



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica**  
**Dirección General de Investigaciones**  
**Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 043**  
**Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las diez horas del día jueves catorce de septiembre del año dos mil veintitres, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Hans Per Erik Anderson Uusberg- Vocal, Rubén Bernardo Morante López- Consejero Universitario, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera presencial en las instalaciones del Centro ubicadas en Paseo de las Palmas número 7, fraccionamiento Fuentes de las Ánimas, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha once de septiembre del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de presentes y declaración de quórum.
2. Evaluación del desempeño docente y académico.
3. Revisión de reportes de autoevaluación de las PLaTA 2022-2023
4. Validación de las PLaTA 2023-2024 de los investigadores.
5. Aval a término de proyecto SIREI de la Dra. Molina
6. Asuntos generales.

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

**ACUERDOS:**

**PRIMERO.** Se registra la asistencia con 4 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

**SEGUNDO.** La Dra. Molina ingresa a la plataforma del Departamento de Evaluación Académica para realizar la Evaluación del desempeño docente y académico, así mismo cada uno de los integrantes de este Consejo Técnico ingresa al sistema para validar el quórum de este órgano y dar inicio a la evaluación del semestre febrero-julio 2023 de los siguientes académicos: Dra. Elzbieta Fediuk W., Dr. Emil Awad Abed, Dra. Ahtziri E. Molina Roldán, Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho, Dr. Rubén Bernardo Morante López, Lic. Hans Per E. Anderson Uusberg, Dra. Claudia Morales Carbajal y Lic. Emilia Verónica Herrera García. Se evaluó el desempeño docente y académico del Lic. Anderson quien diseñó la Experiencia Educativa “La historia del papel y sus técnicas”, en la categoría de

*P. Anderson*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica**  
**Dirección General de Investigaciones**  
**Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 043**  
**Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

Area de Formación de Elección Libre, impartida en el período intersemestral verano 2023, la cual fue avalada por el Departamento de Desarrollo Curricular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por este Órgano Equivalente a Consejo Técnico. En el resto de los casos se anuló la sección de desempeño docente, pues tal carga la desarrollan en otras entidades. En todos los casos se cumplió con lo planeado encontrando su correspondencia con el PLADEA del CECDA. Se evaluó el Perfil integral, la colaboración al proyecto de la entidad y logro de metas del PLADEA, el cumplimiento y la percepción global; todo ello en las dimensiones: integración de funciones académicas, proyección del trabajo académico, colaboración en el desarrollo de la entidad y cumplimiento de obligaciones en los rubros: generación y aplicación del conocimiento, gestión y tutorías.-----

**TERCERO.** Los presentes revisaron los reportes de autoevaluación de las PLATA 2022-2023 de cada uno de los académicos de este Centro, con las siguientes observaciones a algunos de los investigadores:

**Carlos Antonio Gutiérrez Bracho-** Hay que reubicar las ponencias reportadas al rubro Generación y aplicación del conocimiento ( ya que se han reportado en Gestión académica).

**Claudia Morales Carbajal-** Especificar actividades al detalle, ya que se mencionan de manera general.

**Emil Awad Abed-** Aclarar si la obra "Vigilia del Triduo" es de su autoría, las direcciones y codirecciones de tesis van en el rubro Tutorías, y poner nombres de tutorados. Enviar los documentos probatorios.

**Rubén Bernardo Morante López-** Agregar títulos de las ponencias realizadas.

**Ahtziri Eréndira Molina Roldán-** Agregar nombres de las Experiencias educativas.-----

**ACUERDO.-** Dado que hubo problemas al acceder a la plataforma del Departamento de Evaluación Académica, se perdió tiempo que retrasó el inicio de la evaluación en el sistema, ocasionando que no se pudieran agotar los puntos del orden del día en el tiempo previsto. Considerando que algunos de los integrantes tienen compromisos académicos a las 12:30, se levanta la sesión acordando continuar con los puntos 4, 5 y 6 el próximo miércoles 20 de septiembre a las 10:00 horas, en las instalaciones del CECDA. Esta acta se continuará en esa reunión. -----

Miércoles 20 de septiembre de 2023, 10:00 horas, se retoma la reunión estando presentes los 4 integrantes que la iniciaron. Se procede a continuar con el orden del día.

**CUARTO.** Se procede a evaluar las Planeaciones del trabajo académico 2023-2024 de cada uno de los académicos del CECDA, encontrando que en todos los casos las planeaciones cumplen con actividades en su carga académica en los rubros Docencia, Generación y aplicación del conocimiento, Gestión y Tutorías; además en todos los casos

*En Análisis*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*



Secretaría Académica  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 043  
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

las actividades y productos planeados aportaran para el logro de metas del PLADEA, en los ejes de trabajo Derechos Humanos, Sustentabilidad, Docencia e innovación académica, Investigación e innovación y Difusión de la cultura y extensión de los servicios. Se realizaron algunas recomendaciones a los siguientes investigadores:

**Hans Per Erik Anderson-** Se sugiere poner metas cuantificables.

**Emil Awad-** Se recomienda omitir actividades ya realizadas y que han sido concluidas en los semestres II-2022 y I-2023.

**Carlos Gutiérrez-** Dado que existe incertidumbre de encontrar el material necesario para realizar el artículo que plantea como producto entregable, se recomienda poner una estrategia y tiempo límite para encontrar el material. De no encontrarlo, se recomienda plantear otro producto dentro de la misma investigación. También se recomienda registrar la actividad de Co-editor de la revista Investigación teatral en el rubro de Gestión; y finalmente en tutorías solo menciona dirección de tesis, faltan las tutorías con nombre de estudiantes asignados.

**Claudia Morales-** Corregir fechas en las que se impartirán los cursos, pues presenta del 2022 al 2023. También es preciso corregir el nombre del 10º. Coloquio de Investigación en Artes, ya que ha puesto que es en Artes Escénicas.-----

**QUINTO.** Se revisa la solicitud presentada por la Dra. Ahtziri Molina Roldan para avalar la culminación del proyecto registrado en SIREI con el título "Nuevas formas de Consumo Cultural en el Sur Global" realizado en coordinación con la Universidad Tecnológica de Sydney, quien presenta el siguiente reporte de productos:

Vigencia del proyecto: Marzo 2020 a Marzo 2023

Resumen:

El proyecto de investigación "Nuevas formas de consumo cultural en el Sur Global" tiene como objetivo identificar y comparar las prácticas de consumo y los subsecuentes cambios sociales entre aquellas poblaciones que han superado los límites de pobreza en cuatro ciudades globales del hemisferio sur: Beijing, China; Manila, Filipinas; Sao Paulo Brasil y Ciudad de México, en nuestro país. Para su realización, este proyecto cuenta con recursos del Australian Research Council y la colaboración de la University of Technology Sydney, University College Dublin, Jinan University of China y Ateneo de Manila University.

Se comprometieron como resultado de la investigación:

- Un capítulo de libro
- Un artículo en revista indexada nacional
- 2 ponencias en foros nacionales e internacionales

Se entregaron los siguientes resultados:

*Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin.*



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica**  
**Dirección General de Investigaciones**  
**Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 043**  
**Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

**Un capítulo de libro**

"Está canijo". Estrategias de los trabajadores del sector creativo para alcanzar bienestar en tiempos de pandemia. En coautoría con autora externa. En *Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia*. Del Lirio. ISBN 978-607-8837-29-8. Mayo 2022.  
<https://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/book/FC319>

**Dos artículos en revista indexada internacional**

"Work Strategies Developed by Creative Workers in Mexico City: Enhanced Precarity and Adjustments During Social Distancing Times", en Coautoría con autora externa, en *European Journal of Cultural Management and Policy*  
<https://doi.org/10.3389/ejcmp.2022.11087>

Ensayo, error y reconfiguración. El trabajo creativo emergente durante la pandemia en la Ciudad de México". En coautoría con autora externa, Número 8. *Revista Artilugio*. ISSN 2408462X. 2022. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART/article/view/38629>

**Una estancia de investigación**

Estancia de investigación en la University of Technology durante el mes de julio 2022. Esta fue auspiciada por el Australian Research Council y realizada en la Faculty of Design, Architecture and Building para los avances en la investigación con el resto del equipo.

**Cuatro ponencias en foros nacionales e internacionales**

-Ponencia "Consumption of Information and Communication Technologies in lower middle class households in México City during the pandemic. Habits, reasons and tendencies. En el panel titulado "Uses, reasons and dispositions of the technological consumption in four cities of Latin America and the acceleration of the inequalities before and during the pandemic". LASA 2022.

-Ponencia "Está canijo. Estrategias de los trabajadores del sector creativo para subsistir en tiempos de pandemia. XVII Congreso Internacional del Arte en la Sociedad 2022.

-Ponencia "El papel del Estado en los procesos de precarización del sector creativo". XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS 2022). 2022.

-Ponencia "Work and consumption changes of artistic in Mexico City". ENCATC Congress. 7 de octubre de 2021.

*Pa Andem*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*



Secretaría Académica  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 043  
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

**Un ensayo visual** de los lugares de consumo habituales de los entrevistados en la Cd de México sobre el caso de estudio en México.

**Quedan pendientes de publicación**

1 artículo "Public cultural institutions in Mexico and precarization of colective labour. en co-autoría con dos autoras externas, en la International Journal of Cultural Studies revista indexada que está en proceso de corrección. Este es parte de un dossier del cual las tres somos co-editoras. Este puede estar listo a finales de 2023.

1 libro con los hallazgos principales del proyecto. Este es de elaboración colectiva, entre las cinco autoras principales se está buscando editor. Saldrá aproximadamente en 2024.

Luego de una revisión de productos, y verificando que se ha cumplido e incluso superado el número de productos comprometidos, los integrantes de este Órgano Equivalente a Consejo Técnico avalan la culminación del proyecto "Nuevas formas de Consumo Cultural en el Sur Global" presentado por la Dra. Ahtziri E. Molina Roldán.-----

Asuntos generales . No se trataron asuntos generales.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a doce horas con treinta minutos del día miércoles veinte de septiembre del año veintevintitres, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán  
Encargada de la Coordinación

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusberg  
Vocal

Dr. Ruben B. Morante López  
Consejero Universitario

Lic. Emilia Verónica Herrera García  
Secretaria de Actas