

Rubén Bernardo Morante López.

Licenciado en Administración de Empresas - Universidad Iberoamericana, Ciudad de México; Maestro en Historia y Etnohistoria - Escuela Nacional de Antropología (Instituto Nacional de Antropología e Historia) México; Doctor en Antropología - Universidad Nacional Autónoma de México.

MENCIONES HONORÍFICAS: en dos posgrados de excelencia (CONACYT) en menos de tres años.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES: Diputación de Buenos Aires (2004) y Secretaría de Cultura de Argentina (2004). NACIONALES: Alfonso Caso (1998), Miguel Covarrubias (2002), Miguel Covarrubias (2013), Teotihuacán (2011) y Alfonso Villa Rojas (2018). ESTATALES: Maestro Distinguido por la Universidad Veracruzana (1986), Premio al Decano de la Universidad Veracruzana (2019), Reconocimiento a la trayectoria de investigación, Universidad Veracruzana (2019).

CATEDRÁTICO: en los programas de historia, geografía, contaduría, administración y antropología.

GESTOR Y CREADOR: primer centro de cómputo de la Universidad Veracruzana en la Región Orizaba-Córdoba). Museografía y dirección del Museo de Antropología de Xalapa (1997-2005), Museografía del Museo del Ayuntamiento de Xalapa (MUSA 2007, 2016 y 2020); creador y museógrafo de los museos de la Geografía (2012-2020), Las Raíces de Orizaba (1999 y 2016-2020), Historia del Movimiento Obrero Río Blanco, Veracruz (2008) y de San Rafael Guízar (Xalapa 2007-2020).

GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS: Con fondos CONACYT: La pintura mural de Las Higueras: museografía y conservación (2002) y Museo itinerante de la geografía (2012-2016). Con fondos de la Fundación Miguel Alemán: Museografía del Museo de Antropología de Xalapa (2004). Con fondos SEP: Arqueoastronomía en Mesoamérica (2008).

PUBLICACIONES: más de 200 en español, inglés, portugués, francés, alemán, holandés y ruso.

Sistema Nacional de Investigadores: Nivel 2.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Museografía, historia del arte e historia de las ciencias (geografía y astronomía).

INVESTIGACIONES ACTUALES: Los Observatorios astronómicos subterráneos; Los conocimientos geográficos en Mesoamérica y Navegantes de la mar y las montañas en la Mesoamérica prehispánica.

PRODUCTOS ACADÉMICOS: Van desde la divulgación de la ciencia con cerca de un centenar de artículos con imágenes y fotografías mías en revistas como México Desconocido, Arqueología Mexicana, Escala, Geomundo... Publicaciones en revistas científicas de la UNAM, la U. A. de Yucatán, CONACULTA, INAH, La BUA de Puebla, La Palabra y el Hombre (UV)... Libros como La pintura mural de Las Higueras (UV), La pirámide de Los Nichos de Tajín (UNAM), Magia de la risa y el juego en el Veracruz prehispánico (Fundación PROA de Argentina y U. de Nuevo León), Las raíces de Orizaba... Catálogos de colecciones y exposiciones como la del Museo de las Raíces de Orizaba, fragmentos de pintura mural de Las Higueras, las colección Stavenhagen y de exposiciones diversas como México: Journey to the land of the gods...