



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las diez horas del día viernes veinticuatro de febrero del año dos mil veintitres, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas; así como, los CC. Elzbieta Fediuk Walczewska, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Emil Awad Abed, Rubén Morante López, Claudia Morales Carbajal, Antonio Prieto Stambaugh, Octavio Rivera Krakowska y Hans Per Erik Anderson Uusberg; todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos de manera presencial en las instalaciones del Centro ubicadas en Paseo de las Palmas No. 7, Fraccionamiento Fuentes de las Ánimas; con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha quince de febrero del presente año, en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y artículo 294, fracción II inciso b) del Estatuto General; y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

- 1.- Registro de presentes y declaración de quórum
- 2.- Lectura del acta de la reunión anterior.
- 3.- Definición de actividades y calendario de festejos por 10 años del CECDA.
- 4.- Asuntos generales

A continuación se procede a examinar los puntos del orden del día.

Punto 1. Se confirma la asistencia de 10 integrantes de un total de 11 académicos que integran la Junta Académica (se cuenta con la presencia de un académico que está con un año sabático), por lo que se considera el *quorum legal*.-----

Punto 2. Se da lectura al acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad.-----

Punto 3. La Dra. Molina da la bienvenida a todos los asistentes, informando que el Comité de Festejos por los 10 años del CECDA se ha reunido en dos ocasiones, y que

E. Verónica Herrera García


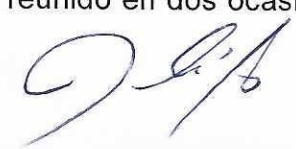
Hans Per Erik Anderson Uusberg

Emilia Verónica Herrera García

Carlos Antonio Gutiérrez Bracho

Octavio Rivera Krakowska

Antonio Prieto Stambaugh



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

también se ha tenido una reunión con la Directora del Instituto Veracruzano de la Cultura para ver posibilidades de apoyo e interacción. De esta reunión resume que el IVEC ofrece los espacios culturales de que dispone, y la difusión de cada evento ya que no cuentan con recursos económicos. Con esta propuesta la Dra. Molina comparte que se pueden programar conferencias en espacios como el CEVART –puerto de Veracruz, el Museo de Orizaba, el Museo Teodoro Cano en Papantla y, de acuerdo a propuestas de esta Junta, en alguna otra Casa de la Cultura del IVEC. A continuación presenta los avances de lo trabajado por el Comité de festejos, y que contempla lo siguiente:

1. **Definición de un eslogan del festejo.** En este punto la Dra. Molina invita a todos a que propongan una frase que refleje esta celebración, acordando el siguiente: **“Una década de arte y conocimiento”**, que se integrará al logo de festejos agregando el año (2023).
2. **Diseño de imagen del evento y logotipo festivo-** Per Anderson ha diseñado ya un logotipo festivo, cuidando de atender los lineamientos de Imagen UV. Se muestra la propuesta que contempla una flor de lis estilizada con tonos tierra. Per Anderson informa que esta trabajando una versión con los colores institucionales. Se aprueba la imagen recomendando que se busque la aprobación de Imagen Universitaria para su uso.
3. **Realización de cápsulas individuales** en la que cada investigador hablará acerca sus temas de investigación y avances. Estas cápsulas tendrán una duración de 3 a 5 minutos, para difundir por FB, página del CECDA, portal de DGI. Se aprueban las cápsulas quedando pendiente quien será el responsable de esta labor, que posiblemente se encargará a algún becario.
4. Se comenta sobre la propuesta de DGI de participar en el programa radiofónico **“Yolistli: Vida, conocimiento y sabiduría”**, en el que se puede participar con entrevistas grabadas o en directo, con participaciones de 10 a 15 minutos aproximadamente. Se considera que el CECDA podría tener una participación al mes. Se calendarizan las participaciones de acuerdo a lo siguiente: marzo- Elka Fediuk, Emil Awad, Ahtziri Molina y Verónica Herrera; abril-Antonio Prieto y Octavio Rivera, mayo- Per Anderson y Claudia Morales, junio Elka Fediuk y Ahtziri Molina, julio-Emil Awad y Carlos Gutiérrez, agosto- Ruben Morante, y se consultará con el Dr. Domingo Adame sus posibilidades y fechas.
5. **Actualización del catálogo de servicios;** Se presenta el Catálogo de actividades de divulgación del CECDA ya actualizado, siendo aprobado por todos los presentes. Se acuerda su circulación en las regiones y con el IVEC. La Dra. Molina comenta la posibilidad de unir esfuerzos con la Dirección General de Bibliotecas



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

- para hacer visitas a las regiones en las USBI, Además de buscar vinculación con Reflexionario Mocambo, la Fundación Mier y Pesado en Orizaba y la UVI entre otras instancias.
6. Se trabajará la **Historia del CECDA en diseño activo para la página**, esta acción está en proceso de recopilación de la información.
 7. **Participaciones en la FILU**: se informa que ya se han reservado dos espacios, uno para la presentación del número 23 de la revista Investigación teatral y otro para la presentación de un libro de Elka Fediuk. El Dr. Awad informa que tiene una composición que presentar. Enviará la información para la solicitud del espacio.
 8. En agosto- **celebración de los 15 años de la MAE**. Próximamente en reunión del Núcleo Académico Básico se nombrará un comité para el festejo de la MAE, en esta reunión se decidirán los eventos con los que se conmemorará el aniversario.
 9. **25 Aniversario del FICA 21**. Planteamiento de una mesa del CECDA en el FICA y un evento artístico dedicado al festejo del CECDA. El Dr. Awad se reunirá con interesados en participar de la mesa para organizar tema a dialogar.
 10. **10° Coloquio Investigación en Artes**, a celebrarse del **18 al 20 octubre**. Posible tema: "Estudios sobre las artes: Cantos fundamentales necesarios y emergentes". Este tema se trabajo por el comité de festejos, pero en esta reunión se define el siguiente tema: **Re-Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas**, el título remite a una revisión de como se ha ido transformando la investigación en artes a lo largo de 10 años.
Posible sede: USBI. Ahtziri desarrollará justificación de propuesta de temática. En el evento posible lanzamiento del Doctorado.
 11. **Solicitar que la Orquesta Sinfónica de Xalapa dedique su concierto del viernes 20 de octubre al aniversario del CECDA**. Se enviará la solicitud a la Dirección de la orquesta Sinfónica.
 12. La Doctora Maria Eugenia Guadarrama, del Centro de Estudios de Género CEGUV propone se realice un evento conjunto, ya que ese Centro también celebra su décimo aniversario. Se pensará en algo para el mes de junio. Dr. Antonio Prieto se propone para una conferencia/charla con algún investigador del CEGUV.
 13. **Se propone involucrar a los Cuerpos Académicos en todos los eventos de los festejos**: Cuerpo Académico Teatro, Cuerpo Académico Música y Cuerpo Académico CA Estudios y Comunicación de las Artes y la Cultura perteneciente al CECDA. Todos están de acuerdo con la propuesta.



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

CONFERENCIAS/CHARLAS en regiones: Para estas actividades se propone que se realicen en parejas y a manera de diálogo, lo que permitirá diversificar en la presentación de temas, por lo que se hacen las siguientes propuestas:

- En el CEVART en Veracruz –conferencia posible de Elka Fediuk y Ahtziri Molina y posiblemente otra con Octavio Rivera y Antonio Prieto.
- En Orizaba –posiblemente en el Mier y Pesado- Charla/conferencia de Claudia Morales, Emil Awad y Rubén Morante.
- En Coatzacoalcos charla/conferencia de Carlos Gutiérrez y Antonio Prieto – gestionar con Sandy Deseano y Villatoro. Tema propuesto: Teatro y desapariciones forzadas.
- En Totonacapan – probablemente Domingo Adame quien estuvo ausente en la reunión.
- Se gestionará también con reflexionario Mocambo una charla con Per Anderson.
- Antonio Prieto hará contacto con el Centro “Luz de noche” en Tlacotalpan, en donde podría dar una charla.
- Per Anderson menciona posibilidad en Casa de la Cultura de Coatepec.
- Se acuerda que todos dedicarán en su presentación/charla/conferencia, de 3 a 5 minutos para hablar del CECEA, objetivos, líneas de investigación, y acciones generales.-----

Punto 4. Asuntos generales. El Dr. Octavio Rivera Krakowska informa que si se realizará el 10º. Coloquio de Títeres del 4 al 7 de mayo, con un programa un poco más corto que en otras emisiones. Solicita el logo de festejos para incluirlo en la publicidad del evento.

ACUERDOS:

PRIMERO. Se aprueba el diseño de logotipo de festejos presentado por Per Anderson y se define el slogan de festejos que se integrará al logotipo: “**Una década de arte y conocimiento**”, agregando el año (2023). Se buscará la aprobación por parte de Imagen universitaria.

SEGUNDO. Se trabajará la propuesta de cápsulas individuales de los investigadores, con breve información de sus temas de investigación y avances. Se ha propuesto encargar esta tarea a un Becario.



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

TERCERO. Se participará en el programa radiofónico “Yolistli: Vida, conocimiento y sabiduría”, con presencia una vez al mes por parte del CECDA, en el siguiente orden de participaciones: marzo- Elka Fediuk, Emil Awad, Ahtziri Molina y Verónica Herrera; abril-Antonio Prieto y Octavio Rivera, mayo- Per Anderson y Claudia Morales, junio Elka fediuk y Ahtziri Molina, julio-Emil Awad y Carlos Gutiérrez, agosto- Ruben Morante y septiembre-Domingo Adame.

CUARTO. Se aprueba el **Catálogo de actividades de divulgación del CECDA** actualizado, acordándose que se promueva en las regiones, IVEC, UVI buscando el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas para hacer visitas a las regiones en las USBI, además de buscar vinculación con Reflexionario Mocambo, la Fundación Mier y Pesado en Orizaba entre otras opciones.

QUINTO. Se aprueba la Historia del CECDA en diseño activo para la página, esta acción está en proceso de recopilación de la información.

SEXTO. Se confirma que se tienen registradas dos participaciones en la FILU 2023, con el número 23 de la revista *Investigación teatral* y otro para la presentación de un libro de Elka Fediuk. El Dr. Awad enviará información sobre su composición para la solicitud del espacio.

SEPTIMO. Se participará de los festejos que organice la Maestría en Artes Escénicas por la celebración de sus 15 años de creación. Se espera el programa para definir colaboraciones.

OCTAVO. Dentro de los festejos del Festival Internacional Camerata 21 (FICA21-2023), que este año celebra 25 años de su creación, se aprueba la participación de una mesa del CECDA en el FICA21 y un evento artístico dedicado al festejo del CECDA. El Dr. Awad se reunirá con interesados en participar de la mesa para organizar tema a dialogar.

NOVENO. El 10° Coloquio Internacional de Investigación en Artes del CECDA se llevará a cabo del 18 al 20 de octubre, con el tema: **Re-Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas**, el título remite a una revisión de como se ha ido transformando la investigación en artes a lo largo de 10 años. Posible sede: USBI. Ahtziri desarrollará justificación de propuesta de temática. En el evento posible lanzamiento del Doctorado.

DÉCIMO. Se solicitará a la Orquesta Sinfónica de Xalapa la dedicación del concierto del viernes 20 de octubre al aniversario del CECDA.

DECIMO PRIMERO. Se participará en un evento conjunto con el Centro de Estudios de Género (ya que también celebran su décimo aniversario), a llevarse a cabo en el mes de

Per Anderson
[Handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten signatures and initials on the left margin]

[Handwritten signatures at the bottom of the page]



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

junio, pudiendo ser una conferencia conjunta del Dr. Prieto con algún investigador de ese Centro.

DECIMO SEGUNDO. Todos los cuerpos académicos integrarán en sus eventos el logo de festejos por los 10 años del CECDA.

DECIMO TERCERO. Para la programación de conferencias/charlas/talleres o cursos con las regiones, se acuerda que todos dedicarán de 3 a 5 minutos en su participación para hablar del CECDA, objetivos, líneas de investigación y acciones generales. Se ha propuesto que estas actividades se realicen en pareja para aprovechar recursos y con un formato de dialogo que haga más accesible la información al público. Se organizan las siguientes propuestas:

- En el CEVART en Veracruz –conferencia posible de Elka Fediuk y Ahtziri Molina y posiblemente otra con Octavio Rivera y Antonio Prieto.
- En Orizaba –posiblemente en el Mier y Pesado- Charla/conferencia de Claudia Morales, Emil Awad y Rubén Morante.
- En Coatzacoalcos charla/conferencia de Carlos Gutiérrez y Antonio Prieto – gestionar con Sandy Deseano y Villatoro. Tema propuesto: Teatro y desapariciones forzadas.
- En Totonacapan tentativamente Domingo Adame quien no asistió a la reunión y se le consultará.
- Se gestionará también con reflexionario Mocambo una charla con Per Anderson.
- Antonio Prieto hará contacto con el Centro “Luz de noche” en Tlacotalpan, en donde podría dar una charla.
- Per Anderson menciona posibilidad en Casa de la Cultura de Coatepec o la Casa de la Cultura Teodoro Cano de Papantla.

Se espera propuesta del FICA21 para definir participación de una mesa del CECDA.

DECIMO CUARTO. Se apoyará la realización del 10o. Coloquio de títeres, del 4 al 7 de mayo, a llevarse a cabo en...?



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

DÉCIMO QUINTO. Todas las actividades académicas que se realicen durante este año, con participación u organización de alguno de los investigadores/colaboradores de este centro, llevarán el logotipo de festejos.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la sesión a las catorce treinta horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Chava

Pa Anderson

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska

Dr. Emil Awad Abed

Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho

Dr. Rubén B. Morante López



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

Dra. Claudia Morales Carbajal

Dr. Antonio Prieto Stambaugh

Dr. Octavio Rivera Krakowska

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusber

Hoja de firmas de reunión de los integrantes del Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, realizada el 24 de febrero de 2023 en modalidad presencial.