



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 033  
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las diez horas del día lunes veintitres de mayo del año dos mil veintidos, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Doctores Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Elzbieta Fediuk Walczewska y Hans Per Erik Anderson Uusberg - Vocales, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera virtual dada la situación de pandemia por medio de la plataforma zoom mediante la liga : <https://uveracruzana.zoom.us/j/87368638544?pwd=NnNRUWVDYIRWZkhmb1ArQ0FwbVd5Zz09>, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha dieciocho de mayo del presente año, en la que se cita a reunión ordinaria suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

- 1.- Registro de presentes y declaración de quórum.
- 2.- Revisión y aval a solicitudes de comisiones de investigadores.
- 3.- Asuntos generales.

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

**ACUERDOS:**

**PRIMERO.** Se confirma la asistencia con 4 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

**SEGUNDO.** La Dra. Molina presenta dos solicitudes del Lic. Hans Erik Per Anderson Uusberg: La primera es una invitación a participar por parte del Instituto Cultural de Aguascalientes, para participar como **Jurado en el Bienal Internacional de Estampa “José Guadalupe Posadas”**, debiendo participar en la selección de premios y exposición del V Concurso Internacional de Estampa José Guadalupe Posadas que se realizará los días **12, 13, 14 y 15 de junio en la ciudad de Aguascalientes**. Cabe mencionar que el evento cubrirá sus gastos de traslado, estancia y alimentos, viajando el

*Per Anderson*



**Secretaría Académica**  
**Dirección General de Investigaciones**  
**Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 033**  
**Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

día 11 de junio a la ciudad de Aguascalientes, regresando el 16 de junio a la ciudad de Xalapa.

Como segunda solicitud presenta invitación en el **8th. International Lithographic Symposium** que se llevará a cabo en **Tidaholm, Suecia**, cuya invitación tiene antecedente desde abril de 2021, pero que por motivos de pandemia no pudo realizarse, trasladándose el evento al 2022. El Lic. Anderson participará del **23 de julio al 7 de agosto** en las actividades del Simposio y posteriormente del **8 al 15 de agosto realizará visita al taller de la artista Inger Drougge Carlberg en Hudiksvall, Suecia** como parte de su investigación "Historia del Papel", reincorporándose a laborar el 16 de agosto. Cabe mencionar que el periodo vacacional de verano será del 11 al 31 de julio.

La siguiente solicitud es del Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, quien presenta una invitación de Iniciativa para el Periodismo de Investigación de las Américas, el International Center for Journalists (IFCJ) y CONNECTAS, para que participe en **VII Investigación "El poder de las historias"**, que se llevará a cabo del **2 al 5 de junio en Cartagena Colombia**. Participará con la charla magistral "El método científico aplicado al periodismo", además de participación y apoyo a talleres. Los gastos de transporte, hospedaje y alimentos serán cubiertos por las organizaciones que invitan. El Dr. Gutiérrez los traslados se realizarán el día 1º de junio con destino a Cartagena, y el 6 de junio en dirección a México la ciudad de México..

Y finalmente la Dra. Molina presenta la invitación que ya se había autorizado en la sesión anterior para que participe en reuniones de trabajo con la **University of Technology, Sydney**, con quienes desarrolla una investigación sobre "Hábitos del Consumo en el Sur Global", convocando a reuniones de trabajo del 30 de junio al 1º. de agosto, presentando ahora una actualización de la invitación que modifica las fechas, quedando ahora del **24 de junio al 1º. De agosto**. La Dra. Molina viajará a Sydney el 23 de junio, con regreso a México el 2 de agosto, reincorporándose a laborar el 3 de agosto del presente año. Los gastos de transporte, hospedaje y alimentos serán cubiertos por la institución que invita. Cabe mencionar que el periodo vacacional será entre el 11 y el 31 de julio.

Las cuatro solicitudes son aprobadas y avaladas por este Órgano Equivalente a Consejo Técnico del CECD, ya que todas tienen objetivos académicos y de investigación que permitirán cumplir con metas y objetivos planteados en el PLADEA. Los documentos que respaldan estas invitaciones, se anexan al acta. -----

**TERCERO.-** Asuntos generales.- No se trataron asuntos generales.-----





Secretaría Académica  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 033  
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las once horas con treinta minutos del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----  
-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán  
Encargada de la Coordinación

Lic. Emilia Verónica Herrera García  
Secretaria de Actas

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska  
Vocal

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusberg  
Vocal

Hoja de firmas del acta No. 33 del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, sesión realizada el lunes veintitrés de mayo del año dos mil veintidós, de manera virtual por situación de pandemia.