



Centro de Estudios Creación y
Documentación de las Artes

Actividades de Vinculación y Difusión de la
Investigación

BUAP, Institución comprometida con su patrimonio documental de gran valor histórico

Como parte de las actividades de Vinculación y Difusión de la Investigación, investigadores del CECDA participan en eventos nacionales e internacionales.

En esta ocasión la Dra. María Teresa Gonzalez Linaje -Especialista en estudios interculturales entre China y Europa-, ha participado como autora de un estudio crítico del libro: Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'empereur de la Chine, que recientemente ha sido presentado en un magno evento en la BUAP.

Para revalorizar su patrimonio documental, derivado de su centenaria tradición en educación superior, la BUAP llevó a cabo la reproducción facsimilar del libro Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'empereur de la Chine, incorporado a la Biblioteca Histórica "José María Lafragua" desde mediados del siglo XIX. Durante su presentación, el Rector Alfonso Esparza Ortiz celebró el "nuevo tesoro documental que enriquece el acervo de la Institución".

Dicha reproducción emana de una propuesta editorial, basada en el estudio bibliográfico y de contenido de algunos libros notables del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica "José María Lafragua", que el Rector Alfonso Esparza Ortiz solicitó al titular de este repositorio patrimonial, Manuel de Santiago Hernández. El primer resultado es la reproducción facsimilar de la obra gráfica Suite des seize estampes

representant les conquêtes de l'empereur de la Chine, de la cual la BUAP posee dos ejemplares.

AL evento asistió el embajador de la República Popular de China en México, Qiu Xiaoqi, quien asistió como invitado especial, el Rector expresó: “Las características plásticas de los grabados de esta obra serían por sí mismos razón suficiente para considerar su reproducción facsimilar, pero estoy convencido que estamos obligados a ir más allá del gozo estético y tratar de entender el contexto en el que fueron realizadas estas estampas, que a primera vista dan testimonio del acercamiento de dos mundos, más lejanos entre sí de lo que se encuentran en la actualidad”.

Por esa razón, se invitó a María Teresa González Linaje, investigadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, de la Universidad Veracruzana, para elaborar un estudio sobre el sentido del texto y su importancia histórica, mismo que la experta denominó “Un modelo de hibridación cultural para el siglo XVIII”, el cual, junto con el facsímil, constituirá una fuente de importantes recursos para la investigación en numerosas disciplinas del conocimiento.

Esparza Ortiz celebró la vinculación entre la BUAP y la Universidad Veracruzana, pues permitió generar sinergias para “contar con esta magnífica obra, que abona a la salvaguarda del patrimonio documental que custodia nuestra Institución”.

En la Biblioteca Histórica “José María Lafragua”, donde se realizó dicha presentación, González Linaje consideró que el libro es un conjunto de estampas que evidencian la hibridación entre Occidente y Oriente, entre jesuitas e intelectuales chinos.

“Es emocionante encontrar en Puebla y en la BUAP una muestra de la lucha por el



conocimiento y respeto del otro, en este caso de China, en un periodo en el que los jesuitas ya habían sido disueltos por el Papa Clemente XIV y expulsados de España. Tenemos aquí, el último intento gráfico del siglo XVIII de entender, explicar y admirar a una sociedad compleja y distinta. La Suite es el homenaje final al emperador de China y a la magnificencia de su imperio”, concluyó.

Finalmente, y luego de agradecer a la BUAP por este esfuerzo, el embajador chino destacó que a través de esta colaboración se abona a la relación bilateral, ahora más sólida y fructífera, que se remonta a siglos pasados, desde la Ruta de la Seda hace 400 años, que permitió el encuentro de dos gigantes culturales: México y China, dando inicio a una larga amistad.

En dicha presentación también participaron Flora Botton Beja, investigadora del Centro de Estudios de Asia y África del Colegio de México, y el director de la Biblioteca Histórica “José María Lafragua” de la BUAP, Manuel de Santiago Hernández.

BUAP, Institución comprometida con su patrimonio documental de gran valor histórico

