



**Secretaría Académica  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 059  
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las diez horas del día lunes dos de junio del año dos mil veinticinco, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación; Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Consejero Universitario, y Rubén Bernardo Morante López, Vocal, la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera presencial, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha veintiséis de mayo del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de presentes y declaración de quórum.
2. Revisión y en su caso aval a propuesta de publicación presentada por el Comité Editorial del CECDA.
3. Asuntos generales.

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

**ACUERDOS:**

**PRIMERO.** Se registra la asistencia con 4 personas de 6 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

**SEGUNDO.** La Dra. Molina informa a los presentes que ha recibido la propuesta por parte del Cuerpo Académico Estudios y Comunicación de las Artes y la Cultura, firmada por su responsable, Dra. Claudia Morales Carbajal, de publicación del segundo libro de la colección Arte y Pensamiento Insdisciplinado, coordinado por la Dra. Natalia Calderón y por Alejandra Roa Márquez, titulado: *Territorios en transformación. Implicaciones políticas de las prácticas artísticas*. Se da lectura al acta del Comité Editorial de fecha 19 de mayo del presente año, en la que dicho comité designa a dos dictaminadores para la obra. Este órgano queda atento al resultado de los dictámenes para, en su caso, avalar el envío de la propuesta a la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana.-----



**Secretaría Académica**  
**Dirección General de Investigaciones**  
**Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 059**  
**Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

**TERCERO.** Asuntos generales. Se da lectura a solicitud presentada por el Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, de comisión académica con invitación de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala para impartir una charla magistral presencial con título tentativo de "El dilema de la creatividad en la era de la Inteligencia Artificial", como parte del III Congreso de Comunicación sobre Inteligencia Artificial, e impartir un taller de 20 horas, titulado "Aplicación de los recursos literarios en la expresión escrita". La invitación es para los días 13 al 17 de octubre del presente año. Los presentes aprueban la comisión académica dado que aportará a los objetivos del PLADEA de este Centro. Se consideran 2 días para traslados, quedando aprobada del 12 al 18 de octubre, para viajar a Guatemala. No solicita apoyo económico.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las once horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán  
Encargada de la Coordinación

Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho  
Consejero Universitario

Dr. Rubén Bernardo Morante López  
Vocal

Lic. Emilia Verónica Herrera García  
Secretaria de Actas