

INFORME ANUAL DE LABORES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Periodo 1 de Septiembre 2017 – 31 de Agosto 2018

Dirección General de Investigaciones

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Ávila Landa Homero

Ficha Académica				
Nombre	Homero Ávila Landa			
Entidad	Xalapa			
Último grado de estudios	Doctorado			
Cuerpo Académico	Nombre del CA: Estudios de la Cultura y la Comunicación	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>	

A. **DOCENCIA** EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
			Seminario de investigación I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

			Seminario de investigación II Seminario Optativo Estudios sobre Juventudes	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
--	--	--	---	--

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	“Las enseñanzas de la Vaca Blanca, Mancha Negra: cuento para pensar la diversidad cultural”	Sábados en la ciencia	Nacional	1 de julio de 2017
2	“Entre el etnorock y el rock del ámbito indígena: Reflexiones desde la etnicidad”	Coloquio Juventudes: política, exclusión y expresiones culturales	Nacional	6 de septiembre de 2017
3	“Mesas de análisis en el movimiento jaranero de Veracruz: Revitalización reflexiva de la identidad jarocho”	VII Congreso Internacional de Antropología desde la frontera sur: Miradas hacia el sur	Internacional	12 de septiembre de 2017
4	“Revitalización reflexiva en el movimiento jaranero veracruzano: diálogos y tensiones”	Jornadas funerarias y de otoño: Celebraciones de vida y muerte	Nacional	27 de octubre de 2017
5	“De actores, prácticas juveniles emergentes y políticas: Apuntes sobre la relación entre el Estado cultural y el rock del ámbito indígena chiapaneco”	I Coloquio El Estado Cambiante. Disonancias contemporáneas	Nacional	9 de noviembre de 2017

E. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** en proyectos específicos.

No. PROYECTO FINANCIADO	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)
1	Rostros y voces de la Col. Francisco I. Madero (COLFRAIMA) de Xalapa, Veracruz	Juan Alejandro Rodríguez Hernández y Homero Ávila Landa	Dirección General de Culturas Populares	Año 2018	60,000.00

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Académico responsable
1	Alejandra Hoyos Rivera	Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana	Rostros y voces de la Col. Francisco I. Madero (COLFRAIMA) de Xalapa, Veracruz	Homero Ávila Landa

G. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS**.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría

	Maestría	Doctorado
1	X	

H. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Jorge Rosendo Negroe Álvarez	“El viaje de Los Azkoz. Identidad de una barra de apoyo al equipo de futbol Tiburones Rojos de Veracruz”	Abril de 2018	Maestría	Universidad Veracruzana

Castells Talens Antoni

Ficha Académica			
Nombre	Antoni Castells Talens		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado		
Cuerpo Académico	Nombre del CA:	Grado de consolidación:	Estatus: Integrante __

		Consolidado	Colaborador _____
--	--	-------------	-------------------

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1	Comunicación indígena y resistencia cultural	Universidad Veracruzana Intercultural		
2			El oficio de investigar	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	Los ídolos mediáticos. Del Olimpo al show televisivo	Los nuevos escenarios de la cultura en la era digital	Jordi Busquet, Antoni Castells	215-226	97884 91169 321	2017	UOC, Barcelona

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	“I’m innocent!’: Captivity, prison, and injustice in The Adventures of Tintin.”	Tintin Conference at Leeds Beckett University	Internacional	Junio 2018
2	Media narratives and armed conflict in Mexico: Public discourse and militarization in the state of Veracruz	Latin American Studies Association. XXXVI International Congress (LASA 2018)	Internacional	Mayo 2018
3	La revolución catalana de 2017	Conferencia CECC- UV	Nacional	Octubre 2017
4	Lowering walls through digital media? Communication, participation and the construction of peace in a Mexican prison	International Association for Media and Communication Research (IAMCR)	Internacional	Julio 2017

I. Marque con una X LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA

Nombre del sitio	
GOOGLE SCHOLAR HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM.MX/CITATIONS?USER=8WF_CFAAAAJ&HL=ES&OI=AO	x

RESEARCHGATE HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/ANTONI_CASTELLS-TALENS	x
ACADEMIA.EDU HTTPS://UV-MX.ACADEMIA.EDU/ANTONICASTELLSTALENS	x

Cufré Marchetto Leticia Juana

Ficha Académica			
Nombre	Leticia Juana Cufré Marchetto		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación/Instituto de Investigaciones Psicológicas		
Último grado de estudios	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales		
Cuerpo Académico	Nombre del CA: Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
			Seminario Metodológico	Maestría en Estudios de la

			II	Cultura y la Comunicación
--	--	--	----	---------------------------

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Página s	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	Investigar prácticas sociales violentas	Estudios sobre la violencia de género en la universidad	Miguel Casillas Jeysira Dorantes Verónica Ortiz	43-54	978-607-502-639-8	2017	Biblioteca Digital de Humanidades

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
---------------	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------------	-------

1	"La violencia en las instituciones de protección social"	Nueve años de cultura y comunicación en la Universidad Veracruzana, proyectos actuales de investigación. Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación. Universidad Veracruzana	Nacional	16 de marzo de 2018.
2	"Violencias, instituciones y espacios socioterritoriales"	VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las Ciencias Sociales y la Agenda Nacional. Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Nacional	19 al 23 de marzo de 2018.

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Doctorado
1	1	
2	1	
3		1
4		1

H. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Juan Yair Alavés Ramón	Estudio de algunos actos performativos que constituyen las identidades del género masculino	08/Enero/2018	Licenciatura	Facultad de Psicología. Universidad Veracruzana. Cede Xalapa-Enríquez
Antonio De Jesús Álvarez Guillén	Representaciones Sociales de la Sexualidad Masculina en Activistas de Diversidad Sexual en Xalapa, Veracruz	09/Abril/2018	Doctorado	Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad Veracruzana.

De León Torres María Soledad

Ficha Académica	
Nombre	María Soledad de León Torres
Entidad	Centro de estudios de la cultura y la comunicación
Último grado de estudios	Doctorado

Cuerpo Académico	Nombre del CA: Estudios de la cultura y la comunicación en América Latina	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante_X_____ Colaborador_____
------------------	--	--	---

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1			Seminario Metodológico I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
2			Seminario de investigación I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
3			Seminario de investigación II	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
-----------------------------	-------------------	------------------	-----------	---------	------	-----	---------------------------------

1	Desigualdad, trayectorias y expectativas: Hallazgos acerca de la educación media superior en Xalapa, Veracruz.	Avance de la ciencia en México	Soledad de León Torres			2018	CIO-UGTO, León, Guanajuato.
---	--	--------------------------------	------------------------	--	--	------	-----------------------------

No. ARTÍCULO OTRO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:
1	“Supuestamente hechizada”: acerca de mujeres, violencia de género y sutilezas de la nota roja en México	Femeris. Revista multidisciplinar de estudios de género	Soledad de León	126-146	2530-2442	2018	

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	Desigualdad, trayectorias y expectativas:	XV Encuentro Participación de	Nacional	

	Hallazgos acerca de la educación media superior en Xalapa, Veracruz.	la mujer en la ciencia		
2	Rojo y amarillo: Una mirada a los estereotipos y la violencia de género mediática	Jornadas de bienvenida alumnos de la MECC 2017-2019	Nacional	
3	Secretos, chismes y fantasías: Acerca de los lazos sociales y la comunicación entre mujeres	<i>Mujeres: Discursos y poderes</i>	Nacional	
4	"Desigualdad y abandono escolar: Indagaciones sobre la educación media superior en México"	Aniversario del CECC	Nacional	
5	<i>Nosotros fuimos pueblo: Trashumancia, narrativas y memoria femenina</i>	Coloquio internacional e interdisciplinario sobre Patrimonio Cultural	Nacional	

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Académico responsable

1	Eréndira Esperón Cervantes	Maestría en estudios de la cultura y la comunicación en América Latina	Trayectorias educativas en Xalapa, Veracruz.	Soledad de León
---	----------------------------	--	--	-----------------

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Doctorado
1	1	

H. Enumere LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Eréndira Esperón Cervantes	Construcción en voces: Lenguaje e identidad en narrativas feministas	1 de diciembre 2017	Maestra en estudios de la cultura y la comunicación	UV

I. Marque con una X LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA

Nombre del sitio	
------------------	--

RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/profile/Soledad_De_Leon/info

X

https://www.researchgate.net/profile/Maria_De_Leon_Torres

Del Palacio Montiel Celia

Ficha Académica			
Nombre	Celia del Palacio Montiel		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana		
Último grado de estudios	Doctorado		
Cuerpo académico:	Nombre del CA:	Grado de consolidación:	Estatus:
1	“Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina” (UV-CA 312)	Consolidado	Colaboradora
2	“Estudios Sociopolíticos” (UV-CA- 404)	En Consolidación	Integrante

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura	Posgrado

	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1			Teoría de la Comunicación I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
2			Seminario de Investigación I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
3			Seminario de Investigación II	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	Callar o morir en Veracruz	Celia del Palacio	978-607-711-459-8	2018	Juan Pablos Editor- CONACYT	México
2	Testigo de la violencia: Memoria gráfica del Veracruz contemporáneo	Félix Márquez y Celia del Palacio	978-607-711-467-3	2018	Juan Pablos Editor- CONACYT.	México

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Página s	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	La constitución de 1917, la prensa y el debate sobre libertad de expresión	<i>Cien años de la Constitución de 1917. Análisis Interdisciplinario</i>	Celia del Palacio	169-196	978-607-502-638-1	2017	Universidad Veracruzana. Xalapa, México.
2	Los márgenes inciertos de la relación entre medios de comunicación y poderes en un contexto de inseguridad. El caso de Veracruz	<i>Márgenes estatales, seguridad ciudadana, reforma de la justicia y victimización en México</i>	Celia del Palacio	En prensa			Ed. Colofón. México.
3	Con la muerte rondando. Periodismo y violencia en el Veracruz de Javier Duarte	<i>Veracruz en su laberinto: Autoritarismo, crisis de régimen y violencia en el sexenio de Javier Duarte</i>	Celia del Palacio	301-324	978-607-502-656-5	2018	Universidad Veracruzana. Xalapa, México.
4	La capital de Jalisco en vísperas de la entrada de	Iglesia y Pre- Constitutionalismo. En la	Celia del Palacio	29-52	978-607-742-977-	2017	Universidad de Guadalajara-

	las tropas constitucionalistas a través de las páginas de La Gaceta de Guadalajara, 1914	arquidiócesis de Guadalajara, 1914-1917			7		CULAGOS
5	Los medios de comunicación en un régimen electoral autoritario. El caso de Veracruz, México.	Rusia e Iberoamérica en el Mundo globalizante	Celia del Palacio	1636-1652	978-5-98620-296-9	2017	Universidad Estatal de San Petesburgo

No. ARTÍCULO CONACyT	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año
1	Acallar las voces, ocultar la verdad. Violencia contra los periodistas en Veracruz	<i>Revista Argumentos. Estudios críticos de la sociedad</i>	Celia del Palacio, Alberto Olvera	17-39.	0187-5795	2017

No.	Título del artículo	Nombre de la	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:

ARTÍCULO OTRO		Revista					
1	Las publicaciones literarias en Veracruz en la segunda mitad del siglo XX	La Palabra y el Hombre	Celia del Palacio	10-15	018557 27	2017	LATINDEX y HAPI
2	Reseña: La tierra es redonda como la vida no es plana. De Sofía Orozco.	Balajú. Revista de Cultura y Comunicación. Universidad Veracruzana.	Celia del Palacio	89-91	2448- 2954	2017	Latindex, Actualidad Iberoamericana, CREDI-OEI, Catálogo de revistas UV-DRJI, Redib. ERIHPLUS

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	Corrupción institucional y captura de medios en Veracruz	Conferencia magistral. Seminario Interdisciplinario de Estudios de Prensa y Poder. Periodismo CIDE.	Nacional	6 de noviembre de 2017
2	“La prensa y los periodistas de Veracruz durante el sexenio de Javier Duarte, 2010-2016”.	Academia Jalisciense de Ciencias.	Nacional	29 de septiembre de 2017.

3	“Mis experiencias de lectura”	Quinto Encuentro de Lectores. Letra Uno-ITESO	Nacional	30 de septiembre de 2017
4	La ceremonia del adiós dura toda la vida	Jornadas de Otoño. CECC	Nacional	26 de octubre de 2017
5	“Violencia y corrupción institucional en el campo periodístico veracruzano	Seminario Violencia, corrupción institucional e impunidad en México. IIHS-UV, El Colegio de México	Nacional	17 y 18 de agosto 2017
6	“Violencia, precariedad y silencio. Los periodistas en el sexenio de Javier Duarte”	En Nueve años de cultura y comunicación en la Universidad Veracruzana.	Nacional	16 de marzo de 2018
7	“Novela e historia, el proceso de creación y rescate de la memoria”	Coloquio Memorias Escrituras, Facultad de Letras Españolas. Universidad Veracruzana.	Nacional	13 de junio de 2017.
8	“El conteo de cuerpos y las semánticas de violencia en la nota roja”.	Mesa “Narrativas de la violencia en Veracruz”. CECC-UV	Nacional	10 de agosto, 2017.
9	Los encuadres de conteo de cuerpos y ceremonia de contención en la nota roja de Xalapa, Veracruz	Encuentro Nacional AMIC 2018	Nacional	17 y 18 de Mayo de 2018

10	“Violencia corrupción prensa. Tratamiento de los asesinatos de los periodistas veracruzanos en la prensa estatal”	Panel: “Violencia, estado y víctimas en México. Latin American Studies Association. XXXVI International Congress. LASA 2018.	Internacional	23-26 de mayo de 2018
11	Instrumentalización política de la prensa en un contexto de violencia. (2010-2016)”.	Asociación Lationamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC 2018	Internacional	30, 31 de julio y 1 de agosto de 2018
12	“El papel de las mujeres en la historia de México”.	Conferencia magistral. Jornadas DIF por las mujeres. Poza Rica, Veracruz.	Nacional	14 de marzo de 2018.
13	Leona Vicario.	Conferencia impartida en el CBTIS N.- 165. Secretaría de Educación Media Superior. SEMS, SEP. Conmemoración del día Internacional de la Mujer. Coatepec, Ver.	Nacional	8 de marzo de 2018.
14	Adictas a la Insurgencia	Conferencia presentada en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Sala Regional Toluca.	Nacional	28 de marzo de 2018.

F. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** dentro del periodo señalado.

No. ESTUDIANTE	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Académico responsable

1	Mónica Tamnai Gayosso.	Facultad de Comunicación	Violencia y medios de comunicación en Veracruz	Celia del Palacio Montiel
---	---------------------------	-----------------------------	---	---------------------------

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Doctorado
1	1	

H. Enumere LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Diana Castillo Mata	Representaciones de la violencia en dos diarios mexicanos: el caso Ayotzinapa.	6 de Julio 2018	Maestría	Universidad Veracruzana

I. Marque con una X LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA

Nombre del sitio		
GOOGLE SCHOLAR	HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM.MX/CITATIONS?USER=HYVDWNGAAAJ&HL=ES&OI=AO	<input checked="" type="checkbox"/>
ACADEMIA.EDU	HTTPS://UV-MX.ACADEMIA.EDU/CELIADELPALACIO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESEARCHGATE	HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/CELIA_DEL_PALACIO	<input checked="" type="checkbox"/>

Figueroa Hernández Rafael

Ficha Académica			
Nombre	Rafael Figueroa Hernández		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado		
Cuerpo Académico	Nombre del CA: Estudios de la Cultura y la Comunicación	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura	Posgrado

1	Nombre EE: Seminario Taller de Lírica Jarochoa	Programa Educativo: Licenciatura en Letras Españolas	Nombre EE:	Programa Educativo:
---	--	--	------------	---------------------

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	Salsa Mexicana: Transculturación e identidad	Rafael Figueroa Hernández	978-607-502-632- 9	2017	Universidad Veracruzana	Xalapa

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	Pa' la rumba no hay fronteras	<i>Arte y región: producción artística, cultura y territorio</i>	Rafael Figueroa Hernández	34	43	2017	Universidad Veracruzana, Xalapa

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	<i>El movimiento jaranero como factor de cambio en las prácticas tradicionales del son jarocho</i>	1° Foro Regional Del Golfo. Acción Colectiva Y Movimientos Sociales	Nacional	25 de octubre de 2017
2	Bomba y son jarocho: Creando comunidad en las entrañas del monstruo	Latin American Studies Association XXXVI International Congress (LASA 2018)	Internacional	23 de mayo de 2018

H. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Abraham Rendón Coronel	Relación entre el son jarocho y el jazz	Septiembre 6, 2017	Licenciatura	Universidad Veracruzana
Antonio Zárate López	El bolero de trío en México: Herramienta didáctica en la educación musical de los jóvenes	2018	Licenciatura	Universidad Veracruzana

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
ACADEMIA.EDU HTTPS://UV-MX.ACADEMIA.EDU/RAFAELFIGUEROA	X
RESEARCHGATE HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/RAFAEL FIGUEROA HERNANDEZ	X

García Meza Norma Esther

Ficha Académica			
Nombre	Norma Esther García Meza		
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación		
Último grado de estudios	Doctorado		
Cuerpo Académico	Nombre del CA: Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina (UV-CA-312)	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura	Posgrado

1	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE: Seminario El Oficio de Investigar II (del 8 de febrero al 31 de mayo de 2018)	Programa Educativo: Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
2			Cartografías lectoras (del 17 de febrero al 10 de marzo de 2018)	Especialización en Promoción de la Lectura
3			Cartografías lectoras (del 7 de agosto 2017 al 12 de enero de 2018)	Especialización en Promoción de la Lectura
4			Seminario de investigación I (del 7 de agosto al 24 de noviembre de 2017)	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBR O	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	La feria: memoria antigua y fiesta	Norma Esther García Meza	Aceptado para su publicación	2018	Universidad Veracruzana	Xalapa, Ver.

No. ARTÍCULO OTRO	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:
1	Arpillera xalapeña o un acercamiento a la ciudad violenta	<i>La palabra y el hombre</i>	Norma Esther García Meza	pp.39-42	01855727	2018	LATINDEX, BIBLAT, HAPI (Hispanic American Periodicals Index)
2	Áimas y relaciones en <i>La feria</i>	Revista científica <i>Ra-Ximhai</i>	Norma Esther García Meza	pp. 25- 34	1665- 0441	2017	(REDIB), (FECYT), (LATINDEX), (EBSCO), (Red ALyC), (DIALNET), (SOSIG), (DOAJ), (RevistALAS), (HAPI), <i>Academic Journals Database</i> , e-journal (UNAM), en SCOPUS, red de bibliotecas virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe de la red (CLACSO), entre otras.

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	L'Orlando ferito alla ricerca delle lucciole / Orlando el herido a la búsqueda de las luciérnagas	Sexto Coloquio El títere y las artes escénicas	Nacional	2 de mayo 2018
2	Escribir y reescribir: rituales para vencer el olvido	Mujeres: discursos y poderes	Nacional	13 de abril 2018
3	Narrar la memoria: expresiones orales y escritas de saberes y emociones	Nueve años de cultura y comunicación en la Universidad Veracruzana, proyectos actuales de investigación. (Celebraciones de aniversario).	Nacional	16 de marzo 2018
4	Escenarios teatrales en 'La vida privada' de Arreola	XXVI Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana	Internacional	9 de Noviembre 2017
5	Vida y muerte en Zapotlán	Celebraciones de vida y muerte. Jornadas funerarias y de otoño 2017	Nacional	27 de octubre 2017

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría

	Maestría	Doctorado
1	1	
2	1	

H. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Carlos Rojas Ramírez	Definir las palabras, definir el mundo. Proyectos culturales lexicográficos del siglo XV hispano	20 de octubre 2017	Maestría	Universidad Veracruzana
Katia Escalante Vera	Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria	28 de Septiembre 2017	Especialización	Universidad Veracruzana

García Valencia Édgar Alejandro

Ficha Académica	
Nombre	Édgar Alejandro García Valencia
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Último grado de estudios	Doctorado		
Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina	Nombre del CA: Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina	Grado de consolidación: Consolidado	Estatus: Integrante <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador <input type="checkbox"/>

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. LIBRO	Título del libro	Autor(es)	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	Universidad Veracruzana en Orizaba y Córdoba. Una iconografía	Édgar García Valencia; Beatriz Rodríguez Villafruerte; Alberto Tovalín	9786075025803	2017	Universidad Veracruzana	Xalapa
2	Alarconiana IV	Édgar García Valencia; Ysla Campbell	9786075202518	2017	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ciudad Juárez

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	Edición universitaria en el	De Pergamo a la nube. Nuevos	Édgar García Valencia; Sofía	501-514	9786070290	2017	UNAM/ Ciudad de México

	entorno digital: algunas consideraciones	acercamientos y perspectivas a las edades del libro	De la Mora Campos		008		
--	--	---	----------------------	--	-----	--	--

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	Edición universitaria, entorno digital y visibilidad.	La publicación en la División de Ciencias Sociales y Humanidades: lo impreso y los digital, retos para la visibilización del conocimiento	Nacional	14/mar/2018
2	Presentación de número 4, 5,6 y 7 de revista Balajú	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación-UV	Nacional	13/mar/2018

Jarvio Fernández Antonia Olivia

Ficha Académica	
Nombre	Antonia Olivia Jarvio Fernández
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Último grado de estudios	Doctorado
--------------------------	-----------

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1			Lectura y escritura en el contexto universitario.	Especialización en Promoción de la Lectura.

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	La lectura en la vinculación social de la Universidad Veracruzana	<i>La enseñanza de la lectura en la universidad</i>	Antonia Olivia Jarvio Fernández	18	978-607-02-9181-4	2017	UNAM MEXICO
2	Experiencias de promoción de la lectura en México:	<i>Lectoescritura: Análisis y</i>	Antonia Olivia Jarvio	36	978-607-742-	2017	UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

	Universidad Veracruzana	<i>experiencias</i>	Fernández		786-5		MEXICO
3	Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana	<i>De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria</i>	Antonia Olivia Jarvio Fernández	15	De próxima aparición	2018	UNAM MEXICO

No. ARTÍCULO ISI	Título del artículo	Nombre de la Revista	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año
1	Profesionalización de promotores de lectura con el aprendizaje basado en proyectos mediado por TIC	Revista de educación a distancia Núm. 54	Mario Miguel Ojeda Ramírez Antonia Olivia Jarvio Fernández	15	1578-7680	2017
2	La lectura no utilitaria en la universidad en la era digital. Un análisis multivariante que ubica el texto impreso en la	Revista Palabra Clave (La Plata)No. 2 Vol. 7	Antonia Olivia Jarvio Fernández Mario Miguel Ojeda Ramírez	15	1853-9912	2018

	lectura de literatura				
--	-----------------------	--	--	--	--

D. EVENTOS ACADÉMICOS, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	Programa Universitario de Formación de Lectores en la Universidad Veracruzana	Feria Internacional del Libro Universitario UNAM	Nacional	Agosto 2017
2	Lectura académica y lectura de literatura en la comunidad de la Universidad Veracruzana	Seminario De la lectura académica a la lectura estética en la biblioteca universitaria /UNAM	Nacional	Febrero 2018
3	La lectura en la educación superior	Programa de televisión “Cuenta Conmigo” / Dir. Gral. Televisión Educativa	Nacional	Abril 2018
4	Promoción de la lectura para el desarrollo de la literacidad	Semana académica del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar” / U. de G.	Nacional	Junio 2018
5	La formación de lectores en la educación superior: experiencia en la Universidad Veracruzana	2do. Coloquio de la Maestría en Ciencias de la Información Documental / U. de S.L.P.	Nacional	Julio 2018

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Doctorado
1	Especialización en la promoción de la lectura 1	
2	Especialización en la promoción de la lectura 1	
3	Especialización en la promoción de la lectura 1	

H. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Yannaí Delgado Martínez	Sembrando letras: una estrategia para comunicar actividades de promoción de la lectura a través de redes sociales	Febrero 2018	Especialista en Promoción de la Lectura	Universidad Veracruzana

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
GOOGLE SCHOLAR HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM.MX/CITATIONS?USER=IOUYCQMAAAJ&HL=ES&OI=AO	X
RESEARCHGATE HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/ANTONIA_JARVIO-FERNANDEZ	x

Rashkin Elissa Joy

Ficha Académica				
Nombre	Elissa Joy Rashkin			
Entidad	Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana			
Último grado de estudios	Doctorado			
Cuerpo académico:	Nombre del CA:	Grado de consolidación:	Estatus:	
1	“Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina” (UV-CA 312)	Consolidado	Integrante X	
2	“Historia y Cultura” (UV-CA 187)	Consolidado	Colaboradora X	

A. DOCENCIA EE impartidas durante el periodo señalado, nivel licenciatura y posgrado.

No. de EE	Licenciatura		Posgrado	
	Nombre EE:	Programa Educativo:	Nombre EE:	Programa Educativo:
1			Gramática del cine silente	Especialización en Estudios Cinematográficos
2			Antropología contemporánea II:	Maestría en Antropología

			Paisajes, cultura, visualidades	
3			Teoría de la Comunicación II	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
4			Seminario de Investigación I	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación
5			Seminario de Investigación II	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

B. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

No. CAPÍTULO DE LIBRO	Capítulo de libro	Título del libro	Autor(es)	Página s	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	“El verso rojo. La poesía estridentista y la izquierda”	<i>Estridentópolis y la vanguardia</i>	Elissa Rashkin	65-91	978-607-502-566-7	En prensa	Xalapa: Universidad Veracruzana.
2	“La voluntad de escribir: mujeres en el campo de las	<i>Historia de las literaturas en México. Siglos</i>	Elissa Rashkin, Viviane Mahieux			En prensa	México: Instituto de Investigaciones Filológicas,

	“Letras, 1910-1940”	XIX y XX, tomo Siglo XX-1.					Universidad Nacional Autónoma de México
3	“Intercultural Dilemmas: Performing Jewish Identities in Contemporary Mexican Cinema”	<i>Evolving Images: Latin American Jewish Cinema</i>	Elissa Rashkin	24-35	978-1- 4773- 1471-5	2017	Austin: University of Texas Press
4	“Utopías multánimes: la poética de Estridentópolis hacia el mundo donde quepan muchos mundos”	<i>Ciudades generacionales</i>	Elissa Rashkin	133- 158	978-607- 02-9605- 5	2017	México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Autónoma de México
5	“Ser. Revista Cultural/Revista Internacional de Vanguardia”	<i>Enciclopedia de la Literatura en México</i>	Elissa Rashkin			En prensa 2018	México: Fundación para las Letras Mexicanas

No.	Título del artículo	Nombre de la	Autor(es)	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:
-----	---------------------	--------------	-----------	---------	------	-----	--------------

ARTÍCULO OTRO		Revista					
1	Reseña de Ricardo Pérez Montfort, <i>Tolerancia y prohibición. Aproximaciones a la historia social y cultural de las drogas en México, 1840-1940</i>	<i>Chasqui, Revista de Literatura Latinoamericana</i> , 47.1, mayo de 2018	Elissa Rashkin	R33-R35.	0145-8973	2018	
2	“Orozco caricaturista”	<i>La Palabra y el Hombre</i> núm. 43, enero-marzo 2018	Elissa Rashkin	pp. 44-48.	01855727	2018	Latindex, BIBLAT, HAPI (Hispanic American Periodicals Index)
3	“El archivo perdido de Estridentópolis”	<i>Crónicas de Xalapa. Revista del Consejo de la Crónica Municipal</i> , año 1, núm. 1, segunda época, octubre 2017	Elissa Rashkin	pp. 33-35	2017		

D. **EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación y divulgación (ponencias/conferencias).

No. EVENTO	Nombre de la ponencia/conferencia	Nombre del Evento académico	Nacional /Internacional	Fecha
1	“¿Quién se acuerda de los agraristas? La azarosa historia del mausoleo del Macuiltepetl”	Conferencia magistral	Nacional (Palacio Municipal, H. Ayuntamiento de Xalapa, Veracruz)	26 de octubre de 2017
2	“Juliet Barrett Rublee and Flame of Mexico”	Conferencia magistral, San Miguel Literary Sala	Nacional (San Miguel Literary Sala, San Miguel de Allende, Guanajuato)	12 de octubre de 2017
3	“Arte, vanguardia y educación. Lola Cueto y el teatro guiñol en México”	Congreso Internacional de Historia “Cultura e Historia en la creación intelectual en Europa y América Latina, siglos XIX- XX: VI Encuentro del Grupo de Trabajo “Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX” (TIPMAL) de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)	Internacional (Universidade de São Paulo, Brasil)	16 de mayo de 2018.
4	“Juliet Barrett Rublee y Flame of México. Feminismos transnacionales e historia	Mesa “Nueve años de cultura y comunicación en la Universidad Veracruzana. Proyectos actuales de investigación”	Nacional (Universidad Veracruzana,	16 de marzo de 2018

	cinematográfica”		Xalapa)	
5	“Tina Modotti: exilios y reconfiguraciones”	XVIII Congreso de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)	Internacional (Universitat de València, España)	5-9 septiembre de 2017

G. Informe el número de ESTUDIANTES DE POSGRADO TUTORADOS.

No. TUTORÍA	Número de alumnos en tutoría	
	Maestría	Doctorado
1	1	
2	1	
3	Especialización en estudios cinematográficos 1	
4	Especialización en estudios cinematográficos 1	
5	Especialización en estudios cinematográficos 1	
6	Especialización en estudios cinematográficos 1	

H. Enumere LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior.

Nombre del tesista	Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
Mauricio García García	“Fabulaciones y fronteras en el cine	agosto 2018	Maestría	Universidad

	contemporáneo: Navajazo y La Jaula de Oro”			Veracruzana
--	--	--	--	-------------

I. Marque con una X **LOS SITIOS DE BÚSQUEDA DONDE ESTÁ DADO DE ALTA**

Nombre del sitio	
ACADEMIA.EDU HTTPS://UV-MX.ACADEMIA.EDU/ELISSARASHKIN	X