



Secretaría Académica
Dirección General de Investigaciones
Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes

ACTA 020
Órgano Equivalente a Consejo Técnico

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 10:00 horas del día miércoles dos de septiembre del año dos mil veinte, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Doctores Ahtziri Eréndira Molina Roldán –Encargada de la Coordinación, Elzbieta Fediuk Walczewska, Emil Awad Abed y Per Erik Anderson Uusberg Hans-Vocales, y la Lic. Emilia Verónica Herrera García, Secretaria de Actas, todos miembros del Órgano Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, reunidos de manera virtual dada la situación de pandemia por medio de la plataforma Microsoft Teams, con el objeto de tratar los asuntos mencionados en la convocatoria de fecha veintiocho de agosto del presente año, suscrita por la Dra. Molina, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

Orden del día:

1. Registro de presentes y declaración de quorum
2. Consideración de contratación de la Dra. Claudia Morales Carbajal por parte de la Universidad Veracruzana. Revisión de su informe final de proyecto de retención.
3. Asuntos generales

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO. Se confirma la asistencia con 5 personas de 5 que integran este Órgano, por lo que habiendo quórum se inicia la sesión. Se acuerda no grabar la reunión.-----

SEGUNDO. Para considerar la contratación de la Dra. Claudia Morales Carbajal, los integrantes de este Órgano proceden a una revisión de su informe de actividades a la estancia por Beca de Retención con proyecto CONACyT. Esta revisión se hace contrastando con el Plan de trabajo presentado ante CONACyT con la investigación titulada *Gestión de las artes en escenarios de interculturalidad: nuevos actores, expresiones artísticas y políticas culturales en la Sierra de Zongolica, Veracruz*, siendo la Dra. Ahtziri Molina Roldan la tutora de su estancia. Se cumplió con la investigación en sus tres fases: a) Primera enfocada a la recolección de materiales documentales b) Segunda encaminada a la recolección y registro de datos en campo y c) Tercera de análisis de la

Per Erik Anderson

[Signature]

[Signature]

[Signature]

