

# INFORME ANUAL DE LABORES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Periodo 1 de agosto 2018 – 31 de julio 2019

Dirección General de Investigaciones

Agradecemos su amable apoyo para:

1. Completar la información de las tablas que se anexan en cada punto, añadiendo el número de filas que se requiera.
2. Enviar los datos solicitados el viernes 5 de julio al correo [elqsanchez@uv.mx](mailto:elqsanchez@uv.mx), con copia a [raaguilera@uv.mx](mailto:raaguilera@uv.mx)
3. Para cualquier duda comunicarse a la Ext: 13107

Aclaración: Concurse a productividad, así que solo se incluyeron las actividades del 2019.

Ficha Académica			
Nombre	Celia del Palacio Montiel		
Entidad	Centro de estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado	Fecha de obtención: 1998	
Cuerpo Académico:	Nombre del CA: Estudios Sociopolíticos (UV-CA- 404)	Grado de consolidación: En consolidación	Estatus: Integrante <u>X</u> Colaborador ___
Línea de Investigación:	Nombre de la Línea de Investigación: Estudios sociopolíticos	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación: 4 años	

Cuerpo académico	Nombre del CA:  Estudios de la cultura y la comunicación en América Latina	Grado de consolidación:  Consolidado	Estatus:  Integrante: __  Colaborador: __X__
Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el caso):	Nombre de la Línea de Investigación:  Identidad, cultura, comunicación y poder	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:  10 años	

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE: -	Programa Educativo: -	Nombre EE:	Programa Educativo:
	Nombre AFEL: -	Programa Educativo: -	1. Seminario de Investigación IV  2. Taller de Géneros de Lectura y Escritura	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación  Especialización en Promoción de la Lectura

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición
-	-	-	-	-	-	-

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición
1	Periódico de ayer. La prensa como reflejo de identidad en el puerto de Veracruz (siglos XIX y XX)	Veracruz. Puerta de cinco siglos, 1519 – 2019. Tomo II	Celia del Palacio Montiel	199 - 219	978-607-98416-0-7	2019	Editores Índice Fons - Universidad Veracruzana. Ciudad de México, México.

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación
-	-	-	-	-	-	-

No. ARTÍCULO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación
--------------	---------------------	----------------------	-----------	---------	------	----------------------

<b>CONACyT</b>						
1	Dos maestros rurales en Durango, México. De la cristiada al henriquismo	Diálogos sobre Educación. Temas Actuales en Investigación Educativa	Celia del Palacio Montiel	1 - 23	2007-2171	Enero 2019

No. ARTÍCULO/OTRO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación	Indizada en:
1	Las publicaciones satíricas y literarias de Guadalajara (siglo XIX)	Estudios Jaliscienses	Celia del Palacio Montiel	5 – 22	1870-8331	Mayo 2019	-

No. Reseña	Nombre de la Reseña	Nombre del libro reseñado	Sitio	Link	Fecha de publicación
-	-	-	-	-	-

No. Nota	Nombre de la Nota	Sitio	Link	Fecha de publicación
-	-	-	-	-

C. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos.

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación
-	-	-	-	-

D. **EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
1	Memorias de la violencia contra los periodistas en Veracruz	Lasa 2019 (Latin America Studies Association Congress)	Internacional	24-27 de mayo de 2019
2	Discursos conservadores en el semanario desde la fe y su relación con el rechazo a la reforma del código civil federal 2016 (Ponencia presentada con Anaicté Barrios Chimal)	AMIC 2019 (Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación)	Nacional	7 de junio de 2019

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)
-------------------------	---------------------	-------------	-----------------------	----------	----------------------------

-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación
-	-	-	-	-

G. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS**.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
1	Maestría	Nombre del estudiante: Luis Antonio Sosa von Putlitz Fecha: Febrero 2019 – Julio 2019
2	Maestría	Nombre del estudiante: Anaicté Barrios Chimal Fecha: Febrero 2019 – Julio 2019
3	Especialización	Nombre del estudiante: Marleys Meléndez Moré Fecha: Febrero 2019 – Julio 2019

H. Enumere **LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Rafael Torres Rodríguez	Espacios de experiencia y horizontes de expectativa durante la Guerra Fría: análisis de la recursividad en los discursos sobre la masacre del jueves de Corpus Christi (1971) y el asesinato de Eugenio Garza Sada (1973)	22 de agosto de 2018	Maestría	Universidad de Guadalajara

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
Google Academic	X
ResearchGate	X
SCI-DATABASE	-
PROQUEST	-
CABI	-
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	-

CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	-
ISI WEB OF KNOWLEDGE	-
GOOGLE SCHOLAR	X
SCOPUS	-
SCIMAGO	-
OTRO	Nombre: Orcid

Ficha Académica			
Nombre	Elissa Joy RASHKIN		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado	Fecha de obtención 1997	
Cuerpo Académico:	Nombre del CA: Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante_X___ Colaborador_____
Línea de Investigación:	Nombre de la Línea de Investigación:	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación:	



	Identidad, cultura, comunicación y poder	2009 al presente
Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el caso):	Nombre de la Línea de Investigación:	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
	Nombre AFEL:	Programa Educativo:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática del cine silente</li> <li>2. Seminario de investigación IV</li> <li>3. Seminario de investigación III</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especialización en Estudios Cinematográficos</li> <li>2. Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación</li> <li>3. Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación</li> </ol>

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición
1.	<i>Chispas de luz rebelde. Mujeres creadoras en el México posrevolucionario</i>	Elissa Rashkin y Esther Hernández Palacios, coords.	En proceso	En prensa	Universidad Veracruzana	Xalapa, Ver.
2.	<i>Atomic Time</i>	Elissa Rashkin	978-1-949279-08-5	Febrero 2019	Nixes Mate	Allston, MA, EUA

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición
1.	Lola Cueto, la vanguardia y el teatro guiñol en México	<i>Teatro de títeres. Historias y recorridos</i>	Elissa Rashkin	7-16	978-607-502-660-2	En prensa	Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.
2.	La voluntad de escribir: mujeres en el campo de las letras, 1910-1940	<i>Historia de las literaturas en México. Siglos XIX y XX, tomo Siglo XX-1</i>	Elissa Rashkin, Viviane Mahieux	En proceso	En proceso	En prensa	Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de

							México, CDMX
3.	Juliet Barrett Ruble and <i>Flame of Mexico</i>	<i>The Oxford Encyclopedia of Mexican History and Culture</i>	Elissa Rashkin, Isabel Arredondo	2360 pp.	97801 90680 893	2019	Oxford University Press, Oxford, Reino Unido

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación
1	Mujeres zapatistas y producción videográfica en Chiapas	<i>Kamchatka. Revista de Análisis Cultural</i>	Elissa Rashkin	155-174	2340-1869	Diciembre 2018

No. ARTÍCULO CONACyT	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación

No. ARTÍCULO/OTRO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación	Indizada en:

1	Jóvenes, cuerpos y espacio público. Apuntes sobre el arte callejero y las culturas juveniles en Xalapa	<i>Artis. Revista Cultural Universitaria</i>	Homero Ávila Landa, Elissa Rashkin	58-60	En trámite	septiembre-diciembre 2018	
2	<i>Ser. Revista Cultural/Revista Internacional de Vanguardia</i>	<i>Enciclopedia de la Literatura en México</i>	Elissa Rashkin	digital	n/a	13 septiembre 2018	Ver <a href="http://www.elem.mx/institucion/datos/3568">http://www.elem.mx/institucion/datos/3568</a>

No. Reseña	Nombre de la Reseña	Nombre del libro reseñado	Sitio	Link	Fecha de publicación

No. Nota	Nombre de la Nota	Sitio	Link	Fecha de publicación

C. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos.

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación

**D. EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
1	<i>No sucumbió la eternidad</i> (conferencia y cine-debate sobre la película de Daniela Rea)	100 horas de activismo, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género Tour 2018	Nacional	31/8/18
2	Mujeres e historia: prácticas feministas en las humanidades	Ciclo de Charlas “Investigación feminista”	Nacional	5/9/18
3	Fotografía y región: paisajes, sujetos y procesos históricos en Veracruz (conferencia inaugural)	V Coloquio: Historia, Arte y Cultura: El sujeto, las instituciones y el arte, UdeG	Nacional	4/10/18
4	Del cine al mundo audiovisual	Martes en la Ciencia, ciclo El Poder del Arte	Nacional	9/10/18
5	Maiakovski en México, 1925: los pasos difusos de una nube en pantalones	XV Reunión Internacional de Historiadores de México	Internacional	19/10/18
6	Ser poblano, ser vanguardista: el ex/centrismo de	II Encuentro de “Las culturas de la prensa en México 1880-1930”	Internacional	1/11/18

	Germán List Arzubide y la revista <i>Ser</i> , 1922-1923	(Proyecto UC-MEXUS-CONACYT)		
7	Sexualidad e irreligión en el pensamiento feminista mexicano de la Revolución	LXVI Annual Meeting of the Southeastern Council of Latin American Studies	Internacional	30/3/19
8	Irradiando de puerto en puerto: Joan Salvat-Papasseit y el estridentismo mexicano	LASA 2019: XXXVII International Congress of the Latin American Studies Association	Internacional	23/5/19
9	El Centro Cultural Cinematográfico: Gabriel García Moreno y el cine en Orizaba	X Coloquio de Antropología, Historia y Sociedad: Entre Orizaba y Chalchicomula de Sesma, encuentro de identidades	Nacional	14/6/19

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No.	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación

<b>ESTUDIANTE</b>				

**G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.**

<b>No. TUTORÍA</b>	<b>Número de alumnos en tutoría</b>	
1	Maestría	Nombre del estudiante: Monica Huerta Lovillo Fecha: agosto 2017- julio 2019
2	Maestría	Nombre del estudiante: Nuria Martínez Fecha: febrero 2018 – julio 2019
3	Especialización	Nombre del estudiante: Carlos Roberto González Barrientos fecha: febrero 2018 – julio 2018
4	Especialización	Nombre del estudiante: María de Jesús Lara Lecuona Fecha: febrero 2018 – enero 2019
5	Especialización	Nombre del estudiante: Karoly Mariel Méndez Tello Fecha: febrero 2018 – enero 2019
6	Especialización	Nombre del estudiante: Emmanuel Solís Pérez Fecha: febrero 2018 – enero 2019
7	Especialización	Nombre del estudiante: Rosa Elena Puente Sosa Fecha: febrero 2019 – (enero 2020)
8	Especialización	Nombre del estudiante: José Manuel Ramírez Flores Fecha: febrero 2019 – (enero 2020)

**H. Enumere LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.**

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Mauricio García García	Fabulaciones y fronteras: reflexiones sobre la mirada, el cuerpo y la violencia en las cinematografías del México contemporáneo	13/8/18	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	Universidad Veracruzana

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
Google Academic	
ResearchGate	
SCI-DATABASE	
PROQUEST	
CABI	
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	
CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	
ISI WEB OF KNOWLEDGE	



GOOGLE SCHOLAR	
SCOPUS	
SCIMAGO	
OTRO	Nombre:

Ficha Académica			
Nombre	Homero Ávila Landa		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado	Fecha de obtención 14 de enero de 2008	
Cuerpo Académico: UV-CA-312	Nombre del CA: ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <b>X</b> Colaborador____
Línea de Investigación: 1	Nombre de la Línea de Investigación: IDENTIDAD, CULTURA, COMUNICACIÓN Y PODER	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación: 1 de agosto 2018 – 31 de julio 2019	

Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el caso):	Nombre de la Línea de Investigación:	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:
--	--------------------------------------	---

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
	Nombre AFEL:	Programa Educativo:	1. Tutoría 1 2. Seminario de investigación II. 3. Seminario Optativo II: Estudios de las Juventudes. 4. Seminario de investigación III 5. Seminario de investigación IV	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación

No. ARTÍCULO CONACyT	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación

No.	Título del artículo	Nombre de la	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de	Indizada en:

ARTÍCULO/OTRO		Revista				publicación	
1	Apuntes sobre el arte callejero y las culturas juveniles en Xalapa. Jóvenes, cuerpos y espacio público	Artis. Revista cultural universitaria	Homero Ávila Landa y Elissa J. Rashkin	2		Abril 2019	

No. Reseña	Nombre de la Reseña	Nombre del libro reseñado	Sitio	Link	Fecha de publicación

No. Nota	Nombre de la Nota	Sitio	Link	Fecha de publicación

C. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos.

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación

D. **EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
3	<b>Futbol barrial: Dinámicas identitarias de inclusión y exclusión social en el Colfraima</b>	<b>XIX Coloquio de Estudios Culturales</b>	<b>Internacional</b>	21-22 de noviembre 2018
	<b>Buscando el Hip-hop en Xalapa: actores, lugares, productos</b>	<b>Seminario internacional Estudios de juventud. Diálogos México-España</b>	<b>Internacional</b>	29-31 de octubre 2018
	<b>Rock del Ámbito Indígena: Apuntes sobre sus orígenes</b>	<b>Jornada académica en estudios sobre Heavy Metal</b>	<b>Nacional</b>	26 y 27 de marzo 2019

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)
1	Voces y rostros de la Colonia Francisco I Madero de Xalapa, Ver.	Homero Ávila Landa y Juan Alejandro Rodríguez Hernández	Dirección General de Culturas Populares	Año 2018	60,000.00

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación
5	Maria Sicarú Domínguez Gómez	Facultad de Antropología	Voces y rostros de la Colonia Francisco I Madero de Xalapa, Ver.	Año de 2018
	Fernando Xocoyotzin Teloxa Solís	Facultad de Sociología	”	”
	Mario Alberto Hernández Hdez.	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales	”	”
	Juan Carlos Dey Castellano	FCAS	”	”
	Alicia Totomol Montemira	Facultad de Sociología	Proyecto Músicas y rock del ámbito indígena	Primer semestre 2019

G. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS**.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
2	Maestría	Nombre del estudiante: Agenor Fernandez Da Silva Neto Fecha: primer y segundo semestres de 2018, primer semestre de 2019. Javier Salvador González Colina agosto 2018-enero 2019
1	Doctorado	Nombre del estudiante: Leobardo Chávez Alafita Fecha: agosto 2018-enero 2019

H. Enumere **LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
Google Academic	
ResearchGate	
SCI-DATABASE	
PROQUEST	
CABI	
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	
CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	
ISI WEB OF KNOWLEDGE	
GOOGLE SCHOLAR	
SCOPUS	

SCIMAGO	
OTRO	Nombre:

Ficha Académica			
Nombre	NORMA ESTHER GARCÍA MEZA		
Entidad	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN		
Último grado de estudios	DOCTORADO	Fecha de obtención 30 DE AGOSTO 2006	
Cuerpo Académico:	Nombre del CA: CUERPO ACADÉMICO ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA	Grado de consolidación: CONSOLIDADO	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>
Línea de Investigación:	Nombre de la Línea de Investigación: PRÁCTICAS CULTURALES, DISCURSOS Y MEMORIA.	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación: 2009 - 2019	



Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el caso):	Nombre de la Línea de Investigación:	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:
--	--------------------------------------	---

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1	<b>Nombre AFEL:</b> Cultura y lenguaje (EN PROCESO: del 11 de Junio al 8 de Julio)	<b>Programa Educativo:</b> INTERSEMESTRAL DE VERANO		

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición
1	<i>Mujeres, discursos y ciudadanía</i>  ACEPTADO para su publicación en 2019 por el Instituto de Cultura de Veracruz	Soledad de León Torres y Norma Esther García Meza (coordinadoras)	(PENDIENTE)	(PENDIENTE)	Instituto de Cultura de Veracruz (IVEC)	(PENDIENTE)

	(IVEC)					
2	La Feria. <i>Memoria antigua y fiesta</i>	Norma Esther García Meza	978-607-502-709-8	23 de noviembre de 2018	Universidad Veracruzana	Xalapa, Ver., México.
3	<i>Tales somos. En el camino de la palabra: reflexiones sobre literatura</i>  LIBRO ELECTRÓNICO:  <a href="http://libros.uv.mx/index.php/UV">http://libros.uv.mx/index.php/UV</a>	Daniel Domínguez Cuenca, Carlos Gutiérrez Alfonzo y Norma Esther García Meza (coordinadores)	978-607-502-653-4	28 de marzo de 2018	Universidad Veracruzana	Xalapa, Ver., México

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición
1	“Reescribir el dolor: rituales para vencer el olvido” ACEPTADO para su publicación	<i>Mujeres, discursos y ciudadanía</i>	Soledad de León Torres y Norma Esther García Meza (coordinadoras)	(PENDIENTE)	(PENDIENTE)	(PENDIENTE)	Instituto Veracruzano de la Cultura

2	“Memoria del miedo a la palabra escrita”	<i>Tales somos. En el camino de la palabra: reflexiones sobre literatura</i>	Daniel Domínguez Cuenca, Carlos Gutiérrez Alfonso y Norma Esther García Meza (coordinadores),	17 a la 46	978-607-502-653-4	28 de marzo de 2018	Universidad Veracruzana Xalapa, Ver., México.
---	--	--	---	------------	-------------------	---------------------	---

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación
1	Resonancias de Arreola en Arreola. Una sucesión de sentidos ACEPTADO para su publicación	<i>Tema y variaciones de literatura /</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, No. 51	Norma Esther García Meza	(PENDIENTE)	1405-9959	(PENDIENTE)
2	Tres miradas sobre Zapotlán: Yáñez, Rulfo y Arreola ACEPTADO para su publicación	<i>Lingüística y literatura /</i> Universidad de Antioquía, Colombia	Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca	(PENDIENTE)	0120-5587	(PENDIENTE)

--	--	--	--	--	--	--

<b>No. ARTÍCULO CONACyT</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la Revista</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Páginas</b>	<b>ISSN</b>	<b>Fecha de publicación</b>

<b>No. ARTÍCULO/OTRO</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la Revista</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Páginas</b>	<b>ISSN</b>	<b>Fecha de publicación</b>	<b>Indizada en:</b>

<b>No. Reseña</b>	<b>Nombre de la Reseña</b>	<b>Nombre del libro reseñado</b>	<b>Sitio</b>	<b>Link</b>	<b>Fecha de publicación</b>

<b>No. Nota</b>	<b>Nombre de la Nota</b>	<b>Sitio</b>	<b>Link</b>	<b>Fecha de publicación</b>

C. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos.

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación

D. **EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
1	Resonancias dialógicas en la obra de Juan José Arreola / conferencia	Diez años de Cultura y Comunicación en la UV	Nacional	20 de Junio 2019
2	Zoológica', una aproximación al bestiario escénico / ponencia	Séptimo Coloquio El títere y las artes escénicas	Nacional	2 de mayo 2019
3	<i>Tales somos. En el camino de la palabra: reflexiones sobre literatura</i> / Presentación de libro	Feria Internacional del Libro Universitario 2019	Internacional	12 de abril de 2019
4	La feria. <i>Memoria antigua y fiesta</i> / Presentación de libro	Feria Internacional del Libro Universitario 2019	Internacional	7 de abril de 2019

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación

G. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS**.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
1	Especialización en Promoción de la Lectura	Nombre del estudiante: Valeria Salinas García Fecha: 20 de febrero 2019
2	Especialización en Promoción de la Lectura	Nombre del estudiante: María Paulet López Flores Fecha: 20 de febrero 2019

H. Enumere **LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Luis Ricardo Sánchez	La literatura como apoyo para la enseñanza de la	24 de Enero 2019	Especialización en Promoción	Universidad

García	historia		de la Lectura	Veracruzana
--------	----------	--	---------------	-------------

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
Google Academic	
ResearchGate	
SCI-DATABASE	
PROQUEST	
CABI	
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	
CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	
ISI WEB OF KNOWLEDGE	
GOOGLE SCHOLAR	
SCOPUS	X
SCIMAGO	
OTRO	Nombre: ORCID Web of Science / Publons

Ficha Académica			
Nombre	<b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		
Entidad	<b>Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación</b>		
Último grado de estudios	Doctorado	Fecha de obtención: <b>1 marzo de 2011</b>	
Cuerpo Académico:	Nombre del CA:	Grado de consolidación:	Estatus: Integrante____ Colaborador____
Línea de Investigación: <b>Promoción de la lectura</b>	Nombre de la Línea de Investigación: <b>Prácticas y representaciones sociales de la lectura digital en el ámbito de la UV</b>	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación: <b>2018-2019</b>	
Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el caso):	Nombre de la Línea de Investigación:	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:	

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
<b>77693</b>	Nombre EE:	Programa Educativo:	<b>Lectura y escritura en el contexto universitario</b>	<b>Especialización en promoción de la lectura</b>
<b>88964</b>	<b>Taller para promotores</b>	<b>Centro de Estudios de la</b>		



<b>75968</b>	<b>de lectura (AFEL)</b> <b>Taller para promotores de lectura (AFEL)</b>	<b>Cultura y la Comunicación</b> <b>Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación</b>		
--------------	---	---	--	--

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición
<b>1</b>	<b>Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana</b>	<b>De la lectura académica a la lectura estética</b>	<b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		<b>978-607-30-1688-9</b>	<b>2018</b>	<b>Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información (IIBI) UNAM México.</b>

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación

No. ARTÍCULO CONACyT	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación
<b>1</b>	<b>Promoción de la lectura y uso de las TIC. Un estudio con bibliotecarios públicos.</b>	<b>Revista de Investigación Bibliotecológica IIBI-UNAM</b>	<b>Catherine Rendón Galvis Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		<b>2448-8321 Electrónico o 0187-358X Impreso</b>	<b>2019</b>

No. ARTÍCULO/OTRO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Fecha de publicación	Indizada en:
<b>1</b>	<b>La lectura no utilitaria en la universidad en la era digital. Un</b>	<b>Revista Palabra Clave (La Plata)</b>	<b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		<b>1853-9912</b>	<b>No.2 vol. 7-2018</b>	<b>SciELO Redalyc</b>

	análisis multivariante que ubica el texto impreso en la lectura de literatura.						<b>Dialnet</b> <b>REDIB</b> <b>DOAJ</b> <b>ERIHPLUS</b> <b>EBSCO</b> <b>GALE</b>
2	Promoción de la lectura en espacios virtuales: el caso del Portal de Lectores y Lecturas en la UV.	Revista Álabe	<b>Sergio Antonio López</b> <b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		2171-9624	<b>Julio-diciembre 2018</b>	<b>LATINDEX</b> <b>DIALNET</b> <b>ISOC (CSIC)</b> <b>DICE</b> <b>MIAR MLA</b> <b>WEB OF SCIENCE (WOS)</b> <b>EBSCO</b> <b>REDALYC</b> <b>DOAJ</b> <b>REDIB</b> <b>ERIHPLUS</b>

							<b>DULCINEA</b>
<b>3</b>	<b>Prácticas y representaciones sociales de la lectura digital en la Universidad Veracruzana</b>	<b>Revista Multilingüe Caracteres</b>	<b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		<b>2254 4496</b>	<b>2019</b>	<b>DIALNET EBSCO HOST ELSEVIER SCOPUS DOAJ EMERGING SOURCES CITATION INDEX ERIH PLUS GOOGLE ACADMÉMICO SOC LATINDEX MLA REDIB JOURNALS RANKING ULRICHS WEB WZB ZEITSCHRIFTENDA</b>

							<b>TENBANK</b>
<b>4</b>	<b>La lectura en la Universidad Veracruzana.</b>	<b>Revista del mundo bibliotecario. Fundación Alonso Quijano</b>	<b>Antonia Olivia Jarvio Fernández</b>		<b>1699-3411</b>	<b>Enero 2019</b>	<b>Publicación de Divulgación Málaga, España</b>

No. Reseña	Nombre de la Reseña	Nombre del libro reseñado	Sitio	Link	Fecha de publicación

No. Nota	Nombre de la Nota	Sitio	Link	Fecha de publicación

**C. Si es el caso, enliste los DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA producidos.**

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación

**D. EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
1	<b>Conferencia Magistral: Promoción de lectura para el desarrollo de la literacidad</b>	<b>Semana Académica del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para volar”</b>	<b>Nacional U de G</b>	<b>25-junio- 2018</b>
2	<b>Conferencia Magistral: La formación de lectores en la educación superior: experiencias en la Universidad Veracruzana</b>	<b>Segundo Coloquio de la Maestría en Ciencias de la Información Documental</b>	<b>Nacional UASLP</b>	<b>5-julio- 2018</b>
3	<b>Leer en la red, los booktubers y su influencia en las preferencias lectoras de los jóvenes</b>	<b>Academia de Lectura y Redacción región Veracruz</b>	<b>Nacional UV</b>	<b>8-nov.- 2018</b>
4	<b>Prácticas y representaciones coales de la lectura digital en la UV</b>	<b>I Congreso Internacional La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente.</b>	<b>Internacional U. de Cádiz España</b>	<b>23-nov.- 2018</b>
5	<b>Panel de expertos: La lectura en contextos universitarios</b>	<b>I Congreso Internacional La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente.</b>	<b>Internacional U. de Cádiz España</b>	<b>21-nov.- 2018</b>

6	Leer, ¿para qué?	Décimo aniversario de la USBI Ixtaczoquitlán	Nacional UV	20-mayo- 2019
7	Alfabetización y Lectura. Contribución de la biblioteca al desarrollo democrático sostenible. Propuesta para una Política Nacional de Lectura	50 Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía	Nacional AMBAC	21-junio- 2109

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación

**G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.**

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	<b>Especialización</b>	<b>Nombre del estudiante: Erika Rubí Sánchez Sosa</b> <b>Fecha: agosto 2018 - Julio 2019</b>  <b>Nombre del estudiante: Catherine Rendón Galvis</b> <b>Fecha: agosto 2018 – Julio 2019</b>
	Maestría	Nombre del estudiante: Fecha:
	Doctorado	Nombre del estudiante: Fecha:

**H. Enumere LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.**

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
<b>Erika Rubí Sánchez Sosa</b>	<b>Taller de lectura digital para empleados profesionales de la Universidad Veracruzana</b>	<b>Agosto 2019</b>	<b>Especialista en promoción de la lectura</b>	<b>Universidad Veracruzana</b>



<b>Catherine Rendón Galvis</b>	<b>Bibliotecarios en línea. Promoción de lectura y escritura a través de las tecnologías</b>	<b>Agosto 2019</b>	<b>Especialista en promoción de la lectura</b>	<b>Universidad Veracruzana</b>

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

<b>Nombre del sitio</b>	
Google Academic	X
ResearchGate	X
SCI-DATABASE	
PROQUEST	
CABI	
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	
CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	
ISI WEB OF KNOWLEDGE	
GOOGLE SCHOLAR	X

SCOPUS	
SCIMAGO	
OTRO	Nombre:

Ficha Académica			
Nombre	María Soledad de León Torres		
Entidad	Centro de estudios de la cultura y la comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado	Fecha de obtención Diciembre del 2004	
Cuerpo Académico: 312	Nombre del CA: Estudios de la cultura y la comunicación en América Latina	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante__X__ Colaborador____
Línea de Investigación:	Nombre de la Línea de Investigación: Prácticas culturales, discursos y memoria	Periodo de trabajo con esta Línea de Investigación:	
Colaboración en otra Línea de Investigación (si es el	Nombre de la Línea de Investigación: Identidad, cultura, poder y	Periodo de colaboración en esta Línea de Investigación:	

caso):	comunicación	
--------	--------------	--

**A. DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	<b>Nombre EE:</b>	<b>Programa Educativo:</b>	<b>Nombre EE:</b>	<b>Programa Educativo:</b>
	<b>Nombre AFEL:</b>	<b>Programa Educativo:</b>	Seminario Optativo: Etnografía contemporánea	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
			Seminario de investigación IV	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

**B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA** producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Fecha de publicación	Editorial	Lugar de Edición
1	<i>Mujeres: Discursos y ciudadanía</i>	Soledad de León y Norma Esther García Meza (coords.)		2019	IVEC, en proceso de publicación.  Obra premiada en la convocatoria 2019 de Publicaciones del IVEC, Colección <i>Voces de la Tierra</i>	Xalapa, Veracruz

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Fecha de publicación	Editorial y lugar de Edición
	“Secretos, chismes y fantasías: Acerca de vínculos, fronteras sociales y comunicación femenina”	<i>Mujeres: Discursos y ciudadanía</i>	Soledad de León Torres	1-25		2019	IVEC; Xalapa, Ver. En proceso de edición
	“Aspiraciones vivas: Jóvenes, familias y trayectorias escolares en Xalapa, Veracruz“	<i>¿La mala educación o en realidad no sabemos escuchar?</i> Jóvenes en educación media superior en tres regiones de México: Ameca, Jalisco, Cuajinicuilapa, Guerrero y Xalapa, Veracruz; José Sánchez Jiménez	Soledad de León Torres	1-25		2019	CIESAS-Plaza y Valdes; Ciudad de México. En proceso de edición

		(coord.)					
--	--	----------	--	--	--	--	--

<b>No. ARTÍCULO ISI</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la Revista</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Páginas</b>	<b>ISSN</b>	<b>Fecha de publicación</b>

<b>No. ARTÍCULO CONACyT</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la Revista</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Páginas</b>	<b>ISSN</b>	<b>Fecha de publicación</b>

<b>No. ARTÍCULO/OTRO</b>	<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la Revista</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Páginas</b>	<b>ISSN</b>	<b>Fecha de publicación</b>	<b>Indizada en:</b>

<b>No. Reseña</b>	<b>Nombre de la Reseña</b>	<b>Nombre del libro reseñado</b>	<b>Sitio</b>	<b>Link</b>	<b>Fecha de publicación</b>

No. Nota	Nombre de la Nota	Sitio	Link	Fecha de publicación

C. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos.

No.	Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda	Descripción	Organismo que certifica	Fecha de certificación

D. **EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha del evento
	Trayectorias y aspiraciones educativas: Paradojas observadas en Xalapa, Veracruz	<b>XVI Encuentro Participación de la mujer en la ciencia</b>	<b>Nacional</b>	29-31 mayo

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE USTED DIRIGE** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Fecha de participación

G. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS**.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Nombre del estudiante: Carlos Gómez Caravantes Fecha: agosto 2017-julio 2019
	Doctorado	Nombre del estudiante: Fecha:

H. Enumere **LAS TESIS O TRABAJOS RECEPCIONALES DIRIGIDOS Y CONCLUIDOS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del estudiante	Título del trabajo	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA ACADÉMICA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
Google Academic	
ResearchGate	
SCI-DATABASE	
PROQUEST	
CABI	
CHEMICAL ABSTRACT SERVICES	
CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACT	
ISI WEB OF KNOWLEDGE	
GOOGLE SCHOLAR	
SCOPUS	
SCIMAGO	
OTRO	Nombre: