



MANIFESTACION DE TRABAJO

CONVOCATORIA

El Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero (DIHMO-VIEP) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana convocan a investigadores, docentes y estudiantes de posgrado al:

PRIMER COLOQUIO DE HISTORIA Y CULTURA PROLETARIA EN MÉXICO



A celebrarse de manera presencial los días miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 de abril de 2026 en las instalaciones del Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ubicada en la calle Juan de Palafox y Mendoza 208, Centro, en la ciudad de Puebla, México.

Justificación

El proletariado ha sido un sujeto histórico central en las transformaciones del capitalismo global. Sin embargo, su relevancia como objeto de estudio académico se debilitó tras la caída del bloque soviético y las incertidumbres derivadas del nuevo reordenamiento político que esta propició. Aunque hacia finales del siglo XX persistieron los debates en torno a su centralidad —tanto en el marxismo como en la economía política—, estos ocuparon un lugar más bien marginal. En consecuencia, se produjo un rechazo hacia el marxismo y el vocabulario emanado de él. En su lugar proliferaron corrientes enfocadas en el “nuevo orden global” y en las modas intelectuales asociadas a la globalización y el neoliberalismo, para las cuales el proletariado era un tema ya superado.

En años recientes, sin embargo, hay una preocupación creciente por las desigualdades históricas y contemporáneas y las condiciones de precariedad y diversas violencias que enfrenta la clase trabajadora en el país y en el mundo. Por lo tanto, se observa en la academia actual el renovado ímpetu por comprender los procesos de proletarización tanto pasados como actuales. Este coloquio propone contribuir a esos debates a través de un enfoque histórico y cultural.

Objetivos

El coloquio busca explorar los procesos, movimientos, resistencias y diversas expresiones culturales del proletariado en México desde su fundación como Estado-nación hasta la actualidad. El objetivo es analizar, desde nuevas perspectivas y enfoques teóricos, el pasado y presente de las y los trabajadores en nuestro país para comprender las diversas formas en que han sido representados, y se han

autorepresentado, en busca de la reivindicación de sus luchas sociales y la consecución de sus derechos.

La convocatoria está abierta a especialistas y personas interesadas en el tema, desde disciplinas como la historia, los estudios del arte y de la literatura, la antropología y la sociología.

Ejes temáticos sugeridos:

1. Revolución y artes plásticas en el siglo XX
2. Literatura, política y filosofía proletarias
3. El mundo del trabajo en el siglo XXI
4. Precariedad e informalidad laboral
5. El proletariado y la formación del Estado en México
6. Intersecciones de clase, género y otras formaciones identitarias
7. Las mujeres en las luchas obreras
8. Músicas y culturas proletarias

Comité académico: Dra. Elissa Rashkin, Dr. Homero Ávila Landa, Dr. Alfonso Colorado, Dr. Edén Bastida Kullick, Dr. Julián González Osorno (Grupo de Investigación Cultura, Representación y Poder, UV); Dr. Edmundo Hernández Amador, Mtra. María Eugenia Ochoa García (DIHMO-VIEP, BUAP); Dr. Rodolfo Alejandro Hernández Corchado (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, BUAP); Dr. Ulises Villafuerte Guillén (Universidad para Adultos-Facultad de Filosofía y Letras, BUAP).

Comité organizador: Dr. Edmundo Hernández Amador, Mtra. María Eugenia Ochoa García, Dra. Elissa Rashkin, Dr. Julián González Osorno.

Comité evaluador: Dr. Ulises Villafuerte Guillén (BUAP), Mtro. Hugo Nateras (UAM-Azcapotzalco), Mtro. Noel Merino Hernández (BUAP), Mtra. Teresa Campos Sánchez (Universidad Austral de Chile), Dra. Fernanda Galindo (UV), Mtro. Víctor González Osorno (UV).

Los participantes deberán enviar sus propuestas y síntesis curricular, ambos en archivo adjunto, al correo coloquio.h.c.proletaria@gmail.com bajo el siguiente formato:

a) Elementos que deben incluir las propuestas:

Nombre y apellido(s)

Grado académico

Lugar de adscripción

Correo electrónico

Eje temático sugerido

Título de la propuesta (que no exceda 15 palabras)

Resumen (máximo 300 palabras)

Formato: Times New Roman 12, interlineado 1.5

b) Síntesis curricular (máximo 150 palabras)

Fecha límite para la presentación de propuestas: 15 de enero de 2026

Envío de cartas de aceptación: 6 de febrero de 2026

Cuota de inscripción: \$600 MXN