



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las 10:00 horas del día jueves catorce de enero del año dos mil veintiuno, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas; así como, los CC. Elzbieta Fediuk Walczewska, Emil Awad Abed, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Hans Per Erik Anderson Uusberg, Rubén Bernardo Morante López, Octavio Rivera Krakowska, y Antonio Prieto Stambaugh, todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos de manera virtual por medio de la plataforma Zoom, con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha 10 de enero del presente año, en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

1. Registro de presentes y declaración de quórum.
2. Lectura del acta de la sesión anterior.
3. Balance de actividades del año 2020- presentación individual
4. Proyectos individuales para el año 2021
5. Asuntos generales

A continuación se procede a examinar los puntos del orden del día.

Punto 1. Se confirma la asistencia de 9 integrantes de un total de 10 docentes que integran la Junta Académica, por lo que se considera el *quorum legal*. La Dra. Molina solicita autorización para que la Dra. Claudia Morales Carbajal -Investigadora en proceso de retención- esté presente en la sesión para que presente sus avances, solicitud que es aprobada por unanimidad. Se acuerda no grabar la reunión.-----

Punto 2. Se da lectura al acta de la sesión anterior, siendo aprobada por unanimidad.---

Punto 3. Dando inicio a la sesión, la Dra. Molina indica que la dinámica de presentación de balance de actividades realizadas en el año 2020 y los proyectos para el año 2021 será de manera individual y en el siguiente orden:



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

- 10.20 1era Per Anderson
- 10.30 2da Emil Awad
- 10.40 3ra: Elka Fediuk
- 10.50 4ta Carlos Gutiérrez
- 11.00 5ta Verónica Herrera
- 11.10 Descanso
- 11.20 6ta Ahtziri Molina
- 11.30 7ma Claudia Morales
- 11.40 8va Rubén Morante
- 11.50 9na Octavio Rivera
- 12.00 10ma Antonio Prieto
- 12.10 Descanso
- 12.20. Presentación de planes del CECDA 2020
- 12.30 Discusión general
- 12.50 Cierre de la sesión.

Cada uno de los académicos hizo la presentación de actividades académicas realizadas a lo largo del 2020 en los rubros Docencia, Investigación- productos de investigación, gestión y tutorías; así como los planes para el 2021. En todos los casos se cumplió en su mayor parte con lo planeado, en Docencia, Investigación, tutorías y gestión. La Dra. Molina presentó su informe personal y como Encargada de la Coordinación del CECDA, reportando que 3 eventos fueron suspendidos por pandemia (Trayectorias del CECDA, 8º. Coloquio "El títere y las artes escénicas", y VII Coloquio de Artes Escénicas. En compensación, y para atender el tema del impacto de la pandemia, se realizaron 3 actividades:

- Un **Sondeo** específico para los grupos independientes de teatro como parte de la investigación Teatro de grupo con un foro para la **devolución de resultados**;
- El **Foro Artes en emergencia** con invitados internacionales especialistas en las diferentes disciplinas con impacto nacional e internacional y
- Se publicó un **dossier** especial "**Artes Escénicas en contingencia**" con 13 artículos como edición especial de la revista Investigación Teatral. Se resalta que en el mes de noviembre la revista Investigación Teatral ha tenido sus más altas cifras en consulta hasta ahora, con **4,250 visitas** y **5,057 descargas** en su página.
- En cuanto a la planta docente, **se integraron dos nuevos investigadores**, por lo que en la actualidad el CECDA cuenta con 7 académicos y **una investigadora más bajo la figura de retención de investigadores 2019-2020** en proceso de contratación.



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

-Se realizó el **Festival Internacional FICA 21** de manera virtual.

Los presentes aprueban el informe de actividades de la Dra. Molina ante la Coordinación del CECDA, felicitándola por la fuerte actividad registrada aún con la situación de pandemia.

Punto 4. Entre los planes individuales y colectivos para el 2021 se menciona:

- Solicitud de renovación de perfil PRODEP
- Entrar a la convocatoria de productividad (3 casos)
- Renovación del CA Educación Superior
- Creación de un Cuerpo Académico del CECDA
- Revisión del reglamento
- Terminar el proyecto de doctorado
- Impulsar el centro de documentación
- Continuar con los proyectos de investigación personales
- Búsqueda de recursos para las investigaciones
- Edición del libro colectivo "Artes en emergencia"
- Libros de investigaciones personales, artículos y ponencias.
- Guiones científicos para exposiciones
- Actualización del catálogo de cursos y conferencias del CECDA
- **Organización de eventos:**
- Octavo coloquio El Títere y las Artes Escénicas , 2021, aún en duda.
- Inauguración del Museo vivo del papel
- Participación en el Evento Internacional de Gráfica en Suecia
- Realización del Festival Internacional Camerata 21
- Realización de las "Jornadas del CECDA"- dedicadas a Francisco Beverido
- VII Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas -pendiente de confirmar. Tema: Líneas específicas de Artes Escénicas.
- Participaciones en Martes en la ciencia
- Participación en la FILU 2021
- Ingreso de siguiente generación de la MAE
- **CONVENIOS:** Con MAE, Centro de Documentación Teatral Candileja y La Ceiba Gráfica. Posibles convenios con: Museo Arqueológico de Orizaba, Museo de la geografía de Orizaba, Museo del Palacio de Hierro de Orizaba y Museo de Xalapa.

Nota: Quedan resguardados en archivo los informes y presentaciones en power point de cada investigador, para constancia de sus actividades 2020 y planes para el año 2021.



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

Punto 5. Asuntos generales. No se registraron asuntos generales.-----

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 66 de la Ley antes citada, los miembros de la Junta Académica hemos llegado a los siguientes:

Acuerdos:

PRIMERO. A partir del mes de febrero, las bitácoras informativas se harán de manera mensual.

SEGUNDO. Definir la realización de los eventos: 8º. Coloquio El títere y las Artes Escénicas y VII Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas. Este último podría ser organizado por Elka Fediuk o Domingo Adame.

TERCERO. Posibles fechas para el evento Trayectorias del CECDA: 21 o 28 de mayo. Consultar con Francisco Beverido. Ver posibilidad de que el video se realice en Candileja.

CUARTO. Per Anderson realizará imágenes para el evento de Trayectorias.

QUINTO. Elka Fediuk y Ahtziri Molina –serán coordinadoras de la edición del libro Artes en emergencia, resultado del Foro Artes en Emergencia.

SEXTO. Se actualizaran las publicaciones y curriculos de investigadores en la página web del CECDA.

SEPTIMO. Próximo 27 de enero a las 10:00 a.m., reunión académica para planteamiento de Cuerpo Académico del CECDA y revisión de las Líneas de Investigación actuales.---

No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la sesión a las trece horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas

Dr. Emil Awad Abed

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska

Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusberg

Dra. Claudia Morales Carbajal

Dr. Rubén Bernardo Morante López

Dr. Antonio Prieto Stambaugh

Hoja de firmas del Acta del Organo Equivalente a Junta Academica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, celebrada el día jueves catorce de enero del año dos mil veintiuno, en la ciudad de Xalapa, Ver. Vía virtual.-----