



**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las once horas del día lunes veinticuatro de abril del año dos mil veintitres, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; así como, los CC. Elzbieta Fediuk Walczewska, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Emil Awad Abed, Rubén Morante López, Claudia Morales Carbajal, Antonio Prieto Stambaugh, Octavio Rivera Krakowska, Hans Per Erik Anderson Uusber y Domingo Adame Hernández; todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos de manera presencial en las instalaciones del Centro ubicadas en Paseo de las Palmas No. 7, Fraccionamiento Fuentes de las Ánimas; con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha diecisiete de abril del presente año, en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y artículo 294, fracción II inciso b) del Estatuto General; y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

- 1.- Registro de presentes y declaración de quórum.
- 2.- Lectura del acta de la reunión anterior.
- 3.- Avances programa de festejos por 10 años -Mayo
- 4.- Designación de Comité Organizador del 10º. Coloquio de Investigación en Artes.
- 5.- Asuntos generales.

A continuación se procede a examinar los puntos del orden del día.

Punto 1. Se confirma la asistencia de 10 integrantes de un total de 11 académicos que integran la Junta Académica (se cuenta con la presencia de un académico que está con un año sabático), por lo que se considera el *quorum legal*.-----

Punto 2. Se da lectura al acta de la sesión anterior, quedando aprobada por unanimidad.-----

(Handwritten signatures and initials at the bottom of the page)

(Vertical handwritten notes and signatures on the right margin)



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

Punto 3. La Dra. Molina da la bienvenida a todos los asistentes, haciendo un breve recuento de los avances en la organización de eventos con motivo de los festejos por los 10 años de creación del CECDA.

- Se han tenido dos participaciones en el programa de radio Yolistli de Radio Más de RTV, la primera con Elka Fediuk, Ahtziri Molina y Verónica Herrera; y la segunda con Octavio Rivera y Antonio Prieto.
- Se tienen confirmadas 5 participaciones en La FILU 2023: Presentación del Nú. 23 de la *Revista Investigación Teatral*, Presentación del libro: *Programas en Teatro. Investigación creación, nueve miradas internacionales*; Taller –El papel amate, árboles utilizados para su elaboración; Charla de ciencia- San Juan de Ulúa: orígenes geológicos e históricos y presentación del libro *Marimba Works from american composers* que incluye la pieza del Dr. Emil Awad “Maseveh”.
- Informa que el espacio de la USBI, en el que se tenía planeado el 10º. Coloquio de Investigación del CECDA está ocupado todo el mes de octubre, por lo que se ha solicitado el espacio de Sala de Actividades Complementarias de Casa del Lago, estando este disponible para los días 25, 26 y 27 de octubre, por lo que estas son las nuevas fechas para el coloquio, para el cual se ha definido el tema: **Re/Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas.**
- Se ha solicitado que el concierto de la OSX del día viernes 27 de octubre sea dedicado al festejo de 10º. Aniversario del CECDA. Está solicitud aún se encuentra en consideración.
- Como parte de las actividades programadas para las regiones, se llevó a cabo la charla ¿Cómo hacer teatro sobre desaparecidos para un público infantil?, por parte del Dr. Carlos Gutiérrez en la USBI Coatzacoalcos, como parte de los festejos del 20 aniversario de esa biblioteca el pasado 20 de abril.
- Con otra participación en regiones, el mismo 20 de abril Elka Fediuk y Ahtziri Molina presentaron el libro “Artes en emergencia” en la librería Mar Adentro del puerto de Veracruz.
- Con motivo del Día internacional del Libro, Per Anderson impartió la conferencia “La historia del papel y el inicio de la imprenta” en la USBI Xalapa el pasado 21 de abril.
- Aún está pendiente la definición de fecha para el evento conjunto con el Centro de Estudios de Género CEG en el marco de su festejo también por su décimo aniversario. Se ha pensado en algo para el mes de junio. Con el Dr. Antonio Prieto y algún investigador del CEG.

Per Anderson

Olivia Jirón



Universidad Veracruzana

Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

- Confirmadas las fechas para las charlas en la Galería de Arte Contemporáneo del IVEC: 4 de mayo, "CECDA: una década de arte y conocimiento 2013-2023", 10 de mayo "Comunidad creativa, estrategias ante la precariedad" y 17 de mayo "Los Museos de Veracruz, presente y futuro". Esta última conferencia del Dr. Morante, se replicará el 25 de mayo en el Museo de Arte de Orizaba.
- Estan pendientes las confirmaciones de espacio en la Galería de Arte Contemporáneo del IVEC para el mes de junio.

PUNTO 4.- La dra. Molina pone a consideración de los presentes, que los integrantes del Cuerpo Académico del CECDA : Estudios y Comunicación de las Artes y la Cultura sean los encargados de la organización del 10º. Coloquio de Investigación del CECDA 2023, y por supuesto quien quiera sumarse. Todos votan a favor, y se suman los doctores Emil Awad y Domingo Adame; por lo que el **Comité Organizador** del 10º. Coloquio del CECDA 2023 queda integrado por: Claudia Morales Carbajal, Carlos A. Gutiérrez Bracho, Ahtziri Molina Roldán, Natalia Calderon García, Rubén Morante López, Per Anderson, Verónica Herrera García, Emil Awad Abed y Domingo Adame Hernández.

ACUERDOS:

PRIMERO. Se continuará con la programación de eventos a lo largo del año, como parte del programa de festejos por el 10º. Aniversario del CECDA.

SEGUNDO. Se define que el 10º. Coloquio de Investigación del CECDA se llevará a cabo en la sala de Actividades Complementarias de Casa del Lago, los días 25, 26 y 27 de octubre del presente año, con el tema: **Re-Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas.**

TERCERO. Se ha conformado el Comité Organizador del 10º. Coloquio de Investigación en Artes, con los integrantes del Cuerpo Académico Estudios y Comunicación de las Artes y la Cultura del CECDA y dos investigadores que se han sumado, integrantes: Claudia Morales Carbajal, Carlos A. Gutiérrez Bracho, Ahtziri Molina Roldán, Natalia Calderon García, Rubén Morante López, Per Anderson, Verónica Herrera García, Emil Awad Abed y Domingo Adame Hernández.

Per Anderson

2



Universidad Veracruzana

Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

CUARTO. Se participará en un evento conjunto con el Centro de Estudios de Género, a llevarse a cabo en el mes de junio, pudiendo ser una conferencia conjunta del Dr. Prieto con algún investigador de ese Centro.-----

No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la sesión a las catorce treinta horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska

Dr. Emil Awad Abed

Dr. Ruben B. Morante López

Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho

Dra. Claudia Morales Carbajal



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

Handwritten signature of Hans Per Erik Anderson Uusber in blue ink.

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusber

Handwritten signature of Antonio Prieto Stambaugh in blue ink.

Dr. Antonio Prieto Stambaugh

Handwritten signature of Octavio Rivera Krakowska in blue ink.

Dr. Octavio Rivera Krakowska

Handwritten signature of Domingo Adame Hernández in blue ink.

Dr. Domingo Adame Hernández

Hoja de firmas de reunión de los integrantes del Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, realizada el 24 de abril de 2023 en modalidad presencial.