



Universidad Veracruzana

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Región Xalapa
Anexo ACL 4

**Acta de selección de trabajos recepcionales del
Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2025**
Primera fase

En la ciudad de Xalapa, Veracruz de Ignacio de la Llave, siendo las 10:00 horas del 19 de septiembre de 2025, reunidos en el espacio que ocupa el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, las personas integrantes del jurado designadas por el H. Consejo Técnico: Dr. Sebastián Pineda Buitrago, Dr. Homero Ávila Landa, Dra. María Soledad De León Torres, Dr. Rafael Figueroa Hernández y Dra. Antonia Olivia Jarvio Fernández, nos disponemos a evaluar y seleccionar un trabajo por programa educativo y nivel de estudios, de conformidad con la convocatoria del **Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2025**.

Con base en lo dispuesto por los rubros “Requisitos de participación” y “Criterios de evaluación” de la referida convocatoria, se realizó el análisis y dictamen del siguiente trabajo recepcional:

Calle: Benito Juárez No. 126,
Zona Centro, CP 91000, Xalapa,
Veracruz
México
Teléfono
(228) 1 67 06 20

Comutador
(228) 8 42 17 00

Conm. Ext.
11804

Correo electrónico
erashkin@uv

No. de trabajo	Programa educativo	Título del trabajo recepcional	Nombre de autor/autora/autores
I	Especialización en Promoción de la Lectura	LiterNatura entre bosques: la promoción de lectura para incidir en la conciencia crítica y ecológica de adolescentes.	Arnoldo de Jesús Gómez García

RESUELVE

- I. Por cuanto al trabajo recepcional **LiterNatura entre bosques: la promoción de lectura para incidir en la conciencia crítica y ecológica de adolescentes.**, es una propuesta altamente original y pertinente, que integra una vasta investigación teórica sobre lectura, educación activa y crítica y conciencia ambiental, lo que hace evidente la utilización de diversas fuentes documentales. Se realizó una aplicación práctica en una intervención de promoción de la lectura con



Universidad Veracruzana

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Región Xalapa
Anexo ACL 4

enfoque ecológico y crítico, con estudiantes de secundaria de Naolinco, Veracruz. Los objetivos fueron promover el gusto por la lectura utilizando diversas estrategias y ejercicios acorde al grupo y contexto, empleando siempre el conocimiento horizontal y dialógico. Además, coadyuvó a la conciencia ambiental con lecturas sobre el tema, que desembocaron en discusiones y reflexión sobre el ecosistema y su relación con la naturaleza en el entorno de esta comunidad. Lo anterior es un gran aporte a las metas establecidas en los planes de trabajo de la UV. La metodología utilizada fue la de Investigación Acción Participativa; mostró una gran eficiencia al aplicarla para resolver un problema de un contexto específico. Para recabar evidencias de los resultados de la intervención se utilizaron cuestionarios, diarios de campo, evaluaciones por sesión, así como entrevistas semiestructuradas; fueron presentados, con un soporte muy bien fundamentado de los análisis de datos con enfoque mixto. Lo anterior evidenció una evolución de los participantes, tanto en sus prácticas lectoras como en su conocimiento y reflexión sobre los problemas socioambientales. Al final, se hace una reflexión sobre la importancia de la promoción de la lectura para coadyuvar a la solución de problemas actuales, como la promoción de la conciencia ambiental en las y los jóvenes, ya que se consideraron prácticas de lectura que permitieron desarrollar un pensamiento crítico sobre la emergencia ecológica. El trabajo tiene una redacción y argumentación clara y precisa, referencias actuales en diversos formatos, así como una citación correcta en APA 7^a. ed.

Las y los integrantes del jurado, una vez analizados los documentos correspondientes, determinamos que, en el nivel Especialización, el trabajo recepcional seleccionado para continuar con la siguiente fase de la convocatoria es:

- I. **LiterNatura entre bosques: la promoción de lectura para incidir en la conciencia crítica y ecológica de adolescentes** de el egresado Arnoldo de Jesús Gómez García.
 - Para el nivel de Maestría:

No. de trabajo	Programa educativo	Título del trabajo recepcional	Nombre de autor/autora/autores
----------------	--------------------	--------------------------------	--------------------------------



Universidad Veracruzana

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Región Xalapa
Anexo ACL 4

I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	El concepto de verdad como representación social: Un análisis de grupos focales en torno a la información sobre la COVID-19 en una comunidad de Facebook.	Dulce Mariana Morales Murrieta
---	--	---	--------------------------------

RESUELVE

Calle: Benito Juárez No. 126,
Zona Centro, CP 91000, Xalapa,
Veracruz México

Teléfono
(228) 1 67 06 20

Comutador
(228) 8 42 17 00

Conm. Ext.
11804

Correo electrónico
erashkin@uv

- I. Por cuanto al trabajo recepcional **El concepto de verdad como representación social: Un análisis de grupos focales en torno a la información sobre la COVID-19 en una comunidad de Facebook.**, se establece que en tiempos de la posverdad, en donde la información se disemina entre la ciudadanía sin criterios rigurosos tanto a niveles científico como periodístico, sobre todo la que se emite desde las populares redes sociales, este trabajo recepcional resulta indispensable para reflexionar en torno a la necesidad de una comunicación que garantice la circulación de contenidos anteponiendo responsabilidad social y ética profesional. En este sentido, la tesis tiene como objetivo principal el análisis de la información que se desarrolló durante la pandemia del COVID 19, un momento clave para entender esta vorágine tecnológica de la globalización. La tarea no es sencilla, si consideramos que el desafío que enfrentó la humanidad no tenía precedentes. Por ello, la pertinencia de este tipo de trabajo donde se estudió la veracidad informativa y el contexto que provocó un vacío de conocimiento. Este discurso se abordó a partir de una ruta metodológica novedosa y consistente combinada con un enfoque holístico que advirtiera los mayores ángulos de la problemática. Es un estudio cualitativo de carácter descriptivo. En primer lugar, la tesis revisa los debates conceptuales desde el origen mismo de los medios masivos de información hasta llegar a las *fake news* que distinguen a la etapa contemporánea. En segundo término, aplicó herramientas de análisis en ambientes digitales y en una tercera fase integró grupos focales que permitieron dilucidar la importancia de las representaciones sociales y la noción de verdad. Asimismo, el documento presenta una redacción de notable pulcritud por su escala argumentativa y la fluidez de la sintaxis. Cumple con el orden metodológico de la investigación, explica al detalle la aplicación de los instrumentos y la conformación de los grupos. El formato es el adecuado y la citación en APA 7^a,

A
P
S
Z
J
L
M
H
N
F



Universidad Veracruzana

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Región Xalapa
Anexo ACL 4

ed. es correcta. Se trata de un estudio que abona a desmontar científicamente la infodemia, desde un punto de vista crítico que permita reconocer las noticias falsas o engañosas para así tomar decisiones más sólidas y evitar la confusión generalizada. En la agenda universitaria, se requiere de una mirada compleja y analítica que transforme en conocimiento y formación de futuros profesionales insertos en la vida social, como lo pretende la tesis de Dulce Mariana Morales Murrieta.

Las y los integrantes del jurado, una vez analizados los documentos correspondientes, determinamos que, en el nivel Maestría, el trabajo recepcional seleccionado para continuar con la siguiente fase de la convocatoria es:

- I. El concepto de verdad como representación social: Un análisis de grupos focales en torno a la información sobre la COVID-19 en una comunidad de Facebook. de la egresada Dulce Mariana Morales Murrieta.

No habiendo otro asunto que tratar, se da por concluida la presente acta en la misma fecha de su emisión. DAMOS FE. -----

Calle: Benito Juárez No. 126,
Zona Centro, CP
91000, Xalapa,
Veracruz
México

Teléfono
(228) 1 67 06 20

Comutador
(228) 8 42 17 00

Conm. Ext.
11804

Correo electrónico
erashkin@uv

Nombre y firma

Dra. María Soledad De León Torres

Nombre y firma

Dr. Sebastián Alfonso Pineda Buitrago



Universidad Veracruzana

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Región Xalapa
Anexo ACL 4

Nombre y firma

Dr. Rafael Figueroa Hernández

Nombre y firma

Dr. Homero Ávila Landa

Calle: Benito Juárez No. 126,
Zona Centro, CP 91000, Xalapa,
Veracruz México

Teléfono
(228) 1 67 06 20

Comutador
(228) 8 42 17 00

Conm. Ext.
11804

Correo
electrónico
erashkin@uv

Nombre y firma

Dra. Antonia Olivia Jarvio Fernández