



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 037
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las doce horas del día viernes once de noviembre del año dos mil veintidos, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Doctores Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, y Dr. Ruben Morante López-Vocales, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera presencial en las instalaciones del Centro ubicadas en Paseo de las Palmas número 7, fraccionamiento Fuentes de las Ánimas, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha 8 de noviembre del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de Asistencia y declaración de quórum.
2. Ajustes al registro en los proyectos en SIREI de los académicos: Elka Fediuk y Emil Awad.
3. Asuntos generales.

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se confirma la asistencia con 4 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que se confirma que hay quórum dando por iniciada la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

SEGUNDO. Se ingresó a la plataforma del SIREI, para validar la culminación de proyectos y registro de continuidad solicitados por los doctores Elzbieta Fediuk y Emil Awad. Iniciando con el Dr. Emil Awad, se hace referencia a la reunión pasada en la que se validó el proyecto Investigación Musical IV que inicia y se verifica el estatus en la plataforma. Se procede a revisar los productos presentados por la culminación del proyecto Investigación Musical Aplicada III:



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 037
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

1. Antología completa: Selección de obra Maseveh para marimba, por curaduría, para la publicación de:

2021. "Maseveh", para marimba. En *Marimba Works by American Composers: 6 piezas*, curado por Henry Gale. ACE. ISMN: 979-0-800148-49-1

2. Constancia Emil asesorías de tesis: incluye un listado que contempla 7 tesis que fueron terminadas durante el periodo del proyecto, las primeras 7.

3. Invitación y constancia para impartir **conferencia magistral** y la presentación de la obra "**Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cuerdas**", ambas dentro del marco del Festival Internacional Memorias: festival de Composición UANL.

4. Artículo:

<https://doi.org/10.25009/lpyh.v0i49-50.3037>

Encontrando que se ha cumplido satisfactoriamente con las metas y productos planteados, por lo que este Órgano Equivalente a Consejo técnico avala la culminación de este proyecto.

Se continúa revisando la solicitud de la Dra. Elzbieta Fediuk, quien solicita la validación de varios productos:

1. *Artes y región* (libro publicado 2020)

Fediuk, Elka y María Teresa González Linaje (Coord.) *Artes y región: producción artística, cultura y territorio*, Xalapa: Editorial Universidad Veracruzana, Col. Biblioteca, 2020. ISBN: 78-607-502-664-0.

<http://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/book/BI396>

2. **Concluido**, TEATRO DE GRUPO EN VERACRUZ (REGIÓN – Corresponde a la **Fase 1** - validación de productos: (2016-2017)

1 **capítulo de libro**: Fediuk, Elka y Heloisa Marina da Silva. "Teatro de grupo en Xalapa y Florianópolis: estrategias de reconocimiento y supervivencia" en Elka Fediuk Y María Teresa González Linaje (Coord.) *Artes y región: producción artística, cultura y territorio*, Xalapa: Editorial Universidad Veracruzana, Col. Biblioteca, 2020, pp. 94-122. ISBN: 78-607-502-664-0.

DOI: 10.25009/uv.2032.1462

3. **Concluido**, Teatro de grupo **Fase 2** (Etapa II 2019-2020)

validación de productos:

2 Ponencias: Participación en Mesa de reflexiones del Foro Artes en Emergencia organizado por el CECDA (nov. 2020) presentando resultados de sondeo teatro de grupo en tiempo de Pandemia, y ponencia "Teatro de grupo en Xalapa en



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 037
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

tiempos de pandemia” presentada en el XXVI Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (Oct. 2020).

1 **Realización del sondeo y actividad de socialización:** Resultados preliminares compartidos 8 oct. 2020 en convocatoria virtual.

4. **Concluido:** Teatro de grupo **Fase 3** (2021-2022) validación de productos:

Art, arbitrado:

Fediuk, Elka y Verónica Herrera. “Teatro de grupo en Xalapa: sondeo en tiempos de pandemia” *Investigación Teatral*, Vol. 12, Núm. 20. 2021, pp. 5-27. <https://doi.org/10.25009/it.v12i20.2685>

Capítulo de libro:

Fediuk, Elka, “Poética y acción en la pandemia: Área 51 Foro Teatral” en *Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia*, Coord. E. Fediuk y A. Molina, Xalapa: Universidad Veracruzana / México: Ediciones del Lirio, mayo 2022. Pp. 201-231. DOI: 10.25009/uv.2750.1639

Una ponencia: La presencia virtual del “teatro de grupo” en Xalapa presentada en el 5º. Coloquio de Investigación en Gestión Cultural “Entornos digitales y Cultura” (junio 2021) en coautoría Elka fediuk-Verónica Herrera.

Una conferencia (clase) magistral: “Teatro de grupo: desarrollo, condiciones y poéticas” en el marco del 2º Primer coloquio sobre prácticas teatrales Iberoamericanas en tiempos de pandemia” organizado por la Universidad Arturo Prat del Estado de Chile (Marzo 2022).

5. **Concluido Libro:** Fediuk, Elka y A. Molina (Coords). *Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia*. Xalapa: Universidad Veracruzana y México: Ediciones del Lirio, mayo 2022. <http://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/book/FC319>

DOI: 10.25009/uv.2750.1639

En el caso de la Dra. Fediuk, lamentablemente la plataforma no permitió avalar la culminación de los proyectos pues al parecer no se registraron y avalaron en su momento por este OECT: Teatro de grupo en Veracruz (Región. 2016-2017) **Fase 1**, Teatro de grupo **Fase 2** (2019-2020), y Teatro de grupo **Fase 3** (2021-2022), y del libro “Artes y Region” pero las evidencias muestran que se cumplió con los productos planteados, por lo que este Órgano Equivalente a Consejo Técnico avala la culminación de estos



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 037
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

proyectos y consultará con la Dirección General de Investigaciones para resolver que se pueda realizar la validación en la plataforma. De igual manera se avala la culminación del libro *Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia, el cual es un trabajo colectivo promovido desde el CECDA y fue publicado en formato electrónico con ISBN y en papel con ISBN (2022). Elka Fediuk y Ahtziri Molina Coordinadoras. El libro se encuentra en el catálogo general de publicaciones de la Universidad Veracruzana* <https://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/book/FC319> .-----

TERCERO.- Asuntos generales.- La Dra. Molina da lectura a una solicitud del Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho de fecha 10 de noviembre del presente año, quien solicita permiso para participar en el Programa Intensivo de Formación de Editores Cátedra CONNECTAS-Martin Baron 2023 que se realizará en Bogotá Colombia del 13 al 27 de enero de 2023. Se da lectura a la invitación que le hace la Fundación CONNECTAS, la cual ofrece cubrir gastos de traslado, alimentación y hospedaje; y valorando la importancia de que el Dr. Gutiérrez participe ya que es editor de nuestra revista *Investigación Teatral*, este Órgano Equivalente a Consejo Técnico avala la comisión del 12 al 28 de enero del 2023, considerando los tiempos de transportación.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las trece horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Dr. Carlos Antonio Gutiérrez Bracho
Vocal

Dr. Ruben B. Morante López
Vocal

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas