

Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Universidad Veracruzana

Concentrado de anexos del Acta del Órgano Equivalente a Consejo Técnico No. 34,

de fecha 11 de agosto de 2022

Xalapa, Ver., a 12 de agosto de
2022.

H. Órgano equivalente al Consejo Técnico.
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes.
Universidad Veracruzana.
Presente.

Estimados consejeros:

En el año 2019 se nos hizo la invitación para asistir en el mes de marzo de 2020 al congreso donde se conjuntan dos instituciones internacionales para presentar los últimos trabajos en investigaciones acerca de la astronomía antigua, lo cual cae dentro de una de mis principales líneas de investigación: Historia de la Ciencia.

Se presentó la pandemia y el congreso se pospuso para 2021 y luego, por la misma razón, se pospuso de nuevo y ahora se programó entre el 31 de octubre al 4 de noviembre del 2022. Con los traslados Xalapa-México (por autobús) requeriría el nombramiento de una comisión para el traslado y la asistencia al congreso que iría del 28 de octubre al 6 de noviembre de 2022.

Los organizadores de la Oxford XII Conference y de las VIII Jornadas Interamericanas de Astronomía en la Cultura, acordaron realizar sus eventos simultáneos en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, por lo cual han enviado recientemente una carta donde reiteran la aceptación de la ponencia del suscrito, misma que adjunto a la presente.

El objeto de la presente es solicitarle atentamente se me asigne apoyo económico para el pago de hotel en Argentina por ocho noches que de acuerdo con la tarifa vigente serían un total de \$ 12,717.12 pesos mexicanos.

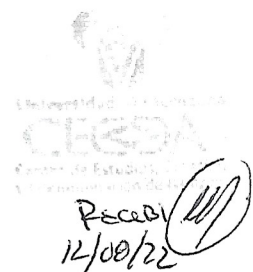
Agradezco de antemano su atención y quedo de usted.

ATENTAMENTE.



Dr. Rubén B. Morante López.
Investigador Titular C.
N. P. 156

Ccp. Archivo.



Recabi
12/08/22



A quien corresponda

Tengo el agrado de dirigirme a usted en mi calidad de coordinador del Comité Científico del Oxford XII Conference y las VIII Jornadas Interamericanas de Astronomía en la Cultura, eventos simultáneos que se realizarán del 31 de octubre al 4 de noviembre del 2022 en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Por la presente certifico que el Dr. Rubén Bernardo Morante López, reconocido investigador en estas temáticas, participará de esta conferencia como expositor de la ponencia oral '*El Observatorio de Xochicalco: ¿primer telescopio solar de la humanidad?*', de la cual es autor.

Sin otro particular, saluda atentamente

Dr. Alejandro M. López

José Marchena Domínguez, profesor titular de la Universidad de Cádiz y coordinador del XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DEL CARNAVAL: EL CARNAVAL ES LA CALLE, a celebrar en Cádiz (España), los días 27, 28 y 29 de octubre, HACE CONSTAR:

Que la doctora Claudia Morales Carbajal, investigadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Universidad Veracruzana, recibe esta carta de invitación como participante en dicho congreso, con una intervención acerca del Carnaval de Mixtla de Altamirano (México), por lo que precisará su estancia durante los días antes referenciados.

Y para que conste a los efectos oportunos, en Cádiz, a veintiuno de junio de dos mil veintidós.

Fdo.: José Marchena Domínguez

Firmado por MARCHENA
DOMINGUEZ JOSE -
***2868** el día
21/06/2022 con un
certificado emitido
por AC FNMT Usuarios

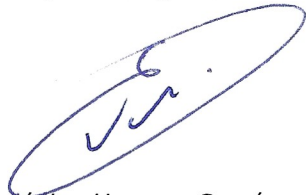
Emilia Verónica Herrera García
emiherrera@uv.mx

H. Órgano Equivalente a Consejo Técnico
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes
P r e s e n t e .

Por esta vía presento solicitud de autorización para ausentarme los días 3 al 8 de octubre del presente mes, para participar en el 5º. Encuentro Nacional de Gestión Cultural que se llevará a cabo en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. Participaré como ponente en el evento y, en el marco del mismo se realizará la Asamblea General de la Red Universitaria de Gestión Cultural México, de la cual funjo como Secretaria, por lo que también tengo que estar presente. Solicito también el apoyo económico para gastos de transporte, hospedaje, alimentos y cuota de inscripción. Se anexa carta de aceptación de mi ponencia.

En espera de su amable respuesta, quedo atenta a cualquier indicación.

Xalapa, Ver., a 8 de agosto de 2022.



Lic. E. Verónica Herrera García
Técnico Académico
Encargada de Vinculación y Difusión



RECIBI
10/08/22





Encuentro Nacional
de Gestión
Cultural
Experiencias y retos para la sustentabilidad
del 04 al 07 de octubre de 2022, Villahermosa, Tab.



Estimadas:

Emilia Verónica Herrera García

Código: ENGC22_00094

Elka Fediuk W.

Código: ENGC22_00094-1

Conforme a lo establecido en nuestra Convocatoria, luego de haber concluido la revisión por pares a doble ciego, el Comité Organizador del 5º Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 “Experiencias y retos para la sustentabilidad”, ha tomado una decisión con respecto a su ponencia titulada:

“Sostenibilidad en los proyectos del teatro independiente en Xalapa”

Nuestra decisión es: **ACEPTADA**

La fecha límite de envío de la versión extendida de su trabajo es el 5 de septiembre de 2022 al correo electrónico: 5engc2022@gmail.com. La presentación de su ponencia tendrá lugar en Villahermosa, Tabasco del 4 al 7 de octubre.

El comprobante de pago de su inscripción al 5º Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 “Experiencias y retos para la sustentabilidad” deberá enviarse al siguiente correo electrónico: pagos5engc2022@gmail.com.

Para mayor facilidad le agregamos a continuación la liga de pago: <https://regeventos.ujat.mx/cedapagos>.

El código proporcionado a cada uno de los autores, será requerido para diferentes aspectos en la logística del encuentro, como identificador en las mesas de ponencias y confirmación de pagos, entre otros.

Comité Organizador.

Villahermosa Tabasco 4 de julio de 2022

Elka Fediuk W.
efediuk@uv.mx

H. Órgano Equivalente a Consejo Técnico
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes
P r e s e n t e .

Estimados miembros del Órgano equivalente a Consejo Técnico:

Por esta vía les informo que mi propuesta de ponencia elaborada conjuntamente con Verónica Herrera, para participar en el 5º. Encuentro Nacional de Gestión Cultural, ha sido aceptada. Por tal motivo solicito el apoyo económico para el pago personal de cuota de inscripción consistente en \$ 400.00. Se anexa carta de aceptación de mi ponencia.

En espera de su amable respuesta, quedo atenta a cualquier indicación.

Xalapa, Ver., a 8 de agosto de 2022.


Lic. E. Verónica Herrera García
Técnico Académico
Encargada de Vinculación y Difusión





Encuentro Nacional
de Gestión
Cultural

Experiencias y retos para la sustentabilidad
del 04 al 07 de octubre de 2022, Villahermosa, Tab.



Estimadas:

Emilia Verónica Herrera García

Código: ENGC22_00094

Elka Fediuk W.

Código: ENGC22_00094-1

Conforme a lo establecido en nuestra Convocatoria, luego de haber concluido la revisión por pares a doble ciego, el Comité Organizador del 5º Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 “Experiencias y retos para la sustentabilidad”, ha tomado una decisión con respecto a su ponencia titulada:

“Sostenibilidad en los proyectos del teatro independiente en Xalapa”

Nuestra decisión es: **ACEPTADA**

La fecha límite de envío de la versión extendida de su trabajo es el 5 de septiembre de 2022 al correo electrónico: 5engc2022@gmail.com. La presentación de su ponencia tendrá lugar en Villahermosa, Tabasco del 4 al 7 de octubre.

El comprobante de pago de su inscripción al 5º Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 “Experiencias y retos para la sustentabilidad” deberá enviarse al siguiente correo electrónico: pagos5engc2022@gmail.com.

Para mayor facilidad le agregamos a continuación la liga de pago: <https://regeventos.ujat.mx/cedapagos>.

El código proporcionado a cada uno de los autores, será requerido para diferentes aspectos en la logística del encuentro, como identificador en las mesas de ponencias y confirmación de pagos, entre otros.

Comité Organizador.

Villahermosa Tabasco 4 de julio de 2022

5 de Agosto 2022

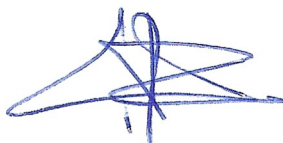
Órgano Equivalente de Consejo Técnico
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes
P R E S E N T E

Estimados miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico:

En esta ocasión me dirijo a ustedes para solicitar su aval para asistir al Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, a realizarse en la Ciudad de México entre los días 14 al 19 de agosto. En tal evento la ponencia: #03934 | El Estado mexicano y la precarización del empleo en el sector creativo. Preparada en conjunto con la Doctora Bianca Garduño Bello de la Universidad Mayor de San Marcos, Perú. Dicha ponencia se presentará en el grupo de trabajo 12. Sociología de la Cultura, Arte e Interculturalidades.

Solicito su autorización para asistir a tal evento para el cual, no requiero el pago de viáticos por parte de la institución. Mi asistencia sería del 14 al 17 viajando los días 13 y 18 del presente. También de ser posible, solicito el pago de inscripción que es de 100 dólares. Adjunto carta de aceptación de la ponencia.

Atentos saludos

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the name of the sender.

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán

XXXIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA
ALAS MÉXICO 2022

14 al 19 de agosto de 2022

Ciudad de México - Guadalajara - San Luis Potosí - Mérida



*La (Re) Construcción de lo Social en Tiempos de Pandemias y Pospandemias:
Aportes Críticos desde las Ciencias Sociales Latinoamericanas y Caribeñas*

México, 26 de junio 2022

Estimado/a **Bianca Garduño**
Presente

Nos es grato informarle que su propuesta de resumen de Ponencia titulada:

El Estado mexicano y la precarización del empleo en el sector creativo.

Bianca Garduno Bello ¹ ; Ahtziri Eréndira Molina Roldán ²
1 - Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2 - Universidad Veracruzana.

ha sido aceptada en el Grupo de Trabajo

12 Sociología de la Cultura, Arte e Interculturalidades

Se le invita a participar del XXXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, a realizarse entre el 14 y el 19 de agosto de 2022 en México.

Agradeciendo su valiosa participación, saluda atentamente,

Dra. Angélica Cuéllar Vázquez
Presidenta del XXXIII Congreso de ALAS



Ahtziri Molina <ahtziri@gmail.com>

Respuesta de aceptación de Ponencias 5° ENGC 2022

5to Encuentro de Gestión Cultural <5engc2022@gmail.com>
To: ahtziri@gmail.com

Wed, Jul 6, 2022 at 9:06 PM

Estimada: Ahtziri Eréndira Molina Roldán

Conforme a lo establecido en nuestra Convocatoria, luego de haber concluido la revisión por pares a doble ciego, el Comité Organizador del 5° Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 "Experiencias y retos para la sustentabilidad".

Ha tomado una decisión con respecto a su ponencia titulada:

"La Ceiba Gráfica. Proyecto cultural sustentable en busca de la sostenibilidad". .

Nuestra decisión es: **ACEPTADA**

La versión extendida de su trabajo tiene como fecha límite de envío el 5 de Septiembre de 2022 al correo electrónico: 5engc2022@gmail.com.

El comprobante de pago de su inscripción al 5° Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 "Experiencias y retos para la sustentabilidad" deberá enviarse al siguiente correo electrónico : pagos5engc2022@gmail.com.

(La liga de pago se encuentra en la convocatoria).

De igual manera le informamos que su código es: **ENGC22_00074**

Este código será requerido para diferentes aspectos en la logística del encuentro, como identificador en las mesas de ponencias y confirmación de pagos, entre otros.

Le esperamos en Villahermosa, Tabasco del 4 al 7 de Octubre de 2022.

Comité Organizador.

5° Encuentro Nacional de Gestión Cultural 2022 "Experiencias y retos para la sustentabilidad"