquece su propio trabajo. Ánimo e impulso de creación e investigación que provoca y alienta, al mismo tiempo, a nuevas generaciones. Confirmamos con esto una de las razones generadoras de los coloquios: el títere es una presencia viva y vigorosa en las manifestaciones de las artes escénicas, habita el universo de la escena al que hace ricas, creativas y significativas aportaciones.

En este, como en los coloquios anteriores, entendemos por “títere” todo cuerpo físico de un objeto especialmente, o no, construido para una manifestación escénica, y animado en ella. La presencia, historia, estética y funciones de títeres y titiriteros en las artes escénicas son algunas de las cuestiones sobre las cuales este **Noveno Coloquio El Títere y las Artes Escénicas, 2022**, invita, de nuevo, a reflexionar.

**Con base en la situación sanitaria en el país y las instrucciones de la Universidad Veracruzana, informaremos oportunamente sobre el formato del coloquio: presencial, en línea o híbrido.**



NOVENO COLOQUIO  
EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2022  
XALAPA, VERACRUZ, 1 al 8 de mayo, 2022

**Líneas temáticas:**

La creación escénica y los títeres

Dramaturgia para títeres

Historia de los títeres en México

Títeres en la escena veracruzana

Teoría sobre el títere

Técnicas de animación de títeres

Trayectoria de creadores de teatro de o con títeres

Trayectoria de compañías de teatro y títeres

Estudios sobre obras de teatro y obras dramáticas de títeres y con títeres

Formación profesional en el arte de los títeres

Formas de producción

Modos de gestión de grupos independientes

**Presentación de ponencias:**

Ponencias en español cuya duración no exceda de 20 (veinte) minutos. Las propuestas de participación, no mayores a una cuartilla, y un breve currículum se reciben a más tardar el **14 de marzo de 2022**, en la siguiente dirección electrónica:

**Octavio Rivera Krakowska**

Facultad de Teatro

Universidad Veracruzana

oriverak@gmail.com



NOVENO COLOQUIO  
EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2022  
XALAPA, VERACRUZ, 1 al 8 de mayo, 2022

Favor de anexar la ficha de solicitud de participación que aparece en el archivo adjunto.

Se responderá, vía electrónica, a las solicitudes de participación el **4 de abril de 2022**.

Este Coloquio no implica el pago de cuota de participación de ponentes o asistentes.

**Xalapa, Veracruz, enero de 2022.**



NOVENO COLOQUIO  
EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2022  
XALAPA, VERACRUZ, 1 al 8 de mayo, 2022

## **Comité organizador**

### **Universidad Veracruzana**

Octavio Rivera Krakowska, Claudia Morales Carbajal, (Facultad de Teatro, Maestría en Artes Escénicas)  
Rafael Figueroa Hernández, Édgar García Valencia, Elissa Rashkin (Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación)

Ahtziri Molina, Verónica Herrera (Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes)

Cuerpo Académico Consolidado – Teatro

Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina  
Cuerpo Académico Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos

### **Merequetengue Artes Vivas**

David Aarón Estrada, Lorenzo Portillo Armendáriz

### **Universidad Iberoamericana, Ciudad de México**

Edwin Culp Morando (Departamento de Comunicación)

### **Universidad Nacional Autónoma de México**

Óscar Armando García Gutiérrez (Colegio de Literatura Dramática y Teatro)

### **Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU - INBA)**

Arturo Díaz Sandoval

## **Contacto**

### **Octavio Rivera Krakowska**

Email: oriverak@gmail.com

### **David Aarón Estrada**

Email: merequetengues@hotmail.com

### **Lorenzo Portillo Armendáriz**

Email: merequetengues@hotmail.com

Universidad Veracruzana (Facultad de Teatro [Licenciatura en Teatro - Maestría en Artes Escénicas], Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, Cuerpo Académico Consolidado – Teatro, Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, Cuerpo Académico Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos)  
Merequetengue Artes Vivas  
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Departamento de Comunicación)  
Universidad Nacional Autónoma de México (Colegio de Literatura Dramática y Teatro)  
Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU - INBA)