



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

En la ciudad de Xalapa, Ver., siendo las 10:00 horas del día jueves doce de agosto del año dos mil veintiuno, con fundamento en los artículos 20 fracción IX, 65 y 66 de la Ley Orgánica; 289, 290, 291, 293 y 294 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, presentes los CC. Ahtziri Eréndira Molina Roldán, Encargada de la Coordinación del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas; así como, los CC. Elzbieta Fediuk Walczewska, Emil Awad Abed, Carlos Antonio Gutiérrez Bracho, Hans Per Erik Anderson Uusberg, Rubén Bernardo Morante López, Octavio Rivera Krakowska, y Claudia Morales Carbajal, todos integrantes de la Junta Académica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Dirección General de Investigaciones. Reunidos todos de manera virtual por medio de la plataforma Zoom, con el objeto de tratar los asuntos previstos en la convocatoria de fecha 8 de agosto del presente año, en la que se conminó a sesión ordinaria que publicara la C. Ahtziri E. Molina Roldán, Encargada de la Coordinación de este Centro, en términos de lo previsto por la fracción VIII del artículo 70 de la Ley Orgánica, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día

1. Registro de presentes y declaración de quórum.
2. Lectura del acta de la reunión anterior.
3. Informe de las condiciones del trabajo en el CECDA
4. Convocatoria para el 9° Coloquio de Investigación en Artes
5. Avances del documento del doctorado
6. Avances sobre el proceso de elección de rector/a
7. Asuntos generales.

A continuación se procede a examinar los puntos del orden del día.

Punto 1. Se confirma la asistencia de 9 integrantes de un total de 11 docentes que integran la Junta Académica, por lo que se considera el *quorum legal*. Se acuerda no grabar la reunión.-----

Punto 2. Se da lectura al acta de la sesión anterior, siendo aprobada por unanimidad.---

Punto 3. Informe de las condiciones del trabajo en el CECDA. La Dra. Molina informa que las indicaciones por parte de la Rectoría son por ahora continuar el trabajo de



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica

manera virtual, ya que estamos en semáforo rojo, por lo que continuaremos trabajando desde casa atendiendo todos los asuntos administrativos, académicos y de investigación.-----

Punto 4.- Convocatoria para el 9° Coloquio de Investigación en Artes. El Dr. Carlos Gutiérrez presenta la versión final de la convocatoria para el 9°. Coloquio de Investigación en Artes del CECDA, que ha tenido como título final: **La ciencia de comunicar las artes. El arte de comunicar la ciencia.** El contenido es aprobado por los presentes acordando que se difundirá a partir del día de hoy, integrando el vínculo para la inscripción. Se recuerda al Mtro. Per Anderson sobre el diseño para este evento. La fecha límite para la inscripción y entrega de resumen de ponencia será el domingo 19 de septiembre. Se difundirá en redes y todos colaborarán para compartir con sus contactos.

11.34 hrs. -el Dr. Morante tiene que retirarse por compromiso anunciado al inicio de la sesión. -----

Punto 5.- Avances del documento del doctorado. El Dr. Gutiérrez Bracho – Coordinador de los trabajos para la creación del Doctorado- informa que considera que para mediados de septiembre podrá presentar una versión completa del documento, y posteriormente afinar el formato a la parte institucional, para lo cual se pondrá en contacto con la Dra. Ligia Quintana, Coordinadora Académica de la Unidad de Estudios de Posgrado. Comenta que sigue abierta la consulta para empleadores, por lo que se solicita seguir apoyando para su difusión. -----

Punto 6.- Avances sobre el proceso de elección de rector/a. Se comenta sobre los planes de trabajo compartidos por FESAPAUV de los siguientes aspirantes: Rafael Vela Martínez, Salvador Tapia Spinoso, Jorge Manzo, Martín Aguilar Sánchez, Ana Beatriz Lira Rocas. Se revisan las posturas y planes, resaltando que no se tienen Planes de trabajo de los otros 8 aspirantes. Se ingresa al portal para checar si aún se puede participar del proceso de auscultación en línea del Consejo de Gobierno en la siguiente liga: <https://designacionrectoraluv2021.mx/>, encontrando que la consulta para la zona Xalapa será del 16 al 19 de agosto, y la posibilidad de registrarse para la auscultación se encuentra ya cerrada. Los presentes acuerdan redactar un documento que contemple información de lo que es el CECDA y lo que se espera como apoyo de la nueva gestión. El Dr. Emil Awad elaborará un borrador que se compartirá el próximo lunes 16 con todos los presentes, para definir una versión final y hacer la entrega del documento.-----

Punto 7. Asuntos generales.- La Dra. Molina comparte con los presentes una invitación de la Universidad de las Artes de Ecuador, para participar como evaluador de ponencia



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

en el evento Cúmulus Guayaquil 2021. Que de acuerdo al perfil están anotados del CECDA el Dr. Gutiérrez Bracho, Dra. Claudia Morales, Dra. Elka Fediuk y del IAP la Dra. Ilana Boltvinik.-----

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 66 de la Ley antes citada, los miembros de la Junta Académica hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se continuará trabajando desde casa, de acuerdo con las indicaciones de la Rectoría.

SEGUNDO. La convocatoria para el 9º. Coloquio de Investigación en Artes del CECDA, **La ciencia de comunicar las artes. El arte de comunicar la ciencia**, se difundirá a partir del día de hoy, integrando el vínculo para la inscripción.

TERCERO. Todos apoyaran la difusión de la consulta a Empleadores para la factibilidad del Doctorado.

CUARTO. Se preparará un documento con información del CECDA y lo que se esperaba de un nuevo rectorado.

No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la sesión a las 12.30 horas del día a la fecha, firmando las personas que en ella intervinieron.-----

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Encargada de la Coordinación

Lic. Emilia Verónica Herrera García
Secretaria de Actas



Universidad Veracruzana

**Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes**

**ACTA
Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica**

Dr. Emil Awad Abed


Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska

Dr. Carlos A. Gutierrez Bracho

Lic. Hans Per Erik Anderson Uusberg

Dra. Claudia Morales Carbajal

Dr. Rubén Bernardo Morante López

Dr. Octavio Rivera Krakowska

Hoja de firmas del Acta del Organo Equivalente a Junta Academica del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, celebrada el día jueves doce de agosto del año dos mil veintiuno, en la ciudad de Xalapa, Ver. Vía virtual.-----