



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 025
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las nueve treinta horas del día miércoles cinco de mayo del año dos mil veintiuno, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Doctores Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Elzbieta Fediuk Walczewska, Emil Awad Abed y Per Erik Anderson Uusberg Hans-Vocales, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera virtual dada la situación de pandemia por medio de la plataforma zoom, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha cuatro de mayo del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de presentes y declaración de quorum
2. Validación de productos para PEDPA
3. Asuntos generales

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se confirma la asistencia con 5 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.

SEGUNDO. A solicitud de los académicos participantes de la convocatoria del Programa de Estímulos al Desempeño y Productividad Académica (PEDPA), se ha reunido este órgano Equivalente a Consejo Técnico para avalar los productos académicos que requieren la aprobación de este OECT para su consideración en el proceso. Haciendo una revisión de lo reportado por los investigadores, se consideran y aprueban las siguientes ponencias que han sido publicadas oralmente en los foros académicos ahí mencionados y otros productos. Se avala la pertinencia con alguna de las líneas de investigación de los siguientes productos:

Dra. Elzbieta D. Fediuk Walczewska:



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 025
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

2.5.1.1.2 Ponencias

1. *Teatro de grupo en Xalapa: tiempos de la pandemia.* - XXVI Congreso AMIT: Po/éticas escénicas latinoamericanas: posicionamientos, experiencias y teorías en el siglo XXI, modalidad virtual los sábados 3, 10, 17 y 24 de octubre 2020, UAQ
-LGAC1 : Artes en Veracruz y 2: Artes escénicas.
2. *Retos para la formación en artes escénicas:* Posgrado. - XXV Congreso Internacional de Investigación Teatral de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral AMIT - Estrategias y metodologías para el aprendizaje de las artes escénicas: desafíos, perspectivas y experiencias, Del 23 al 25 de septiembre de 2019, UANL.
-LGAC 2 : Artes Escénicas
3. *Objetos "hallados" en la obra de Tadeusz Kantor* - Séptimo Coloquio El Títere y las Artes Escénicas, realizado en Xalapa entre 30 de abril y 5 de mayo 2019.
- LGAC CECDA 2: Artes escénicas
4. *Memoria y documento: testimonios y archivos para la generación del conocimiento en el estudio de las artes escénicas.* VIII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES "Archivo y memoria en torno a las artes", Xalapa 9 al 11 de octubre 2019.
-LGAC CECDA 2: Artes escénicas

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán:

2.5.1.1.2 Ponencias

1. *Artistic and cultural activities at the mexican public higher education: A policy in revision or reduction.* - 2019 Cultural Studies Association Conference. 30 de mayo a 1 de junio de 2019. Tulane University in New Orleans.
-LGAC: Arte y Sociedad.
2. *Los usos institucionales en la Difusión Cultural de las Instituciones de Educación Superior en México.* 4to Coloquio de investigación en Gestión Cultural. 27 y 28 de junio de 2019. Red Universitaria de Gestión Cultural en México.
-LGAC: Arte y Sociedad.



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 025
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

3. *Modelos de Gestión de la Difusión Cultural Universitaria.* 4to Encuentro Nacional de Gestión Cultural (Modalidad virtual). 13 de noviembre de 2020. Red Universitaria de Gestión Cultural en México y Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
-LGAC: Arte y Sociedad.
4. *Propuestas y acciones culturales. Revisión de la política cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en su propuesta para salir de la terapia intensiva.* 2020 ENCATC Digital Congress on Cultural Management and Policy. 9 de noviembre de 2020. The European network on cultural management and policy (ENCATC).
-LGAC: Arte y Sociedad.

Dr. Emil Awad Abed:

2.5.1.1.2 Ponencia

1. *Arte Sinfónico en vivo: XC aniversario de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, VIII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: Archivo y memoria en torno a las artes.* 9 de octubre 2019.

LGAC: Música

1.2.2.3 Desarrollo de equipo para el laboratorio o taller.

Programa de cómputo: Análisis de Estructuras Post-Tonales
Software de apoyo tecnológico en la enseñanza de composición.

Descripción:

Programa de computadora que analiza estructuras de tonos en cualquier formato u orden y los presenta en Forma Prima; encuentra el contenido de tricorde-clases y tetracorde-clases en cualquier conjunto de tonos; realiza el contenido de intervalos e índices entre

Emil Awad Abed
Dr. Awad



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 025
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

cualquier tipo de conjunto de tonos, similares o diferentes, para realizar operaciones de invariables de transposición e inversión.

Composiciones:

2.2.7 Creación de obra: musical, escénica o plástica.

Presentó carátula y texto introductorio. La presentación con invitación y constancia.

1. **Triduo** para oboe solo
2. **Five Little Etudes for Guitar**
3. **Petite Poème** para piano
4. Presentación de **Concierto para Corno Inglés en el Festival Internacional UANL 2020**

TERCERO.- Asuntos generales.- No se trataron asuntos generales.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las diez horas con veinte minutos del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska
Vocal



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 025
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

Lic. Per Erik Anderson Uusberg Hans
Vocal

Dr. Emil Awad Abed
Vocal

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas