



**Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes
Universidad Veracruzana**

**9º. Coloquio de Investigación en Artes
La ciencia de comunicar las artes. El arte de comunicar la ciencia
16 al 20 de noviembre de 2021**

Modalidad: virtual

Resultados

Presentamos los resultados de evaluación de ponencias que fueron registradas para participar en nuestro evento.

ACEPTADOS

Nombre de ponente	Institución	Tema de ponencia
1. Pablo Alejandro Suárez Marrero	Universidad de Guanajuato	Acercamiento bibliométrico a los artículos sobre música publicados en revistas multidisciplinarias de instituciones guanajuatenses de educación superior (2001-2021)
2. Pablo Arturo Sánchez Díaz	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	El nuevo rol femenino en la ceremonia ritual de voladores, ¿hacia un feminismo indígena? El caso de las hermanas Baltazar en Cuetzalan
3. Marco Aurelio Díaz Güemez	Escuela Superior de Artes de Yucatán	La revista "AV Investigación" de la Escuela Superior de Artes de Yucatán: un esfuerzo de divulgación de contenido propio a partir de la red (2012-18)

4. María Sánchez Portillo	Creadora Independiente	Escenarios de Arquitectura Digital
5. Tania Zelma Chávez Náder	Facultad de Música Universidad Veracruzana.	Neuromúsica: pertinencia, actualización y resultados de las investigaciones más relevantes.
6. Rocío Cárdenas Pacheco	CEIIDA Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes UANL. (Monterrey Nuevo León, México)	CEIIDA Virtual Líneas de Investigación de su programa académico (Junio 2020 - Septiembre 2021)
7. Ana Cecilia Escribano Reyes	Universidad Veracruzana	El Podcast como estrategia de divulgación del quehacer universitario
8. Emil Awad Abed	CECDA Universidad Veracruzana	Conocimiento Artístico y Conocimiento Teórico
9. José Arias Olmos	Facultad de Música, Universidad Veracruzana	El preludio en Mi menor op.21 no.4 de Frederic Chopin a través una perspectiva visual
10. Gabriel Sánchez Rovirosa	CITRU	Locus amenus: el juego y la palabra performativa en la comunicación y la educación en las artes (algunas reflexiones).
11. Joel René Mijangos Zúñiga		El video como soporte y vehículo de la memoria. Estudio de caso de acervo videográfico del Centro de Documentación del Son Jarocho.
12. Tlacaélel Rafael Cáceres Santa Cruz	Posgrado en Música, Facultad de Música Universidad Veracruzana	La memoria, el pensamiento y la percepción como elementos artísticos
13. Diana Ortigoza Castro	Facultad de Música Universidad Veracruzana	Visión de la Inatención en el proceso de enseñanza y aprendizaje del piano. Estudio de caso del entorno de la clase instrumental individual (piano)
14. Enrique Hagmaier Espinoza	Universidad Veracruzana	La divulgación del arte y la cultura en la era digital.

15. Gustavo Castro Ortigoza, Miguel Flores Covarrubias, Enrique Salmerón Córdova	Facultad de Música Universidad Veracruzana	La divulgación del conocimiento musical en un contexto de colaboración internacional - Reflexiones sobre la Escuela Complutense Latinoamericana en Xalapa.
16. Ahtziri Molina Roldán	CECDA Universidad Veracruzana	Modelos de la comunicación del conocimiento en las instituciones de educación superior. Un recorrido por los distintos subsistemas de educación superior.
17. José Eduardo Mallén Lomas	Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIIDA, UANL)	Uso y concientización del Design Thinking Quick para la estructuración de la comunicación pública del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes
18. Azamat Méndez Suárez	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco	Territorios del arte. La pintura y la escultura urbana en Xalapa
19. Esau Uriel Barrera Palomino	CAET, RS	Pensar, practicar y producir una enseñanza del arte situada; reflexiones de práctica en la región norte del Estado de México
20. Laura Elizabeth Espíndola Mata	Universidad Veracruzana	Primer Coro Italo-Mexicano 'Antonio Vivaldi', experiencias y retos en la creación de lazos colaborativos internacionales.
21. Laura Isabel González Guerrero	Revista Ciencias, Facultad de Ciencias de la UNAM	Revista Ciencias, productora de cultura científica
22. Jonathan Cueto Escobedo	Universidad Veracruzana	Ciencia y Literatura
23. Domingo Adame y Claudia Cabrera	Universidad Veracruzana	Arte y creación de conocimiento
24. Carlos Gutiérrez Bracho	Centro de Estudios, Creación y	Stand-up científico: entre el gag y el rigor académico

	Documentación de las Artes Universidad Veracruzana	
25. Emilio Casco Centeno	Facultad de Artes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	La comunicación pública de la música como fenómeno cultural en México
26. Evelin Viveros	Independiente	Obra y arte público en Xalapa (S.XX): medios de comunicación social y urbanización imaginaria del Estridentismo.
27. Claudia Patricia Eguiarte Espejo	Universidad Veracruzana Intercultural, Universidad Veracruzana	El quehacer escénico como elemento de mediación entre “arte” y “ciencia”
28. Edgar García Valencia	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación UV	Más allá de comunicar: compartir. El camino de la ciencia abierta para las editoriales universitarias en México
29. Andrea Guadalupe Covarrubias	Universidad Panamericana campus Guadalajara	Captación de públicos universitarios.
30. Randall Ch. Kohl S.	Facultad de Música Universidad Veracruzana	Música del Cine en la Facultad de Música, UV: ¿Arte, artesanía o ciencia?
31. Claudia Morales Carbajal	CECDA Universidad Veracruzana	La literatura testimonial: un intersticio entre el arte y la ciencia
32. Gustavo Castro Ortigoza, Jesús Herrera Zamudio, Isabel Ladrón de Guevara	Facultad de Música Universidad Veracruzana	La catalogación como agente de divulgación de la música escrita reservada en fondos privados en Veracruz: estrategias para el registro, conservación y divulgación documental.
33. Rubén B. Morante López	CECDA Universidad Veracruzana	La divulgación de la ciencia: aspectos académicos, sociales y jurídicos



34. Daniel Hernández	Instituto de Neuroetología Universidad Veracruzana	¡Lee, analiza, imagina, crea!
----------------------	---	-------------------------------

Xalapa, Ver. 11 de octubre de 2021

Comité Organizador