

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes
y la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana,
el Cuerpo Académico Consolidado – Teatro,
el Instituto Hemisférico de Performance y Política, y
la Asociación Mexicana de Investigación Teatral

Convocan a participar en el

**VI Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas
“Arte y ciencia de la investigación escénica”
– Maestría en Artes Escénicas: 10 años –**

4-7 de septiembre de 2018

Casa del Lago de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz

En el marco de la conmemoración del décimo aniversario de la Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana, se invita a investigadores y estudiantes de posgrado a presentar trabajos que aborden diversas aproximaciones teóricas y metodológicas a la investigación escénica. El Coloquio será un foro para debatir el cómo, por qué y para quién se ejerce la investigación en teatro, danza, performance, música, así como fenómenos de teatralidad y performatividad social.

Las ponencias podrán abordar, entre otras, las siguientes áreas de reflexión:

- Entre el arte y la ciencia: nuevos enfoques teóricos y metodológicos
- Tras bambalinas: cómo se investiga la escena
- Públicos, lectores, instituciones: ¿para quién investigamos?
- Investigación en la creación escénica
- Saberes corporizados: teoría, cuerpo y acción
- Investigación, violencia y vulnerabilidad
- Posgrados en artes escénicas: desafíos y perspectivas
- Investigación colegiada: Redes, asociaciones y cuerpos académicos

Se considerarán también propuestas de presentaciones de publicaciones y breves demostraciones de investigación para la creación. Así mismo, se invita a egresados de la Maestría en Artes Escénicas a que participen en las mesas de reflexión que se enlazarán con el **3er Foro de Egresados** de la Facultad de Teatro el viernes 7 de septiembre.

A fin de ser consideradas, las propuestas deben incluir la siguiente información: 1) Nombre completo de la autora o autor y filiación institucional; 2) Título de la ponencia; 3) Resumen de máximo 250 palabras. Nota: la lectura de las ponencias no deberá rebasar los 20 minutos. 4) Semblanza curricular de máximo 150 palabras. Las propuestas deben ser enviadas antes del **10 de junio de 2018**. Se notificará sobre la aceptación o rechazo de las propuestas el 20 de junio.

Enviar propuestas al coordinador general del Coloquio:

Dr. Antonio Prieto Stambaugh (maestriaartesescenicas@gmail.com)

Comité organizador: Dr. Antonio Prieto, Dr. Octavio Rivera, Dra. Ahtziri Molina, Dr. Domingo Adame
Comité de estudiantes de la MAE: Verónica Alanís, Saúl Rivas, Julied Zapata