

INFORME ANUAL DE LABORES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Periodo 1 de Septiembre 2014 – 31 de Agosto 2015

Dirección General de Investigaciones

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Agradecemos su amable apoyo para:

1. Completar la información de las tablas que se anexan en cada punto, añadiendo el número de filas que se requiera.
2. Enviar los datos solicitados a la dirección electrónica wblanco@uv.mx

A. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA producida por investigadores adscritos a su entidad académica durante el periodo señalado. Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados).

| LIBROS | Autor(es) | Título del libro | ISBN | Año | Editorial | Lugar de Edición |
|--------|---------------------------|---|-------------------|------|---|------------------|
| 1 | Celia del Palacio Montiel | <i>Hollywood era el cielo. Biografía de Lupe Vélez.</i> | 978-607-11-3320-5 | 2014 | Ed. Suma de Letras. (Penguin Random House) | México, D.F. |
| 2 | Celia del Palacio | <i>220 años de periodismo en Veracruz (1795-2015)</i> | En prensa | 2015 | Universidad Veracruzana | Xalapa, Ver |

| | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|------|--------------------------------------|------------------|
| | Montiel | | | | | |
| 3 | Celia del Palacio Montiel | <i>Violencia y periodismo en las regiones de México (Coordinadora)</i> | En prensa | 2015 | Editorial Juan Pablos Editores | México, D.F. |
| 4 | Elissa Rashkin | <i>Las mujeres cineastas en México. El otro cine</i> | En prensa | 2015 | Universidad Veracruzana | Xalapa, Ver. |
| 5 | Elissa Rashkin | <i>Atanasio D. Vázquez, fotógrafo de la posrevolución en Veracruz</i> | En prensa | 2015 | IVEC/CONA CULTA | Xalapa, Ver. |
| 6 | Edgar García Valencia | <i>Los jeroglíficos de Fernán González de Eslava</i> | 978-607-8348-52-7 | 2014 | Bonilla-Artigas | México |
| 7 | Edgar García Valencia y Alberto Tovalín (Eds.) | <i>Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía (Co-Editor)</i> | 978-607-502-333-5 | 2014 | Universidad Veracruzana | Xalapa |
| 8 | Rafael Figueroa | <i>Naranjas y limas: Una tradición compartida con el Caribe</i> | en prensa | 2015 | Instituto Veracruzano de la Cultura, | Xalapa, Veracruz |
| 9 | Rafael Figueroa | <i>Delfino Guerrero (Comp.)</i> | En prensa | 2015 | Instituto Veracruzano de la | Xalapa, Veracruz |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|-----------|----------|---|------------------|
| | a | | | | Cultura, Colección Pedacito de Patria. | |
| 10 | Rafael Figuera a | <i>Nereo Rodríguez de la Torre (Comp)</i> | En prensa | 201 5 | Instituto Veracruzano de la Cultura, Colección Pedacito de Patria | Xalapa, Veracruz |
| 11 | Rafael Figuera a | <i>Tlacotalpan (Comp)</i> | En prensa | 201 5 | Instituto Veracruzano de la Cultura, Colección Pedacito de Patria | Xalapa, Veracruz |
| 12 | Rafael Figuera a | <i>San Andrés Tuxtla (Comp)</i> | En prensa | 201 5 | Instituto Veracruzano de la Cultura, Colección Pedacito de Patria | Xalapa, Veracruz |

12 libros

3 publicados y 9 aceptados en proceso de publicación

| CAPÍTULOS DE LIBRO | Autor(es) del capítulo | Capítulo de libro | Título del libro | Páginas | ISBN | Año | Editorial y lugar de Edición |
|--------------------|--|---|--|---------|-------------------|-------|--|
| 1 | Celia del Palacio Montiel y Miriam Martínez Wong | “La Gazeta constitucional de Nuevo León y la difusión de la cultura política emergente durante la primera república federal (1826-1835)”. | <i>Abordajes emergentes al estudio de la comunicación.</i> | 15-40. | 978-607-742-004-0 | 2014. | Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. |
| 2 | Celia del Palacio Montiel | “La prensa insurgente en el occidente de México.” | <i>México a la luz de sus revoluciones.</i> Vol. 1 | 361-398 | 978-607-462-642-1 | 2014 | El Colegio de México. México, D.F. |
| 3 | Celia del Palacio Montiel | “Ética, violencia y medios de comunicación en Veracruz” | Perspectivas éticas de la seguridad ciudadana en Chile y México. | 317-342 | 978-607-422-598-3 | 2015 | Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. |
| 4 | Celia del Palacio | Medios de comunicación y | Violencia y periodismo en | --- | --- | 2015 | Juan Pablos editores. México, |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|------------|-------------------|------|---|
| | | violencia en Veracruz | las regiones de México | | | | D.F. |
| 5 | Elissa Rashkin/ Isabel Arredondo | Juliet Barrett Rublee y la Revolución Mexicana” | <i>Género en la encrucijada de la historia social e cultural</i> | En proceso | En prensa | 2015 | El Colegio de Michoacán. Zamora/México. |
| 6 | Elissa Rashkin | Las aventuras de Panchito Chapopote y el estridentismo veracruzano” | <i>Nuevas vistas y visitas al estridentismo</i> | 35-50 | 978-607-422-575-4 | 2014 | Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México |
| 7 | Elissa Rashkin | “La lucha agraria en la prensa veracruzana de los años 20” | <i>México a la luz de sus revoluciones. Vol. 2: Siglo XX</i> | 389-424 | 978-607-462-650-6 | 2014 | México, DF: El Colegio de México |
| 8 | De León Torres, Soledad | Desafíos en torno a la infancia: Una agenda por desarrollar | <i>Duarte: Cambios en una comunidad de migrantes</i> | 103-112 | pendiente | 2014 | Universidad de Guanajuato |
| 9 | De León Torres, Soledad | “El cuerpo para otros: patriarcado y violencia de | <i>Vida familiar y dominación masculina</i> | | Pendiente | 2015 | Juan Pablos Editores- Universidad de |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|--|---------|-------------------|----------|--|
| | | género en narrativas femeninas”. | | | | | Colima |
| 10 | Antoni Castells i Talens | Homogeneidad cultural y comunicación en Yucatán: el maya permitido del siglo XXI | <i>Medios indígenas del siglo XXI: Un enfoque global</i> | 45 | pendiente | ACEPTADO | CIESPAL/UIA Ecuador y México |
| 11 | Edgar García Valencia | Historia o noticia en el teatro de la Nueva España en el siglo XVI: problemas de método | <i>Alarconiana. Estudios sobre la obra de Juan Ruiz de Alarcón</i> | 129-137 | 978-607-520-118-4 | 2015 | Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez |
| 12 | Edgar García Valencia | Teatro y emblemas. El vínculo de las didascalias | <i>Pliegos de semiótica y literatura novohispana</i> | 39-47 | 978-607-9130-30-5 | 2015 | Destiempos, México |
| 13 | Edgar García Valencia | La emblemática en el coloquio XVI de Fernán González de Eslava | <i>Los espacios de la emblemática</i> | 251-262 | 978-607-8257-85-0 | 2014 | El Colegio de Michoacán, Zamora |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---------|-------------------|------|--|
| 14 | Edgar García Valencia | Mundo, demonio y carne. La caracterización del indígena en los coloquios de Fernán González de Eslava | <i>El teatro barroco: Textos y contextos</i> | 195-201 | 978-85-99345-21-4 | 2014 | Universidade Federal do Espírito Santo |
| 15 | Rafael Figueroa | ¿Que se necesita para cantar la Bamba? El son jarocho y su 'base material' | <i>Gestión Cultural en Veracruz: Instancias, actores, metas y matices</i> | | | 2015 | Xalapa, Veracruz. Universidad Veracruzana. |

15 capítulos

9 publicados y 6 aceptados en proceso de publicación

ARTÍCULOS

| ARTÍCULOS | Título del artículo | Autor(es) | Nombre de la Revista | Páginas | ISSN | Año | Indizada en: |
|-----------|---------------------|-----------|----------------------|---------|------|-----|--------------|
|-----------|---------------------|-----------|----------------------|---------|------|-----|--------------|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------|------------------|------|---|
| 1 | La materia de los sueños (Reseña de Hollywood era el cielo, de Celia del Palacio) | Norma Esther García Meza | <i>La palabra y el hombre</i> Universidad Veracruzana | de la 76 a la 77 | ISSN: 01855727 | 2015 | HAPI (Hispanic American Periodicals Index) |
| 2 | Poder y resistencia en <i>Los recuerdos del porvenir</i> | Elissa Rashkin y Norma Esther García Meza | <i>Texto crítico.</i> Nueva época de Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, Universidad Veracruzana | de la 41 a la 49 | ISSN: 0185-0830 | 2014 | Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales) |
| 3 | La significación del nombre | Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca | <i>Balajú</i> Revista de cultura y comunicación Universidad Veracruzana | 103-133 | En trámite | 2014 | |
| 4 | Las labores de ritualización y mitificación de la nota roja en tres periódicos de Veracruz a través de sus imágenes | Celia del Palacio Montiel | <i>Relaciones. Estudios de Historia y sociedad.</i> Colmich. vol XXXV, N.-140, otoño de 2014. | 71-106 | ISSN: 0185-3929. | 2014 | Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt; Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|--------|--------------|------|---|
| | | | | | | | Sociales y Humanidades); Dialnet; Latindex (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe); y SciELO-México (Scientific Electronic Library Online). |
| 5 | Lupe Vélez como ícono de la | Celia del Palacio | Revista <i>Sociedad y Discurso</i> . | 58- 78 | ISSN: 18601- | 2014 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|---|----------|------------|------|---|
| | femeneidad latina en los Estados Unidos, 1908-1944 | Montiel | Departamento de Cultura y Estudios Globales. Universidad de Aalborg, Dinamarca. N.-26 | | 1686. | | |
| 6 | Cuadro de agresiones a periodistas en Veracruz. | | Balajú, revista de cultura y comunicación de la Universidad Veracruzana. N.-1, agosto-diciembre | 154-177. | en trámite | 2014 | |
| 7 | Relaciones prensa-poder en Veracruz, México. Del modelo clientelar-autoritario a la nueva estrategia de negocios en un entorno violento | Celia del Palacio Montiel | <i>Revista de Historia Jerónimo Zurita</i> , Institución Fernando el Católico. Zaragoza, España, N.-89 | 115-134 | 0214-0993. | 2014 | DIALNET |
| 8 | Periodismo impreso, poderes y violencia en Veracruz. Estrategias de control de la | Celia del Palacio Montiel | <i>Revista Comunicación y Sociedad</i> , Departamento de Estudios de la Comunicación Social, Universidad de | 19-46 | 0188-252X | 2015 | Redalyc, Scielo, Latindex. Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|---------|---------------|------------------|----------------------|
| | información. | | Guadalajara, julio-diciembre n.-24. | | | | Conacyt. |
| 9 | El Hay festival y La Unión de Moisés Sánchez | Celia del Palacio Montiel | Revista Zócalo | 66-67 | 1665- 8698 | 2015 | |
| 10 | “Recordar no es velorio: testimonios e historias de vida en el agrarismo veracruzano” | Elissa Rashkin | <i>Letras Históricas</i> | ---- | 2007- 1140 | En prens a | Latindex |
| 11 | Allá en el horizonte. El estridentismo en perspectiva regional” | Elissa Rashkin | <i>Liminar</i> | 90-101 | 1665- 8027 | 2015 | Conacyt, Latindex |
| 12 | Mujeres, modernidad y la cultura del consumo en la narrativa estridentista | Elissa Rashkin | <i>UniDiversidad</i> | 40-50 | 2007- 2813 | 2014 | Latindex |
| 13 | El agrarismo y la modernidad rural en Veracruz: La mirada | Elissa Rashkin | <i>Dimensión Antropológica</i> | 143-160 | 1405- 776X | 2014 | Latindex |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|--------------|---------------|------|----------|
| | fotográfica de Atanasio D. Vázquez, 1925-1930” | | | | | | |
| 14 | Review of <i>Shooting Women</i> de Alexis Krasilovsky, 2008; <i>Camera/Woman</i> de Karima Zoubir, 2012; <i>Africa Is a Woman’s Name</i> , de Ingrid Sinclair, Bridget Pickering, and Wanjiru Kinyanjui, 2009 | Elissa Rashkin | <i>Films for the Feminist Classroom</i> | En línea | --- | 2014 | ---- |
| 15 | “Estampas del estridentismo: de la irreverencia a la gestión cultural” | Elissa Rashkin | <i>La palabra y el hombre</i> | 10-14 | 0185572 7 | 2014 | Latindex |
| 16 | Serenata transnacional por la paz: JulietBarrettRuble y Flame of Mexico | Elissa Rashkin | <i>Balajú</i> | ACEPT ADO | En trámite | 2015 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|------------------------------|-----------|------------|------|--|
| 17 | "La pérdida de una hija: Género y matrimonio en un contexto de migración internacional". | De León Torres, Soledad | <i>Balajú</i> | 55-85 | En trámite | 2015 | |
| 18 | Medios, globalización y terror político: La transformación de los estudios de comunicación internacional | Antoni Castells i Talens | <i>Balajú</i> | ACEPT ADO | En trámite | 2015 | |
| 19 | Manual para salir de la cárcel | Antoni Castells | <i>Revista Zócalo</i> | 70-72 | 1665-8698 | 2015 | |
| 20 | Alttexto, Editoriales Universitarias y Académicas de México | Edgar García Valencia | <i>Unilibros Colombia de</i> | 76-77 | 1657-8848 | 2014 | |
| 21 | La edición universitaria: una bitácora de actividades | Edgar García Valencia | <i>Tendencia Editorial</i> | 4-5 | 2382-3135 | 2014 | |

21 artículos

18 publicados y 3 aceptados y en proceso de publicación

B. Si es el caso, enliste los **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, PATENTES Y REPORTES TÉCNICOS BAJO DEMANDA** producidos en su entidad.

| Núm. | Nombre del Desarrollo tecnológico, patente y/o reporte técnico bajo demanda | Descripción | Organismo que certifica |
|-------------|--|--------------------|--------------------------------|
| | | | |

C. **ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS**, para la difusión de trabajos de investigación (ponencias/conferencias).

| ASISTENCIA A EVENTOS | Nombre del académico | Nombre de la ponencia/conferencia | Nombre del Evento académico | Nacional /Internacional | Fecha |
|-----------------------------|--|--|--|--------------------------------|------------------------------|
| 1 | Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca | Microcosmos y macrocosmos de la representación, los títeres y la historia en '1900' de Bernardo Bertolucci | 3er Coloquio El títere y las artes escénicas 2015 | Internacional | Del 26 al 30 de abril 2015 |
| 2 | Norma Esther García Meza | Memoria y expresiones de solidaridad: entre la resistencia y los imaginarios | 19ª. Reunión Internacional de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades La | Internacional | Del 25 al 27 de febrero 2015 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---------------|--------------------------------|
| | | | frontera: una nueva concepción cultural | | |
| 3 | Norma Esther García Meza | Florencia o el viaje hacia la ciencia en <i>La piel del cielo</i> | XXIV Congreso de la AILCFH en el Bicentenario de Avellaneda: legados de creación femenina | Internacional | Del 10 al 14 de noviembre 2014 |
| 4 | Norma Esther García Meza | La muerte en las letras y otros escenarios... Necrología del 2014 | Quintas Jornadas Funerarias La muerte en las letras y otros escenarios | Nacional | 7 de noviembre 2014 |
| 5 | Celia Palacio Montiel del | Las imágenes de la violencia en Veracruz: Félix Márquez fotorreportero”. | I congreso Cultura en América Latina. Prácticas, significados y discusiones. En memoria de Stuart Hall. Universidad Autónoma de Aguascalientes. | Internacional | 13-15 de Octubre de 2014. |
| 6 | Celia Palacio del | “Rituales funerarios en Xico, Veracruz”. | Mesa: La muerte, las letras y otros escenarios. V Jornadas funerarias. La muerte en las letras y otros escenarios. | Nacional | 7 de noviembre de 2014. |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|--|---------------|------------------------|
| | | | Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación. Universidad Veracruzana. | | |
| 7 | Celia Palacio del | “Medios de comunicación y violencia en Veracruz 2011-2014” | Seminario Medios de comunicación y violencia en las regiones de México. Veracruz, Ver. CECC-UV. CONACYT. | Nacional | 23 de enero de 2015. |
| 8 | Celia Palacio del | Mecanismos de represión y autocensura en el periodismo veracruzano actual. | Primer Coloquio Nacional de Historia Ignacio del Río. UMSNH- UABCS- Escuela Normal Superior BCS- Archivo Histórico. La Paz, B.C.S. | Nacional | 22 de mayo de 2015. |
| 9 | Celia Palacio del | Los periodistas veracruzanos, entre la violencia y la precariedad. ¿Cómo cubrieron los periódicos | LASA2015 (Latin American Studies Association Congress). Puerto Rico. | Internacional | 27-30 de mayo de 2015. |

| | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---------------|------------------------|
| | | del estado los asesinatos de Regina Martínez (2012) y Gregorio Jiménez (2014)?. | | | |
| 10 | Celia Palacio del | “Las imágenes de la prensa y la violencia en Veracruz”. Conferencia Magistral. | 3as. Jornadas en Estudios Culturales Cultura y Poder. Universidad Autónoma de Chiapas. | Nacional | 7 y 8 de mayo de 2015. |
| 11 | Celia Palacio del | “Lupe Vélez, actriz y mito”. Conferencia Magistral. | Ciclo de cine Homenaje a la actriz mexicana Lupe Vélez. Biblioteca Pública de Jalisco. Guadalajara. | Nacional | 20 de marzo de 2015. |
| 12 | Celia Palacio del | “Hollywood era el cielo”. Conferencia. | Programa de Formación de Lectores. Martes de lectores y lecturas. Universidad Veracruzana. USBI-Xalapa. | Nacional | 3 de marzo de 2015. |
| 13 | Celia del | “Lupe Vélez, mujer, | Congreso | Internacional | 2, 3 y 4 de octubre |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|---------------|---------------------|
| | Palacio | actriz, leyenda (1908-1944), ¿por qué recordarla hoy?” Conferencia Magistral. | Internacional de la AMMPE (Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras). Querétaro, Qro. | | 2014. |
| 14 | Elissa Rashkin | Utopías multánimes: Estridentópolis y el mundo donde quepan muchos mundos”. | Coloquio Ciudades Generacionales, UNAM/UAEM | Nacional | 29 de mayo de 2015 |
| 15 | Elissa Rashkin/ Rita Cancino | “Conclusiones generales del IV Encuentro del Grupo de Trabajo AIHLA” | Congreso Internacional de Historia, IV Encuentro del Grupo de Trabajo AIHLA (Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas): Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en | Internacional | 17 de abril de 2015 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---------------|------------------------|
| | | | América Latina, siglos XIX y XX | | |
| 16 | Elissa Rashkin/Isabel Arredondo | Serenata transnacional por la paz” | Congreso Internacional de Historia, IV Encuentro del Grupo de Trabajo AIHLA (Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas): Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX | Internacional | 15 de abril de 2015 |
| 17 | Elissa Rashkin | Atanasio D. Vázquez, el estridentismo y el cine en Veracruz, 1925-1927” | VIII Coloquio Nacional de Historia de Cine Regional, Oaxaca | Nacional | 13 de marzo de 2015 |
| 18 | Elissa Rashkin | Francisco Salmerón y sus <i>Testimonios del</i> | III Encuentro de Historiadores y | Nacional | 1 de noviembre de 2014 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--------------------|--------------------------|
| | | <i>Tecuán</i> | Cronistas de las Altas Montañas, Córdoba, Ver. | | |
| 19 | Elissa Rashkin | “Ponerle nombre al dolor: México 2010. Diario de una madre mutilada de Ester Hernández Palacios” | II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria, Universidad Iberoamericana, DF | Internacional | 2 de octubre de 2014 |
| 20 | Elissa Rashkin | Cine-imaginario: géneros, cuerpos y diversidades en la pantalla” | 1° Encuentro Estatal de Comunicación y Docencia Universidad Veracruzana, Boca del Río | Nacional (estatal) | 12 de septiembre de 2014 |
| 21 | De León Torres, Soledad | “Cuerpos ajenos: Patriarcado y violencia de género en narrativas femeninas” | <i>Encuentro Nacional sobre violencia de género. Por una cultura de la paz.</i> | nacional | 23-27 marzo 2015 |
| 22 | De León Torres, Soledad | “Lo que no se nombra: Disparidades genéricas en la nota roja” | <i>XII Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia.</i> | nacional | 13-25 de mayo 2015 |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---------------|--------------------------|
| 23 | Homero Ávila Landa | Coordinador del Simposio Producción y consumo cultural en juventudes indígenas mexicanas | <i>III Congreso mexicano de antropología social y etnología</i> | Nacional | 24-26 de septiembre 2014 |
| 24 | Homero Ávila Landa | Ponencia: "Análisis discursivo y performativo sobre la lírica y el performance de los etnorockeros de Los altos de Chiapas" | <i>III Congreso mexicano de antropología social y etnología</i> | Nacional | 24-26 de septiembre 2014 |
| 25 | Homero Ávila Landa | Conferencia: Revitalización cultural: Política, redes y jóvenes en el son jarocho de Veracruz | <i>Proyecto de cooperación Kuenstlegaerten-Universidad de Innsbruck</i> | Internacional | Noviembre |
| 26 | Homero Ávila Landa | Coordinador de la mesa: Medios de comunicación, producción y consumo cultural en juventudes e | <i>I Bienal Latinoamericana de infancias y juventudes. Manizales, Colombia.</i> | Internacional | 17-21 Noviembre, 2014 |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|--|---------------|-----------------------|
| | | infancias latinoamericanas emergentes. | | | |
| 27 | Homero Ávila Landa | Ponencia: “Rock indígena de Los Altos de Chiapas: acercamiento a su discurso lírico y a su performance” | <i>Manizales, Colombia</i> | Internacional | 17-21, noviembre 2014 |
| 28 | Leticia Cufre | Ponencia: “Los efectos de las violencias invisibles”. | <i>Proyecto “Representaciones sociales sobre la violencia de género en estudiantes de la Universidad Veracruzana”.</i> | Nacional | 20/06/2015 |
| 29 | Leticia Cufre | Ponencia “Desafios para mudar a cultura da Violência contra as Mulheres”. | <i>Primer Seminário internacional Cultura da Violência contra as Mulheres. Em São Paulo</i> | Internacional | 20 y 21/05/2015 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---------------|--------------------|
| 30 | Edgar García Valencia | La edición universitaria y el trabajo en Red | <i>11 Taller de Producción Editorial UNAM</i> | Nacional | 18/junio/2015 |
| 31 | Edgar García Valencia | Ganar amigos, notas para una edición | <i>IV Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón</i> | Internacional | 13/mayo/2015 |
| 32 | Edgar García Valencia | Generar ideas, expandir conocimientos: editar ensayo en el siglo XXI | <i>II Encuentro Talento Editorial organizado por el Hay Festival Xalapa 2014</i> | Internacional | 4/oct/2014 |
| 33 | Edgar García Valencia | La edición universitaria desde la Red Nacional Alttexto | <i>Primer coloquio académico de producción editorial</i> | Nacional | 19/septiembre/2014 |
| 34 | Edgar García Valencia | Robert Darnton y la actualidad del libro | <i>De libros y sociedades. Homenaje a Robert Darnton</i> | Internacional | 17/octubre/2014 |
| 35 | Edgar García Valencia y Sofía de la | Edición universitaria en el entorno digital: | <i>II Congreso Internacional Las</i> | Internacional | 16/octubre/2014 |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---------------|--------------------|
| | Mora | algunas consideraciones | <i>Edades del Libro</i> | | |
| 36 | Edgar García Valencia | La edición desde la Universidad Veracruzana | <i>I Foro de editores Universitarios, BUAP</i> | Nacional | 17/septiembre/2014 |
| 37 | Rafael Figueroa | Rumberos y jarochos: Crónica musical de un pedacito de patria que sabe reír y cantar | <i>Coloquio Veracruzano de Otoño. Universidad Veracruzana</i> | Nacional | Octubre 30, 2014 |
| 38 | Rafael Figueroa | Para filmar la bamba se necesita: Son jarocho y cine mexicano | <i>Tercer Encuentro de Música Tradicional "Verso y Redoble" en Morelia, Michoacán</i> | Nacional | Marzo 20, 2015 |
| 39 | Rafael Figueroa | Yo no soy marinero, soy capitán Usos sociopolíticos contemporáneos del fandango y el son jarocho | <i>The Global Reach of the Fandango in Music, Song, and Dance. City University of New York</i> | Internacional | Abril 17, 2015 |
| 40 | Rafael Figueroa | Formas de organización en el movimiento | <i>Coloquio de Investigación: La</i> | Internacional | Mayo 20, 2015 |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|---|---------------|----------------|
| | | jaranero | <i>gestión de lo cultural.</i> Universidad Veracruzana | | |
| 41 | Rafael Figueroa | Picardía e irreverencia en la música jarocho | <i>XIX Coloquio Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado.</i> Las Tunas, Cuba | Internacional | Junio 26, 2015 |

41 ponencias

D. Indique los **RECURSOS FINANCIEROS EXTERNOS OBTENIDOS** por investigadores de su entidad en proyectos específicos.

| PROYECTOS FINANCIADOS | Nombre del proyecto | Responsable | Institución otorgante | Vigencia | Monto (en pesos mexicanos) |
|------------------------------|--|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel | CONACYT | Diciembre de 2013-junio de 2016 | 1,029,750.00 |
| 2 | Género y narrativas familiares: Una | Soledad de León Torres | PRODEP | 31-12-2015 | 246,561 |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------|--------|------------------------|--|
| | aproximación crítica | | | | |
| 3 | “Fortalecimiento del tejido social en la perspectiva de disminuir los efectos de prácticas sociales violentas en la población de colonias marginales de la Ciudad de México”. | Leticia Cufre Marchetto | SEDESO | Marzo 2013- Julio 2015 | |

3 PROYECTOS EXTERNOS

E. Enliste los **DATOS DE ESTUDIANTES QUE HAYAN PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** dentro del periodo señalado.

| ESTUDIANTES | Nombre del estudiante | Programa educativo | Nombre del proyecto | Académico responsable |
|--------------------|------------------------------|--|---|------------------------------|
| 1 | Hazel Hernández Guerrero | Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación | Prácticas culturales y discursos de la memoria. El trabajo con el lenguaje No. de registro DGI- SIREI: 1585520144 | Norma Esther García Meza |

| | | | | |
|---|-----------------------|------------------------------|---|---------------------------|
| 2 | Pedro Zavaleta | | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel |
| 3 | Tamara Vanvollenhoven | Licenciatura en Comunicación | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel |
| 4 | Norma Adel León | Licenciatura en Comunicación | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel |
| 5 | Diana Lizeth Rojas | Licenciatura en Comunicación | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel |
| 6 | Jafet Arroyo | Licenciatura en Historia | Medios de Comunicación y Violencia en Veracruz | Celia del Palacio Montiel |
| 7 | Luis Ricardo Sánchez | Licenciatura en Historia | Atanasio D. Vázquez y la fotografía de la posrevolución en Veracruz; Mujeres y producción cultural en el México posrevolucionario | Elissa Rashkin |
| 8 | Cosette Celecia Pérez | MECC | La Oveja Negra, Programa de construcción de espacios de libertad y | Antoni Castells i Talens |

| | | | | |
|----|------------------------|--|--|-------------------------|
| | | | no violencia en la cárcel de Pacho Viejo | |
| 9 | Violeta Medina Vázquez | Maestría en Psicología en el Instituto de Investigaciones Psicológicas | “Fortalecimiento del tejido Social” | Leticia Cufre Marchetto |
| 10 | Carlos Rojas Ramirez | Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas | Edición crítica de Ganar Amigos | Edgar García Valencia |

10 ESTUDIANTES

F. Informe el número de **ESTUDIANTES DE POSGRADO QUE FUERON TUTORADOS POR LOS ACADÉMICOS DE SU ENTIDAD.**

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la tutoría | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|---|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 1 | Norma Esther García Meza | 1 | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la tutoría | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|---|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |

| | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| 7 | Celia del Palacio Montiel | 4 | 3 |
|---|---------------------------|---|---|

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|--|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 2 | Elissa Rashkin | 2 | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | | |
|----------|--|------------------------------|--|-----------|
| | | | Maestría | Doctorado |
| 1 | Soledad de León Torres | | 1 en cotutoría con Norma E García Meza | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|--|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 3 | Homero Ávila Landa | 3 | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|--|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 4 | Leticia Cufre Marchetto | 2 | 2 |
| | | | |
| | | | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|--|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 1 | Antoni Castells i Talens | 1 | |

| TUTORÍAS | Nombre del académico que realizó la acción | Número de alumnos en tutoría | |
|----------|--|------------------------------|-----------|
| | | Maestría | Doctorado |
| 1 | Edgar García Valencia | 1 | |

14 TUTORÍAS DE MAESTRÍA

5 TUTORÍAS DE DOCTORADO

G. Enumere **LAS TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS**, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior, por académicos de su entidad (utilice un formato por cada uno de los académicos que dirigen tesis).

| Nombre del académico: Celia del Palacio Montiel | | | | | |
|---|-----------------------|--|-----------------------|----------------|-------------------------|
| Nombre del tesista | | Título de la tesis | Fecha de presentación | Grado obtenido | Institución otorgante |
| 1 | Cosette Celecia Pérez | Las reformas laborales en Cuba a través de la prensa mexicana. | 9 de junio 2015 | Maestría | Universidad Veracruzana |
| 2 | Jorge Loeza Landa | Una representación de la narcoviolencia: la | 22 de junio de 2015 | Maestría | Universidad Veracruzana |

| | | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------|----------|---------------------------------|
| | | caricatura política en las portadas de El Chamuco, durante el sexenio presidencial de Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012). | | | |
| 3 | Edgar Lara Morales | Significados de la nota roja, un acercamiento a los consumidores de <i>la roja</i> , suplemento del diario de Chiapas | 8 de mayo de 2015 | Maestría | Universidad Autónoma de Chiapas |
| 4 | Bina Isabel Lara Klahr | Vida y obra de Francisca García Batlle "Pacona" (1905-1953). Co-dirección con Elissa Rashkin | 8 de julio de 2015 | Maestría | Universidad Veracruzana |

| Nombre del académico: Elissa Rashkin | | | | | |
|---|---------------------------|--|-----------------------|------------------------------|--|
| Nombre del tesista | Título de la tesis | Fecha de presentación | Grado obtenido | Institución otorgante | |
| 1 | José Martínez López | "Representación e interpretación de lo masculino. Estudio de caso con jóvenes estudiantes de nivel bachillerato en la ciudad de Xalapa" (modalidad Ensayo) | 23 de enero de 2015 | Licenciatura | Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana |
| 2 | Mariana Carbajal Rosas | "El cuerpo humano en cuatro películas sobre clonación de la ciencia" | 3 de julio de 2015 | Maestría | Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, UV |

| | | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------|----------|--|
| | | ficción contemporánea” | | | |
| 3 | Bina Isabel Lara Klahr | Vida y obra de Francisca García Batlle “Pacona” (1905-1953). Co-dirección con Celia del Palacio | 8 de julio de 2015 | Maestría | Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, UV |

| Nombre del académico: Edgar García Valencia | | | | | |
|--|------------|--|------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Nombre del tesista | | Título de la tesis | Fecha de presentación | Grado obtenido | Institución otorgante |
| 1 | Jelena Nad | Edición y traducción de la Literatura serbia en México | 26/junio/2015 | Maestría | Universidad Veracruzana |

| Nombre del académico: Antoni Castells i Talens | | | | | |
|---|---------------|---|------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Nombre del tesista | | Título de la tesis | Fecha de presentación | Grado obtenido | Institución otorgante |
| 1 | Alexia Ávalos | Política y Facebook: Análisis de las campañas electorales de El Salvador 2014 | 9 de Junio de 2015 | Maestría | UV |

8 TESIS DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS

I. En caso de considerarlo pertinente, describa brevemente si existen algunas **OTRAS ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**, que se realicen en su entidad, y que no estén contempladas en el presente formato.

| Núm. | Descripción de la acción | Resultado | Organismo que certifica |
|------|---|---|--|
| 1 | Participación en el proceso de evaluación de Cuerpos Académicos 2014 | Obtención del nivel Consolidado para el Cuerpo Académico Estudios de la cultura y la comunicación en América Latina | PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el tipo Superior) |
| 2 | Dictamen de proyectos a la convocatoria 2014-2015 del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (Pacmyc) del estado de Veracruz. | Aprobación de proyectos de desarrollo cultural local. | Dirección General de Culturas Populares e Instituto Veracruzano de la Cultura |
| 3 | La Oveja Negra, Programa de construcción de espacios de libertad y no violencia en la cárcel de Pacho Viejo | 52 sesiones de fortalecimiento de la ciudadanía de los internos a través de la música. | CERESO de Pacho Viejo |
| 4 | Capacitación y supervisión mensual a equipo de trabajo del Proyecto de Investigación Acción sobre Fortalecimiento del Tejido Social en la perspectiva de disminuir los efectos de prácticas sociales violentas en la población de colonias marginales de la ciudad de México. | Se hizo un diagnóstico de las colonias que se concretó en un documento. Se realizaron registros cuidadosos de todas las acciones y los insumos que se | SEDESO e IAAM |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|-----------|
| | | requirieron. En la actualidad se están procesos estos datos para la elaboración de un documento final. | |
| 5 | Dictamen de proyectos Fulbright | | Fulbright |