



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 017
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 13:30 horas del día martes diez de diciembre del año dos mil diecinueve, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Doctores Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Antonio Prieto Stambaugh y Emil Awad Abed-Vocales, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos en las instalaciones del Centro ubicadas en la calle Paseo de las Palmas número siete, fraccionamiento Fuentes de las Animas, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha veintisiete de noviembre del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

- 1.- Registro de presentes y declaración de quorum
- 2.- Evaluación del desempeño docente y académico
- 3.- Asuntos generales

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se confirma la asistencia con 4 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que habiendo quórum se inicia la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

SEGUNDO. Se ingresó a la plataforma del Departamento de Evaluación Académica de nuestra Universidad, realizando la evaluación del Desempeño Docente y Académico de los siguientes académicos: Dra. Elzbieta Fediuk W., Dr. Emil Awad Abed, Dra. Ahtziri E. Molina Roldán, Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho y Lic. Emilia Verónica Herrera García

TERCERO.- Asuntos generales.- Se plantearon los siguientes asuntos Generales con sus respectivos acuerdos:

La Dra. Molina pone a consideración de los presentes evaluar la pertinencia de realizar el evento "Trayectorias del CECDA" de manera bianual, realizándose en el año 2020 y posteriormente al 2022, 2024, y así sucesivamente. Esto permitirá enfocar esfuerzos cada año a los eventos centrales como Coloquio de Investigación en Artes. Se vota a favor de que se realice de acuerdo



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA 017
Órgano Equivalente a Consejo Técnico**

a su propuesta y que se pondrá a consideración de la reunión Académica de evaluación este mismo día por la tarde.

El Dr. Antonio Prieto pone a consideración de los presentes que se revise la posibilidad de realizar cambio de integrantes de este Órgano Equivalente a Consejo Técnico ya que se han mantenido los mismos integrantes desde hace más de 5 años. La propuesta es bienvenida quedando a revisión de ver si el Dr. Carlos Gutiérrez Bracho (quien se integró al CECDA con definitividad el agosto de este año) pueda ser miembro de este Consejo. En caso de no ser posible, se propone al Dr. Octavio E. Rivera Kerakowska. Se revisará el caso para resolverse en próxima Junta Académica.

El Dr. Prieto expone el caso del becario que apoya las labores administrativas de la Maestría en Artes Escénicas – Lic. Oscar Vela- quien al conseguir un trabajo de tiempo completo ha renunciado a sus labores con la Maestría. El Dr. Prieto solicita se apoye el trabajo de la Maestría intentando mantener el compromiso de trabajo de por lo menos por un año de cada becario que se contrata. Se comenta la complicación de ello, dado el bajo monto de esta beca, con la cual difícilmente se podría subsistir. Como salida se acuerda consultar con la Dirección de Recursos Humanos la posibilidad de que asignen al CECDA a un analista que esté buscando espacio de trabajo.

El Dr. Emil Awad comenta que ha terminado la propuesta de un doctorado que contempla la Investigación-creación incluyendo cine, literatura creativa y música. Propone que se establezca un lazo con el doctorado del CECDA para compartir cursos y seminarios. La propuesta se presentará en la junta que continúa el día de hoy por la tarde con todos los académicos.

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las quince horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

**Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación**

**Dr. Emil Awad Abed
Vocal**

**Dr. Antonio Prieto Stambaugh
Vocal**

**Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas**