



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Junta Académica**

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las 10:00 horas del día miércoles 15 de enero del año dos mil veinte, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas; así como, los CC. Octavio Enrique Rivera Krakowska, Elzbieta D. Fediuk Walczewska, Emil Awad Abed, Antonio Prieto Stambaugh, y Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos en el salón de usos múltiples de la sede del CECDA ubicada en Paseo de las Palmas No. 7, Frac. Fuentes de las Ánimas, con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha 6 de enero del 2020 en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

1. Registro de presentes
2. Presentación del Dr. Ruben Morante y su línea de trabajo
3. Presentación del Lic. Per Anderson y su línea de trabajo
4. Asuntos Generales.

A continuación se inicia a examinar los puntos del orden del día.

Punto 1. Estándo presentes 7 de los 8 académicos que integran la Junta Académica, se confirma el *quórum legal*, por lo que se da inicio a la sesión. Los presentes acuerdan no grabar la sesión. Se aprueba la presencia de la Dra. Claudia Morales Carvajal como investigadora invitada, con voz pero sin voto.

Punto 2. El Dr. Ruben Morante López con licenciatura en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México; Maestro en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología Instituto Nacional de Antropología e Historia, México y Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México, hace un breve recorrido de su vida profesional compartiendo con los presentes su experiencia,

Octavio Rivera

