



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Organo Consultivo Equivalente a Junta Académica**

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las 10:00 horas del día viernes 13 de marzo del año dos mil veinte, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas; así como, los CC. Octavio Enrique Rivera Krakowska, Emil Awad Abed, Antonio Prieto Stambaugh, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, y Hans Per Erik Anderson Uusberg, todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos en el salón 1 de la sede del CECDA ubicada en Paseo de las Palmas No. 7, Frac. Fuentes de las Ánimas, con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha 5 de marzo en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

1. Registro de asistencia y declaración de quórum
2. Lectura del acta de la reunión anterior.
3. Avances en la organización del evento académico: "Trayectorias del CECDA" y nombrar comisión de organización.
4. Renovación del Órgano Equivalente a Consejo Técnico
5. Avances en la incorporación de los Doctores Per Erik Anderson Uusberg Hans y Rubén Bernardo Morante López.
6. Asuntos generales
 - Acciones ante el COVID-19
 - Representante ante el Consejo Universitario
 - Reporte sobre la propuesta para la convocatoria del VII Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas

A continuación estimados integrantes de este cuerpo colegiado, pasamos a examinar los puntos del orden del día.

