



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 039
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las diez horas del día lunes seis de marzo del año dos mil veintitres, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho Vocal, Dr. Ruben Morante López Consejero Maestro-, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera presencial en las instalaciones del Centro ubicadas en Paseo de las Palmas número 7, fraccionamiento Fuentes de las Ánimas, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha 27 de febrero del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de presentes y confirmación de quórum.
2. Evaluación del Desempeño Docente y Académico.
3. Aval a las actividades académicas internacionales en línea, desarrolladas durante la época de distanciamiento social por la pandemia de COVID-19, periodo abril 2021 marzo 2023.
4. Asuntos generales.

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se confirma la asistencia con 4 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

SEGUNDO. Se ingresó a la plataforma del Departamento de Evaluación Académica de nuestra Universidad, realizando la evaluación del Desempeño Académico correspondiente al semestre agosto 2022-enero 2023 de los siguientes académicos: Dra. Elzbieta Fediuk W., Dr. Emil Awad Abed, Dra. Ahtziri E. Molina Roldán, Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho, Dr. Rubén Bernardo Morante López, Lic. Hans Per E. Anderson Uusberg, Dra. Claudia Morales Carbajal y Lic. Emilia Verónica Herrera García. Se evaluó el desempeño docente y académico del Lic. Anderson quien diseño la Experiencia



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 039
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

Educativa “La historia del papel y sus técnicas”, la cual fue avalada por el Departamento de Desarrollo Curricular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por este Órgano Equivalente a Consejo Técnico en la categoría de Área de Formación de Elección Libre, para ser impartida a partir del período intersemestral verano 2022. En el resto de los casos se anuló la sección de desempeño docente, pues tal carga la desarrollan en otras entidades. En todos los casos se cumplió con lo planeado encontrando su correspondencia con el PLADEA de nuestra dependencia, evaluando el Perfil integral, la colaboración al proyecto de la entidad y logro de metas del PLADEA, el cumplimiento y la percepción global; todo ello en las dimensiones: integración de funciones académicas, proyección del trabajo académico, colaboración en el desarrollo de la entidad y cumplimiento de obligaciones .-----

TERCERO.- Aval a las actividades académicas internacionales en línea, desarrolladas en tiempos de pandemia, periodo abril 2021 marzo 2023. La Dra. Molina comenta que hay dos solicitudes de este tipo, una presentada por la Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska, y otra de ella misma. Se da lectura a la solicitud de la Dra. Fediuk, de fecha 19 de febrero del presente año, en la que presenta invitación, programa y constancia de participación con una Clase Magistral impartida el día viernes 25 de marzo del 2022 a las 16.15 horas con el título “**Teatro de grupo: desarrollo, condiciones y poéticas**”, como parte del programa del Primer Coloquio Internacional “Prácticas Teatrales Iberoamericanas en tiempos de pandemia” organizado por la Universidad Arturo Prat del estado de Chile.

Posteriormente se da lectura a la solicitud de la Dra. Ahtziri E. Molina Roldán, quien presenta invitaciones/convocatorias, y constancias de participación de los siguientes eventos en los que participó de manera virtual dados los tiempos de pandemia:

Título de la ponencia	Descripción	Institución	Lugar y fecha	Dirigido a
La investigación en Gestión Cultural	Ponencia realizada como parte de las Jornadas de Difusión y Divulgación de la Gestión Cultural	Universidad de Guadalajara. Sistema de Universidad Virtual	Presentación Virtual 14 de octubre de 2021	Estudiantes de licenciatura y posgrado en Gestión Cultural
Comunicación, cultura y desarrollo sostenible	Ponencia presentada en el panel “Gestión cultural y	IBERO UNESCO	Centro Cultural de España	Participantes del foro Comunicación, Cultura y

[Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin]

[Handwritten signature in blue ink at the bottom left]



Universidad Veracruzana

Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 039
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

	educación”, en el marco del proyecto “Narrativas, periodismo y regímenes discursivos de la cultura”	Embajada de España en México	13 de octubre de 2021	Desarrollo Sostenible
Tercera Función Sustantiva en México tras la pandemia; aprendizajes y porvenires	Participación en el seminario “Desafíos Universitarios de la Vinculación con el Medio”	Universidad de Chile	Presentación virtual (presentado en el Salón de Honor de la Universidad de Chile) 5 de octubre de 2022	Funcionarios de la Tercera Función Sustantiva de la Universidad de Chile y la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile
“Está canijo”: Estrategias de los trabajadores del sector creativo para subsistir en tiempos de pandemia	Ponencia presentada en el marco de XVII Congreso Internacional del Arte en la Sociedad	Universidad San Jorge, Zaragoza, España	Presentación virtual 4-6 de julio de 2022	Comunidad académica y estudiantil
Necesarios aprendizajes de gestión cultural del sector creativo durante la pandemia	Ponencia presentada en el marco del 5to. Encuentro Nacional de Gestión Cultural	Red Universitaria Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	4 al 7 de octubre de 2022	Comunidad académica y estudiantil
Work and Consumption Changes of Artistic in Mexico City: precariousness and professional adjustments	Ponencia presentada en el marco del ENCATC 2021	The European Network on cultural management and policy	21 de octubre de 2021	Comunidad académica y estudiantil



Universidad Veracruzana

Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 039
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

Consumption of Information and Communication Technologies in lower middle class households in Mexico City during the pandemic. Habits, reasons and tendencies	Presentado en el panel titulado "Uses, reasons and dispositions of the technological consumption in four cities of Latin America and the acceleration of the inequalities before and during the pandemic"	LASA 2022	5 de mayo de 2022	Comunidad académica y estudiantil

Los presentes hacen revisión de las evidencias de estas participaciones, tanto de la Dra. Molina como la Dra. Fediuk y, en virtud de que su solicitud es presentada en este momento para que estas actividades cuenten con el aval de este Consejo y se puedan integrar a sus evidencias para PEDPA, ya que al ser participaciones internacionales, normalmente son avaladas previamente por este OECT, pero como se realizaron de manera virtual, no solicitaron autorización de salida del país en su momento. Ambas solicitudes con sus respectivas actividades quedan avaladas por este Órgano equivalente a Consejo Técnico, en virtud de que se realizaron en tiempo y forma de acuerdo con las invitaciones/convocatorias/constancias presentadas y de ningún modo contravinieron o afectaron la realización de otras actividades académicas de nuestra institución durante este periodo. Se anexa archivo con evidencias de estas actividades.-----

CUARTO.- Asuntos generales . No se trataron asuntos generales.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las doce horas con treinta minutos del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 039
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho
Vocal

Dr. Ruben B. Morante López
Consejero Maestro

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaría de Actas

Hoja de firmas de reunión del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de fecha 6 de marzo del 2023.