



INFORME ANUAL

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán

2018

Resultados de trabajo de 2018 con lo que hemos recorrido. Lo que implica que el 4 de mayo 2019 cumplimos 6 años de trabajo como CECDA

En esta ocasión a la llegada del aniversario de creación del CECDA es qué se hace el recorrido del trabajo realizado en el último año el primero desde recibir el mandato de coordinar las actividades del CECDA. El informe contempla el desarrollo de nuestras actividades sustantivas: investigación, publicaciones, la realización de eventos académicos, así como las actividades de vinculación, la formación de recursos humanos y los avances en mejoras físicas al centro de trabajo y su mantenimiento.

Investigación:

En 2018 los investigadores produjeron 19 capítulos de libro, 6 artículos en diversas revistas indexadas y 25 ponencias en diversos foros nacionales e internacionales.

También tuvimos la partida de las Doctoras María Teresa González Linaje y Gloria Luz Godínez Rivas, el Año sabático de las Dras. Elka Fediuk y María Teresa González y la Incorporación del Dr. Carlos Gutiérrez Bracho.

Publicaciones:

2 números de la revista Investigación teatral (13 y 14)

Dra. Ahtziri E. Molina Roldán	“Entre la comunidad y el mercado. La tercera función sustantiva universitaria en México” (UV 2019) Ahtziri Molina y Tomás Ejea La gestión cultural en Veracruz
Dra. Elka Fediuk y Dra. Ma. Teresa González Linaje	Artes y Región: Producción artística, cultural y territorio
Dr. Emil Awad Abed	Composiciones originales en Disco compacto con registro y distribución internacional

	Publicación en formato de concierto en foros internacionales
Dr. Octavio Rivera Krakowska	<p>“Óscar Armando García, Capilla abierta: de la prédica a la escenificación” UAM Azcapotzalco</p> <p>“Angelina Beloff: ‘su libro merece los mayores honores y está llamado a prestar servicios eminentes” UV- O. Rivera, Edgar García, David Aarón y Lorenzo Portillo.</p> <p>Teatro de títeres. Historias y recorridos. UV- O. Rivera, Edgar García, David Aarón y Lorenzo Portillo.</p>

Actividades académicas

Seminario intensivo “Filosofía del Teatro, Teatro Comparado, Geografía Teatral: Hacia una historia comparada de los teatros,”: 19 al 22 de febrero 2018.

Impartido por Jorge Dubatti, tuvo como objetivo introducir los fundamentos teóricos, metodológicos y epistemológicos de la teatrología, a fin de contar con herramientas de análisis para los diversos fenómenos escénicos de la actualidad.

Cursos en coordinación con Casa Hankili so Africa

Dtor. Koulsy Lamko

26 de nov. Al 7 de diciembre- Danza Africana del Senegal – Fatou Samb- - San Fillipo

1º. Dic. – Presentación con estudiantes Fac. de danza- Fato Samb

6 de dic. – Clase Magistral – Fatou Samb. Fac. de Danza UV

4 al 7 de diciembre- Curso de teñido tradicional con técnica Bogolam- Bourama Diakite- Instituto de Artes Plásticas UV

6 de dic. Charla en Instituto de artes Plásticas – Bogolam- Teñido tradicional Maliense – Bourama Diakite

26 al 30 de noviembre- Curso de teñido tradicional con técnica Bogolam- Bourama Diakite- Ceiba Gráfica, Coatepec, Ver.

8 al 14 de diciembre- Curso de Danza Africana del Senegal- Fatou Samb – El CaSon, Salón de capacitación Artística, Puerto de Veracruz.

10 al 14 de diciembre- Curso de teñido tradicional con técnica Bogolam- Bourama Diakite, Museo Teodoro Cano, Papantla, Ver.

Formación de recursos humanos

Programa de Becarios, Verano de la ciencia y Servicio social permanente. 13 participaciones en este año.

Nombre estudiante	Procedencia	investigador
Jairo Iván Antonio Ignacio	Universidad Intercultural	Verano de la Investigación- Ahtziri M.
Jesús Antonio Martínez	Universidad Intercultural	Verano de la Investigación- Ahtziri M.
Ma. Elena Rivera	Fac. de Letras Españolas	Becaria RIT- Antonio P.
Carlos Mauricio Velasco Carrillo	Fac. de Teatro	Becario- Domingo A.
Esbeidi Yared Lara Reyes	Lic. En Lengua y Literatura Hispanica	Becaria Elka F.
Amaury David Sánchez Burelo	Lic. En Lengua y Literatura Hispanica	Becario Mayte Glez.
Indra Haritza Murillo Flores	Fac. de Letras	Becaria Octavio R.
Penélope Barradas		Becaria Ahtziri Molina
Sarahí Castillo Estudillo	Fac. de Sociología	Becaria Ahtziri M.
Ángel Méndez Barrios	Maestría en Música	Colab. Emil Awad
Luis Alfonso Román Nieto	Lengua y Lit. Hispánicas	Colab. Dra. Gloria Godínez
Alejandra Trujillo Barrán	Lic. En Historia	Servicio Social Octavio Rivera
Martín Olvera Melchor	Lic. En Historia	Servicio Social Ocavio Rivera

Eventos académicos

CECDA en la FILU 2018: abril-mayo de 2018 y participación en abril 2019

Como cada año el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes hace presencia en la FILU para presentar las publicaciones de sus investigadores, en esta ocasión se compartieron 4 libros y el número 13 de la Revista Investigación teatral (en 2018) y 2 libros, 2 números de la revista Investigación teatral y el Taller de ciencias: Las increíbles aventuras de Alexander von Humboldt impartido por Carlos Gutiérrez Bracho con apoyo de estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas de la UV (en 2019).

6º. Coloquio El títere y las artes escénicas 2018.: abril-mayo 2018 y 7ª. Emisión en 2019

Como un evento consolidado se realiza el Coloquio “El títere y las artes escénicas, que convoca a especialistas en la creación escénica con títeres y objetos, en el que los estudiosos de las ilimitadas formas del títere comparten experiencia y conocimiento del tema, llegando en 2019 a su 7ª. Emisión.

Trayectorias del CECDA. Jornada 2018. Diálogos con el trabajo de la Dra. Elka Fediuk: 11 de mayo 2018

Con motivo de la celebración de los primeros cinco años de trabajo como Centro de Investigación, el CECDA celebró una jornada de trabajo que se instituyó para reconocer y compartir el trabajo realizado de Investigadores y Colaboradores que participan de manera cotidiana en este Centro, así como sus aportaciones a las líneas de investigación del CECDA. En 2018 la jornada se dedicó a la Dra. Elka Fediuk.

Coloquio: “La Universidad Mexicana. La tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional”: 13, 14 y 15 de junio de 2018.

El CECDA en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, ha llevado a cabo desde el año 2015 la investigación **“La Universidad mexicana y su relación con el entorno. Modelos de Tercera Función Universitaria y su pertinencia regional”**, proyecto que cuenta con el apoyo de Ciencia Básica CONACyT 2014 (No. 238757). La investigación se encuentra en su fase de análisis, y pronta escritura final. Parte del proyecto es compartir la información, por lo que se llevó a cabo el Coloquio **“La Universidad Mexicana. La tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional”**.

VI Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas. “Arte y ciencia de la investigación Escénica”: 4 al 7 de septiembre de 2018.

Por sexta ocasión se programa este coloquio que invita a investigadores y estudiantes de posgrado a presentar trabajos que aborden diversas aproximaciones teóricas y metodológicas a la investigación escénica. El Coloquio fue un foro para debatir el cómo, por qué y para quién se ejerce la investigación en teatro, danza, performance, música, así como fenómenos de teatralidad y performatividad social.

FICA 21: 19 al 28 de septiembre de 2018

En 2018 el Festival Internacional Camerata 21 celebró 20 años de realización. Evento que concentra actividades académicas como Conferencias, Clases Magistrales y conciertos, recibió a importantes músicos y especialistas que compartieron con alumnos de la Facultad de Música, Maestría en Música y público en general, experiencias y resultados de investigaciones y composiciones.

3er. Encuentro Nacional de Gestión Cultural México.: 23 al 26 de octubre de 2018.

El CECDA como miembro de la Red Universitaria de Gestión Cultural, es convocante del **3er. Encuentro Nacional de Gestión Cultural México**, que en 2018 abordó el tema **“Aportes de la acción cultural a la Agenda 2030 del desarrollo sostenible”**. El encuentro se llevó a cabo del **23 al 26 de octubre de 2018** con sede en la Universidad Autónoma de Yucatán, en la ciudad de Mérida, Yucatán.

REDES

CECDA se une a la Red del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes ILIA: 19, 20 y 21 de junio de 2018

La Universidad Veracruzana por medio del CECDA, se ha unido a la Red del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes ILIA con sede en la Universidad de las Artes en Guayaquil, Ecuador. Durante el III Encuentro de Investigación en Artes convocado por la Universidad de las Artes los días 19, 20 y 21 de junio de 2018, se firmó la Carta de Adhesión. Oct-Nov. Reunión de trabajo en Bogotá Colombia, Universidad de los Andes. Vocalía de Eventos Académicos.

Red Universitaria de Gestión Cultural México- 23 de octubre de 2018-

Se firma Acta de conformación de la RUGCMx en el marco del 3er. Encuentro Nacional de Gestión Cultural –Universidad autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc.- Se conforma un Comité Directivo provisional con la Presidencia y Secretaría a cargo de UV.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

En octubre de 2018 el INAH solicitó a las universidades estatales proponer estrategias para impulsar la pacificación del país. El CECDa participó como coordinadores de esta iniciativa entre los meses de enero y marzo 2019, donde participaron diez colegas expertos en temas de políticas y gestión cultural. Este trabajo ya fue entregado al Doctor José Luis Martínez de la Dirección General del Área de Humanidades

Red – Repositorio de Investigación en Arte y Cultura

En octubre de 2018, como resultado de ejercicios desarrollados en grupo en reunión convocada por DGI y Dir. De Vinculación; se forma la RIAC con la participación de Instituto de Antropología, Instituto de artes Plásticas, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Centro de Estudios de Género, Centro de Estudios Tropicales y CECDa.

Casa Hankili so África

Se establece red de colaboración con Casa Hankili durante el VI Coloquio Internacional sobre Artes Escénicas en septiembre.

Documentación

Inicio del archivo “Memoria sonora de Veracruz”

En coordinación con el Dr. Rafael Figueroa del centro de estudios de la Cultura y la Comunicación. 78 discos y 10 casetes

Registro de materiales existentes (275 libros)

Mantenimiento del inmueble y adquisiciones

Instalación de un nuevo Router

Adquisición de sillones

Arreglo de jardín

Cableado eléctrico e iluminación

Cuidado y mantenimiento general del inmueble