

INFORME ANUAL DE LABORES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Periodo 1 de Septiembre 2013 – 30 de Julio 2014

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Dirección General de Investigaciones

Le pedimos que:

- 1. Llené las tablas que se anexan en cada punto, y añada el número de filas que requiera;***
- 2. Envíe los datos solicitados a la dirección electrónica maqdmartinez@uv.mx***

1. Enumeré la producción científica producida en su entidad académica en el periodo señalado.

Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (*TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados*).

LIBROS	Autor(es)	Título del libro	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	Elissa J. Rashkin	<i>La aventura estridentista. Historia cultural de una vanguardia.</i>	978-607- 16-1862- 7	2014	Fondo de Cultura Económica/Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Veracruzana	México DF
2	Edgar	<i>Los Jeroglíficos de Fernán</i>	----	2014 (ace	Vervuert	México

	García	<i>Gutiérrez Eslava</i>		ptad o)		
3	Norma Esther García Meza y Leticia Cufré Marchett o	Samblajes de Cultura y Comunicación	----	2014 (ace ptad o)	Universidad Veracruzana	Xalapa, Veracruz

CAPÍTULOS DE LIBRO	Autor(es) del capítulo	Capítulo de libro	Título del libro	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
1	Elissa J. Rashkin e Isabel Arredondo	“Juliet Barrett Ruble y la Revolución Mexicana”	<i>Género en la encrucijada de la historia social e cultural</i>	---	---	En prensa	Zamora/México: El Colegio de Michoacán y CIESAS- Occidente
2	Elissa J. Rashkin	“La lucha agraria en la prensa veracruzana de los años 20”	<i>México y sus Revoluciones</i>	---	---	En prensa	México: El Colegio de México

3	Celia del Palacio Montiel	“La prensa de la independencia de México”	<i>México y sus revoluciones</i>	---	---	En prensa	México: El Colegio de México
4	Celia del Palacio Montiel	“La labor detectivesca y la creatividad en la biografía novelada”	<i>Biografía. Métodos, metodologías y enfoques.</i>	Pp. 305-324.	978-607-7761-52-5	2013.	El Colegio Mexiquense. Toluca, México.
5	Celia del Palacio	“La violencia nuestra de cada día. Prensa y violencia en Veracruz”.	<i>Lenguajes de la Cotidianidad.</i>	Pp.39-68	ISBN: 978-607-8116-21-8	2013.	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Universidad Veracruzana. Morelia.
6	Celia del Palacio	“Una historia de la prensa desde el margen”.	<i>México, territorios, sociedades y nación. Perspectivas veracruzanas.</i>	pp. 325-370	ISBN 978-607-502-254-3	2013.	Universidad Veracruzana, Xalapa, México.
7	Celia del Palacio	“Violencia en los medios de comunicación en	<i>Violencia, inseguridad y justicia en</i>	Pp. 316-361.	978-607-502-	2013	Universidad Veracruzana, Xalapa, México.

		el estado de Veracruz”.	<i>Veracruz.</i>		288-8.		
8	Edgar García Valencia	Mundo, demonio y carne. La caracterización del indígena en los coloquios de Fernán González de Eslava	El teatro barroco: Textos y contextos	195-201	978-85-99345-21-4	2014	Universidad Federal de Vitoria, Brasil
9	Edgar García Valencia	La emblemática en México. La Jura de Fernando VII en Xalapa	Discurso literario novohispano. Construcción y análisis	245-254	978-607-7678-89-2	2013	Universidad Autónoma de Zacatecas
10	Gabriela Sánchez, Norma Esther García Meza, Martha Karina Espinosa y Édgar García Valencia	La presencia de los arrieros en el lenguaje cotidiano y artístico	Lenguajes de la cotidianidad	307-344	978-607-8116-21-8	2013	Universidad Veracruzana- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
11	Édgar García	El símbolo de los sacramentos en diversas obras de Fernán González de Eslava	El teatro barroco revisitado. Textos, lecturas y otras mutaciones.	259-267	978-607-7676-34-8	2013	El Colegio de Puebla- McGill University- Université Laval

12	Édgar García Valencia	La emblemática en el Coloquio XVI de Fernán González de Eslava	Los espacios de la emblemática	Pendiente	Pendiente	2014 (aceptado)	El Colegio de Michoacán, capítulo en proceso editorial.
13	Leticia Cufre Marchetto	Topografía de un Samblaje	Samblajes de Cultura y Comunicación	24	En prensa	2014 (aceptado)	Editorial de la Universidad Veracruzana, Xalapa
14	Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca	La significación del nombre	<i>Samblajes de cultura y comunicación</i>	30	En trámite	2014	Universidad Veracruzana Xalapa, Ver.
15	Norma Esther García Meza y Édgar García Valencia	El lenguaje doliente en las lápidas urbanas	<i>Tomar la palabra</i>	25	En trámite	2014	Juan Pablos Editores México, DF.
16	De León Torres, Soledad	“Yo soy un diablo”: Matrimonio, sexualidad y estigmas sociales en un contexto de migración	<i>Impactos socioculturales de la migración</i>	17-38	978-607-401-717-5	2013	Miguel Ángel Porrúa-Universidad de Gto- México, DF

17	De León Torres, Soledad	Desafíos en torno a la infancia: Una agenda por desarrollar	<i>Duarte: Cambios en una comunidad de migrantes</i>	103-112	pendiente	2014 (aceptado)	Universidad de Guanajuato
18	Antoni Castells i Talens & José Manuel Ramos Rodríguez	Technology for cultural survival: Indigenous-language radio at the end of the Twentieth Century	<i>Technology and Change in Twentieth Century Mexico</i>	178-193	978-0817317966	2013	University of Alabama, Tuscaloosa
19	Antoni Castells i Talens & Yazmín Novelo Montejó	Formas cotidianas de resistencia cultural: La canción maya contemporánea en la Península de Yucatán	<i>Lenguajes de la cotidianidad</i>	171-203	978-607-8116-21-8	2013	Universidad Veracruzana, Xalapa
20	Antoni Castells i Talens	Nacionalismo y etnofagia: Una explicación desde México de la	<i>Huellas de catalanes en México</i>	289-306	978-607-484-450-4	2013	INAH, México, DF

		persecución lingüística del catalán					
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

ARTÍCULOS	Título del artículo	Autor(es)	Nombre de la Revista	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:
1	“El agrarismo y la modernidad rural en Veracruz: La mirada fotográfica de Atanasio D. Vázquez, 1925-1930”	Elissa J. Rashkin	<i>Dimensión Antropológica</i>	---	1405-776X	En prensa (aceptado 2013)	
2	"Allá en el horizonte. El estridentismo en perspectiva regional"	Elissa J. Rashkin	<i>LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos</i>	---	1665-8027	En prensa (aceptado 2014)	Lista de revistas Conacyt
3	“Mirar con nuestros propios ojos. Reflexiones	Elissa J. Rashkin	<i>El Ojo que Piensa. Revista de Cine</i>	---	2007-4999	2014	

	sobre el cine mexicano de mujeres del siglo XXI: <i>No quiero dormir sola</i> y <i>Fecha de caducidad</i>		<i>Iberoamericano</i>				
4	“Esbozo histórico de la prensa en Veracruz. Modernidad Formal. 1806-1950”	Celia del Palacio Montiel	<i>Revista Mexicana de Cultura Política.</i>	Pp.111-134.	ISSN en trámite	Vol 1, N.-3. Segundo semestre de 2013.	-----
5	“Imagen y violencia en los periódicos de Veracruz”.	Celia del Palacio Montiel	<i>Relaciones. Estudios de Historia y sociedad.</i> Colmich.		0185-3929.	En prensa (aceptado en 2013)	Conacyt; Clase; Dialnet; Latindex HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Redalyc; y SciELO-México.
6	Periodismo impreso, poderes y violencia en	Celia del Palacio Montiel	<i>Revista Comunicación y Sociedad</i>	----	0188-252X	En prensa (aceptado	CLASE, EBSCO, CONACyT, Latindex, REDALyC,

	Veracruz					2014)	Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura, Scielo-UNAM
7	"Niños, niñas y mujeres: Una amalgama vulnerable"	De León Torres, Soledad	<i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud</i>	81-96	1692-715X	2014	Scientific Electronic Library Online, Redalyc, Hispanic American Periodicals Index (HAPI), EBSCO
8	Violencia, video y poder: Un caso de discurso público sobre la guerra contra el narco en México	Antoni Castells i Talens	Sociedad y discurso	13-43	1601-1686	2013	Dialnet, WoS/Scopus, Specialized databases, Multidisciplinary databases, Evaluation repertoires, e-Toc
9	Una Xalapa rockera y contracultural.	Homero Ávila Landa	Devenir. Revista de estudios	209-230	1780-4980	2013 (Debe	LATINDEX

	Visiones de comuna		regionales y culturales			decir 2014)	
10	El cine mexicano se impone. Mercados internacionales y penetración cultural en la época dorada	Homero Ávila Landa y Elissa Rashkin	Ulúa. Revista de historia, sociedad y cultura.	25-30	1665-8973	2013	Latindex y CLASE

2. Si es el caso, enliste los desarrollos tecnológicos, patentes y reportes técnicos bajo demanda producidos en su entidad.

3. Mencione a continuación, los datos de académicos que asistieron a eventos, para la difusión de trabajos de investigación (ponencias/conferencias).

ASISTENCIA A EVENTOS	Nombre del académico	Nombre de la ponencia/conferencia	Evento académico	Fecha
1	Elissa J. Rashkin	“Atanasio D. Vázquez y la fotografía de la posrevolución en Veracruz”	Conferencia organizada por el Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, Ver.	17 de septiembre de 2013
2	Elissa J. Rashkin	“Rupturas, encuentros y diversidad de lenguajes narrativas del cine de mujeres en el siglo XXI”.	Mesa académica, X Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, Cineteca Nacional, México	26 de septiembre de 2013

3	Elissa J. Rashkin	“El campesino en la ciudad letrada: archivo y poder en la historia agraria veracruzana”	Coloquio Sujetos Históricos, Archivo y Memoria, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos y Dirección de Etnohistoria, México	3 de octubre de 2013
4	Elissa J. Rashkin	“Las aventuras de Panchito Chapopote en la Huasteca veracruzana”	IV Jornadas de Cultura y Comunicación: Poderes y Resistencias desde la Cultura y la Comunicación, Universidad Veracruzana	13 de marzo de 2014
5	Elissa J. Rashkin, Norma Esther García Meza	“Poder y resistencia en <i>Los recuerdos del porvenir</i> ”	IV Jornadas de Cultura y Comunicación: Poderes y Resistencias desde la Cultura y la Comunicación, Universidad Veracruzana	14 de marzo de 2014
6	Elissa J. Rashkin	“El estridentismo veracruzano: una perspectiva regional”	Coloquio Nuevas Vistas. Visitas al Estridentismo: Homenaje a Luis Mario Schneider, Malinalco, Estado de México	5 de abril de 2014
7	Celia del Palacio	“Cementerios de Bogotá y Medellín. Palabra e Imagen contra el olvido”	Mesa de cultura funeraria. CECC.	4 de noviembre de 2013.
8	Celia del Palacio	“Escribir sobre las mujeres en la historia”	Reflexiones desde Mocambo. USBI-Boca del Río, Veracruz.	29 de noviembre de 2013.

9	Celia del Palacio	“Violencia, seguridad ciudadana y medios de comunicación, ¿Por qué estudiar el caso de Veracruz?”	Primer Seminario Internacional sobre Violencias y Seguridad Ciudadana. Universidad de Guadalajara. CUCSH. Departamento de Estudios Políticos. Guadalajara, Jalisco.	4-5 febrero de 2014.
10	Celia del Palacio	“Los medios de comunicación en Veracruz”	Mesa “Violencia y medios de comunicación” en la Feria Internacional de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Centro Universitario de los Lagos, UdeG. Lagos de Moreno, Jalisco.	24-28 de marzo 2014.
11	Celia del Palacio	“Notas acerca de la Mulata de Córdoba en la novela Las Mujeres de la Tormenta”	Mesa de trabajo: La Mulata de Córdoba, notas acerca de un personaje y su connotación simbólica. En Festival Internacional Afrocaribeño. Veracruz. IVEC.	24 de abril de 2014.
12	Celia del Palacio	“Periodismo y violencia en México. El caso de Veracruz”	XXXII International Congress of Latin American Studies Association LASA 2014. Chicago, Ill.	21-24 de mayo de 2014.
13	Celia del Palacio	“Para una metodología de análisis histórico de la prensa”	XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC 2014. Lima, Perú. GT Historia de los medios de comunicación.	6-8 de agosto de 2014.
14	Celia del	“Balance de cinco años de	Mesa de discusión “...Que cinco años no es	14 de mayo

	Palacio	investigación en cultura y comunicación Universidad Veracruzana”	nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	de 2014.
15	Norma Esther García Meza	“El Cuerpo Académico Cultura y Comunicación en América Latina”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014.
16	Antoni Castells	“Músicas del mundo en Pacho Viejo”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014.
17	Rafael Figueroa	“El son Jarocho en los estudios de la cultura en Veracruz”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014.

18	Elissa Rashkin	“Historia cultural, las imágenes en la historia de Veracruz”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014.
19	Homero Ávila Landa	“Los jóvenes, las políticas culturales en Veracruz”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014.
20	Edgar Valencia	La edición crítica de “Ganar Amigos” de Juan Ruiz de Alarcón; “Los inicios de la maestría en cultura y comunicación de la UV”	Mesa de discusión “...Que cinco años no es nada: Balance y perspectivas de la cultura y la comunicación en Veracruz”. Feria Internacional del Libro Universitario. Dirección General Editorial Universidad Veracruzana.	14 de mayo de 2014
21	Octavio Rivera y Edgar García Valencia	Canto y baile en la obra de Fernán González de Eslava	III Coloquio Internacional Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro: El teatro y las artes, México, DF.	18/oct/13
22	Edgar García	Emblemas y jeroglíficos para la educación en el siglo XIX. La	IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática; Málaga, España	25/sep/13

	Valencia	pervivencia de viejos moldes		
23	Edgar García Valencia	Visibilidad, acceso y redes: edición universitaria en México	IX Congreso Internacional de Educación Superior. Encuentro de editoriales universitarias; La Habana, Cuba	13/feb/14
24	Octavio Rivera y Edgar García Valencia	China en la Obra dramática de Fernán González de Eslava	Quinto Coloquio de Investigación en artes. Xalapa, Ver.	23/10/13
25	Norma Esther García Meza y Edgar García Valencia	Imágenes de censura: dos casos de quema de libros	XXIV Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, Hermosillo, Son.	8/11/14
26	Leticia Cufre Marchetto	“Vida cotidiana y prácticas de subjetividad en la actual escalada de violencia en México	Conferencia Magistral en la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro	26 de septiembre de 2013
27	Leticia Cufre Marchetto	“Navegar es preciso, vivir no es preciso”	Mesa sobre cultura funeraria. Centro de Estudios sobre la Cultura y la Comunicación. Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación. Universidad Veracruzana.	4 de noviembre de 2013
28	Leticia Cufre Marchetto	“Investigación Acción Abordaje no Violento en las Prácticas Sociales	4º Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la	Noviembre de 2013

		Violentas”	Universidad Nacional de La Plata, Argentina.	
29	Leticia Cufre Marchetto	“Visualización y Deconstrucción del Contexto Sociocultural de la Violencia”	5ª Sesión del Seminario permanente sobre Violencia Familiar 2014. Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad de México.	11 de junio de 2014
30	Leticia Cufre Marchetto	“Balance y perspectivas de los estudios de la cultura y comunicación desde Veracruz”	Mesa “Que cinco años no es nada”: Balance y perspectivas de la Cultura y la Comunicación en Veracruz. Feria Internacional del Libro Universitario, Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana.	17 de mayo de 2014
31	Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca	Teatralidad en La feria de Juan José Arreola	Segundo Coloquio El Títere y las Artes Escénicas	29 de abril de 2014
32	Norma Esther García Meza	El placer de leer o los atrevimientos de María	Décimo Coloquio Administración y Liderazgo en el Campo Informativo (ALCI)	21 de marzo de 2014
33	Elissa Rashkin y Norma Esther García	Poder y resistencia en Los recuerdos del porvenir	IV Jornadas de Cultura y Comunicación “Poderes y resistencias desde la Cultura y la	14 de marzo de

	Meza		Comunicación	2014
34	Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca	Teatralidad en La feria de Juan José Arreola	Día Nacional del Libro	12 de noviembre de 2013
35	Norma Esther García Meza	Preocupación artística por la memoria antigua	Día Nacional del Libro	12 de noviembre de 2013
36	Norma Esther García Meza y Daniel Domínguez Cuenca	Teatralidad en La feria de Juan José Arreola	XXIV Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana	6 de noviembre de 2013
37	Norma Esther García Meza y Margarita Galindo Marín	Los colgados de Cocula y un pequeño acto de resistencia	Jornadas de cultura funeraria	4 de noviembre de 2013
38	Rafael Figueroa	Apocalípticos e integrados ante los fandangos de masas	IX Foro Internacional de Música Tradicional / Instituto Nacional de Antropología e Historia	2013-10-05

	Hernández			
39	Rafael Figueroa Hernández	“Mario Barradas y la formación del arpa jarocho”	Transnational seminar on Son Jarocho musical expression and development during the 20th century / Kansas State University	2014-04-22
40	De León Torres, Soledad	El cuerpo para otros: Sexualidad y sujeción en narrativas femeninas	Taller Patriarcado y familia, Universidad de Colima	3 de julio, 2014
41	De León Torres, Soledad	Se aprovecharon de todo: Narrativas femeninas en contextos de migración internacional..	XI Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia.	14 de mayo, 2014
42	De León Torres, Soledad	Vulnerabilidad expansiva: niños, mujeres, hogares y violencia	II Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana	4 de septiembre, 2013
43	De León Torres, Soledad	Matrimonio, sexualidad y estigmas sociales en un contexto de migración	9° Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales	Marzo, 2013
44	De León Torres, Soledad	Niños y mujeres: Una diada vulnerable”,	X Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia.	15 de mayo, 2013
45	Rafael Figueroa,	Músicas en Resistencia: Mesa a tres voces	V Jornadas de Cultura y Comunicación	2014

	Antoni Castells i Talens y Francisco González			
46	Antoni Castells i Talens	Lectura y libertad	Mesa Redonda "¿Para qué leer?"	2014
47	Antoni Castells i Talens	Españolizar a los alumnos catalanes: El papel del nacionalismo español en la desintegración de España	Mesa Redonda Reflexiones desde Mocambo	2013
48	Antoni Castells i Talens	Renacimiento cultural maya: Discursos y prácticas cotidianas de comunicación y resistencia en la Península de Yucatán	Simposio Internacional sobre Medios de Comunicación y Pueblos Indígenas: A apropiaciones, negociaciones y resistencias	2013
49	Antoni Castells i Talens & Yazmín Novelo Montejo	Música y resistencia cultural: La canción maya contemporánea	Primer Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina	2013
50	Antoni Castells i Talens	Medios de comunicación en lenguas minorizadas y resistencia cultural	Festival Maya Independiente	2013
51	Antoni Castells i Talens & Yazmín Novelo	Elementos de resistencia en la canción maya contemporánea	Festival Maya Independiente	2013

	Montejo			
52	Homero Ávila Landa	Estudios sobre futbol desde la antropología. Un acercamiento a un estado del arte.	I Congreso Internacional de Estudios Culturales	28 11 2013
53	Homero Ávila Landa	Una Xalapa roquera y contracultural. Visiones de comuna	I Congreso Internacional de Estudios Culturales	29 11 2013

4. Indique los recursos financieros externos obtenidos por su entidad en proyectos específicos.

PROYECTOS FINANCIADOS	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)
1	Violencia y Medios de Comunicación en Veracruz	Celia del Palacio	CONACyT	2012-2015	1,200,000.00

5. En caso de considerarlo pertinente, describa brevemente si existen algunas otras acciones para el fortalecimiento de la investigación, que se realicen en su entidad, y que no estén contempladas en el presente formato.

Proyecto Músicas del Mundo en el Penal de Pacho Viejo. Proyecto de Investigación-acción.

Proyecto de 'Fortalecimiento del Tejido Social' en la perspectiva de disminuir las violencias cotidianas en 10 colonias de la Cd. De México, proyecto de investigación-acción.

Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina. Reuniones de trabajo y seminarios de investigación internos.

Seminario de la Línea de Investigación Identidad, cultura y poder, con la participación de externos.

Vinculación académica con Ecosur-San Cristóbal de las Casas, Chiapas, co-coordinación de investigador del CECC en el “Ciclo Juventudes” donde se llevaron a cabo conferencias magistrales, mesas de ponencias, muestra de cine indígena, conciertos y concurso de fotografía de jóvenes, llevado a cabo del 18 al 21 de noviembre de 2013.

6. Enliste los datos de estudiantes que hayan participado en proyectos de investigación dentro del periodo señalado.

ESTUDIANTES	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Académico responsable
1	Ingrid Petterson Díaz	Facultad de Historia	“Soy de nación campesino”: identidad y representaciones en el agrarismo veracruzano	Elissa J. Rashkin
2	Luis Ricardo Sánchez García	Facultad de Historia	“Soy de nación campesino”: identidad y representaciones en el agrarismo veracruzano	Elissa J. Rashkin

3	Pedro Zavaleta	Facultad de Pedagogía	“Medios de comunicación y violencia en Veracruz”	Celia del Palacio Montiel
4	Citlalli Cleto	Facultad de Comunicación. Universidad Autónoma del Estado de México (Verano de la Investigación Científica. AMC)	“Medios de comunicación y violencia en Veracruz”	Celia del Palacio Montiel
5	Maximiliano Pérez	Carrera de comunicación intercultural. Universidad Intercultural del Estado de Tabasco (Verano de la Investigación Científica. AMC)	“Medios de comunicación y violencia en Veracruz”	Celia del Palacio Montiel
6	Blanca Flor Gómez Sánchez	Carrera de comunicación intercultural. Universidad Intercultural del Estado de Tabasco (Verano de la Investigación Científica. AMC)	“Medios de comunicación y violencia en Veracruz”	Celia del Palacio Montiel
7	Jorge Loeza	Maestría en Cultura y comunicación. Universidad Veracruzana	“Medios de comunicación y violencia en Veracruz”	Celia del Palacio Montiel
8	Carlos Rojas Ramírez	Licenciatura en Letras Hispánicas	Edición crítica de Ganar Amigos de Juan Ruiz de Alarcón	Edgar García Valencia
9	Nadia Vianey Rivera	Maestría en Psicología	Fortalecimiento del tejido social en la perspectiva de disminuir los efectos	Leticia Cufre Marchetto

	Hernández		de prácticas sociales violentas en la población de colonias marginales de la Ciudad de México.	
10	Violeta Medina Vázquez	Maestría en Psicología	Fortalecimiento del tejido social en la perspectiva de disminuir los efectos de prácticas sociales violentas en la población de colonias marginales de la Ciudad de México.	Leticia Cufre Marchetto
11	Martha Karina Espinosa Gutiérrez	Maestra en Estudios de la Cultura y la Comunicación	Diálogos entre visiones del mundo. Imágenes artísticas de la memoria en la literatura mexicana del siglo XX	Norma Esther García Meza
12	Margarita Galindo Marín	Becaria SNI	Diálogos entre visiones del mundo. Imágenes artísticas de la memoria en la	Norma Esther García Meza

			literatura mexicana del siglo XX	
13	Valerie Laura Ortega Rivery	Asistente Promep	Ecología del asociacionismo del sector cultural de la zona Xalapa-Coatepec: participación, representación y control social en las políticas culturales de Veracruz	Homero Ávila Landa

7. Informe el número de estudiantes que fueron tutorados por los académicos de su entidad.

TUTORÍAS	Nombre del académico	Número de alumnos en tutoría		
		Licenciatura	Maestría	Doctorado
1	Elissa J. Rashkin		1	
2	Celia del Palacio		2	1
3	Edgar García Valencia		2	
4	Leticia Cufre Marchetto		1	1
5	Norma Esther García Meza		2	
6	Rafael Figueroa		2	

	Hernández			
7	Soledad de León Torres		1	
8	Antoni Castells Talens	1	1	
9	Homero Ávila Landa		5	

8. Enumere las tesis dirigidas y concluidas, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior, por académicos de su entidad (utilice un formato por cada uno de los académicos que dirigen tesis).

Nombre del tesista		Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante	Nombre del académico
1	José Juan Pérez Ramos	“Educación doméstica entre popolucas de Sotepan”	30 de abril de 2014	Maestría en Educación Intercultural	Universidad Veracruzana Intercultural	Elissa Rashkin
2	Talía Montiel Zacarías	“El erotismo en el cine surrealista en México: los casos de <i>Simón del desierto</i> y <i>Fando y Lis</i> ”	29 de enero de 2014	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	Universidad Veracruzana	Elissa Rashkin
3	Raquel Guerrero Viguri	“De la telenovela a la webnovela. La historia de la telenovela digital en México”.	16 de diciembre de 2013.	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	Universidad Veracruzana	Celia del Palacio
4	Martha Karina Espinosa Gutiérrez	La mujer novohispana y la cocina: representaciones sociales femeninas en algunos refranes de los siglos xvi y xvii (cotutoría con Norma Esther García Meza)	9/dic/14	Maestría	Universidad Veracruzana	Norma Esther García Meza/ Edgar García Valencia
5	Mariana	La cultura Mexicana desde	2/oct/14	Licenciatura	Universidad	Edgar García

	Martínez Fortuno	Monterrey, Correo literario de Alfonso Reyes			Veracruzana	Valencia
6	Cecilia del Mar Zamudio	Dos tarimas, un fandango. Dinámicas y relaciones transfronterizas entre los jaraneros de Tijuana, México-San Diego, EUA: Un análisis desde el lado sur de la frontera	30 de enero de 2014	Maestría en Cultura y Comunicación	Universidad Veracruzana	Homero Ávila Landa
7	Eva Astrid Alsmann	Participación, democratización del patrimonio cultural e identidad cultural en el Museo Comunitario de la Antigua Estación Ferroviaria de Teocelo, Veracruz	24 de enero de 2014	Maestría en Cultura y Comunicación	Universidad Veracruzana	Homero Ávila Landa

9. Señale los premios, distinciones y reconocimientos otorgados a los académicos adscritos a su entidad.

	Nombre del académico	Nombre de la distinción	Institución/Órgano otorgante	Fecha
1	Elissa J. Rashkin	Reconocimiento a Perfil Deseable	Promep	2013-2016
2	Celia del Palacio	Reconocimiento a perfil deseable (ratificación)	PROMEPE	2013-2016
3	Celia del Palacio	Presidenta del Consejo Editorial	Universidad Veracruzana	2013-2017
4	Celia del Palacio	Vice coordinadora del GT Historia de los Medios.	Asociación latinoamericana de Investigadores de la	2012-2014

5	Edgar García Valencia	Coordinador de la RED de Editoriales Universitarias ALTEXTO	Comunicación. Red ALTEXTO	Feb 2014.
6	Leticia Cufre Marchetto	Reconocimiento por su destacada participación en el proyecto de 'Fortalecimiento del Tejido Social' en la perspectiva de disminuir las violencias cotidianas en 10 colonias de la Cd. De México.	Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del D.F. e Instituto para la Atención del Adulto Mayor	31 de mayo de 2014
7	Leticia Cufre Marchetto	Reconocimiento por su destacada participación en el proyecto de 'Fortalecimiento del Tejido Social' como coordinadora del equipo de trabajo UV, UAQ, COCUYO en tareas de planificación participativa, capacitación y coordinación de grupos de vecinos de 10 colonias de la Cd. De México.	Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del D.F. e Instituto para la Atención del Adulto Mayor	31 de mayo de 2014
8	Leticia Cufre Marchetto	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (renovación)	CONACYT	2014-2017
9	Leticia Cufre Marchetto	Reconocimiento a Perfil Deseable (Renovación)	PROMEP	16 de julio 2014-15 de julio 2017
10	Homero Ávila	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Candidato (Renovación)	CONACYT	2014-2015
11	Rafael Figueroa Hernández	Profesor adjunto	Department of American Ethnic Studies, Kansas State University	2014-04-22

10. Favor de llenar la siguiente tabla (Considerar Investigadores y Técnicos Académicos) adscritos en su entidad.

Nombre del Académico	Número de personal	Participa en Tutorías		Impartió docencia en el periodo Sep 2013-Jul 2014	
		Si	No	Si	No
Elissa J. Rashkin	36005	X		x	
Celia del Palacio Montiel	19227	X		x	
Edgar García Valencia	37220	X		x	
Leticia Cufre Marchetto	24675	X		X	
Norma Esther García Meza	15855	X		X	
Soledad de León Torres	40943	x		x	
Antoni Castells i Talens	33402	x		x	
Homero Ávila Landa	28306	x		X	

11. Mencionar si algún académico participó en políticas públicas para favorecer el desarrollo regional.

Programa Músicas del Mundo, Cereso de Pacho Viejo. Antoni Castells i Talens

Proyecto de 'Fortalecimiento del Tejido Social' en la perspectiva de disminuir las violencias cotidianas en 10 colonias de la Cd. De México. Leticia Cufre Marchetto.