

Informe Anual de Labores de la Universidad Veracruzana

Periodo Septiembre 2012 – Agosto 2013

Dirección General de Investigaciones

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Le pedimos que:

- 1. Utilice las tablas que se anexan en cada punto, y añada el número de filas que requiera;*
- 2. Envíe los datos solicitados a la dirección electrónica magdmartinez@uv.mx, a más tardar el 6 de Mayo del presente año.*

1. Mencione los dos resultados más importantes obtenidos a partir de las investigaciones realizadas en su entidad dentro del período señalado, con una descripción mínima.

	Nombre de la investigación	Descripción mínima de los resultados
1	“Soy de nación campesino: Identidad y representación en el agrarismo veracruzano”	Investigación en proceso. En este periodo, con la obtención de financiamiento del proyecto a través del Promep, se ha concentrado en la redacción parcial del libro que será el producto final principal, además de dos capítulos de libro actualmente en prensa, la presentación del proyecto en dos seminarios colegiales, la impartición de una clase magistral fuera de la entidad y una ponencia en congreso internacional.
2	El son jarocho en los Estados Unidos de América:	Trabajo de campo de cuatro meses en Los Ángeles, California gracias a una beca Fulbright. Primer borrador.

	Globalizaciones, migraciones y mestizajes	
3	“Diálogos entre visiones del mundo. Imágenes artísticas de la memoria en la literatura mexicana del siglo XX”,	Publicación del libro <i>La garza morena y la Venus de Zapotlán</i> (memoria literaria y artística en «Tres días y un cenicero»), Universidad Veracruzana, México, 2012, ISBN: 978-607-502-140-9
4	“Prácticas culturales y discursos de la memoria. El trabajo con el lenguaje”	Publicación del capítulo “Prácticas culturales y discursos de la memoria” en Rashkin, Elissa y García Meza, Norma Esther (coordinadoras), <i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México. De la memoria al devenir cultural</i> , Universidad Veracruzana, México, 2012, ISBN: 978-607-502-148-5 Entrega del Informe Técnico con resultados sobre el trabajo con el lenguaje oral y escrito: pregoneros urbanos y letreros populares (segundo año).
5	<i>Examinar la familia: Niñez y asistencia social en Xalapa, Veracruz.</i>	Este proyecto logró la identificación de las Casa-hogar infantiles existentes en Xalapa y exploró los orígenes de los niños residentes en tales organismos. Esta primera aproximación a la situación de la niñez en la capital Veracruzana permitió identificar los vacíos institucionales y normativos que inciden en la vulnerabilidad de los infantes que son acogidos por los organismos de asistencia social.
6	Cultura y Comunicación	1 artículo, 1 capítulo
7	Violencia y medios de Comunicación en Veracruz	Se ha iniciado el proyecto hace apenas algunos meses. Se tienen ya 2 ponencias internacionales, dos capítulos de libro, 1 artículo aceptado en revista indexada y la organización de una mesa redonda sobre el tema.

8	<p>El ocaso de los símbolos. El uso y declive de la emblemática como cultura simbólica en el siglo XIX mexicano/ Principio y fin de la cultura simbólica en la Nueva España (finalizando)</p>	<p>Presentación de avances en congreso internacional y publicación de ese avance. Aceptación de libro para publicación resultado del proyecto a finales de año.</p>
9	<p>La cultura científica editorial. Presente y futuro de la edición académica en México (finalizando)</p>	<p>Redacción de resultados y preparación de publicación. Se difundieron resultados preliminares en la Feria del Libro de Minería.</p>
10	<p>Ecología del asociacionismo del sector cultural de la zona Xalapa-Coatepec: participación, representación y control social en las políticas culturales</p>	<p>Primeros trazos de la red asociativa de trabajo cultural en las ciudades de Xalapa y Coatepec.</p>

	de Veracruz	
11	Historia del rock en Xalapa: 1960-1995	Difusión: una conferencia en la Galería de Arte Contemporáneo del Estado, una conferencia en la facultad de antropología de la UV, una plática en el seminario sobre músicas en resistencia del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la UV.
12	IMAGINARIOS SOCIALES REFERIDOS A LAS PRÁCTICAS VIOLENTAS EN LA VIDA COTIDIANA, SU PRESENCIA EN EL DISCURSO MEDIÁTICO Y SUS EFECTOS EN LA TRAMA SOCIAL.	Uno de los resultados significativos fue que, aunque la modalidad violenta de las prácticas económicas, no se suele significar como “violencia social” pero destaca entre las construcciones imaginarias ya que es la base de la producción de una “mentalidad corrupta” que produce cierta opacidad discursiva en la discriminación entre justicia y legalidad o entre lo legal y lo legítimo, naturalizando la violencia cuando esta tiene que ver con corrupción y abonando el camino a la naturalización de otras modalidades violentas (físicas, simbólicas, etc). Pudimos establecer nexos entre las representaciones imaginarias de violencia delincencial y la violencia institucionalizada. La relación significativa está entre esos nexos y la falta de credibilidad de la población en sus instituciones, gubernamentales o no, con el agravante de que se suele depositar esa cualidad de creíble, o de garante de cierta "verdad" en organismos internacionales o gubernamentales de otros países, en general, de Estados Unidos cuyos intereses no siempre quedan claros o siquiera explícitos.
13	INVESTIGACIÓN ACCIÓN SOBRE FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL EN LA PERSPECTIVA DE	Se han cumplido las tareas de la primera etapas que va de enero a junio de 2013 y que implican: Gestión del proyecto frente a dos instancias de GDF (SEDESOL-DIF) Se seleccionaron diez colonias de alta marginación y con altos índices de violencia.

	DISMINUIR LOS EFECTOS DE PRÁCTICAS SOCIALES VIOLENTAS EN LA POBLACIÓN DE COLONIAS MARGINALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Se realizaron varios talleres de capacitación para personal de dichas instituciones que trabaja en las colonias en las que se implementará el proyecto. Se elaboraron dichas colonias que instrumentos de recolección de datos. Se recopiló información abierta. Se hicieron talleres focalizados en análisis de problemas con grupos de adultos mayores, mujeres y jóvenes en 4 colonias.
--	---	--

2. Enumere la producción científica producida en su entidad académica en el periodo señalado.

Incluir en la tabla, los libros, capítulos de libro y artículos publicados (*TAMBIÉN incluir los que estén aceptados para publicación, NO incluir los que están solamente enviados*).

LIBROS	Autor(es)	Título del libro	ISBN	Año	Editorial	Lugar de Edición
1	Figuroa Hernández, Rafael	Toña la Negra		2012	Comosuenta	Veracruz
2	Norma Esther García Meza	<i>La garza morena y la Venus de Zapotlán</i> (memoria literaria y artística en «Tres días y un cenicero»)	978-607-502-140-9	2012	Universidad Veracruzana	Xalapa, Veracruz
3	Rashkin, Elissa y García Meza,	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México. De la memoria al devenir cultural</i>	978-607-502-148-5	2012	Universidad Veracruzana	Xalapa, Veracruz

	Norma Esther (coordinadoras)					
4	Sánchez Medina Gabriela y García Meza, Norma Esther (coordinadoras)	<i>Lenguajes de la cotidianidad</i>		En prensa	Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo / Universidad Veracruzana	Morelia, Mich/Xalapa, Ver.
5	Celia del Palacio Montiel (Coordinadora)	<i>Prensa, revolución y vida cotidiana en Veracruz. 1910-1915</i>	978-607-502-195-9	2012	Universidad Veracruzana	Xalapa, Veracruz
6	Celia del Palacio montiel	<i>Las Mujeres de la Tormenta. (novela histórica)</i>		2012	Suma de Letras.	México, D.F.
7	Edgar García Valencia	Los Jeroglíficos de Fernán González de Eslava (aceptada)		En prensa	Fondo de Cultura Económica	México

CAPÍTULO S DE LIBRO	Autor(es) del capítulo	Capítulo de libro	Título del libro	Páginas	ISBN	Año	Editorial y lugar de Edición
----------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------	-------------	------------	-------------------------------------

1	Elissa Rashkin	La lucha agraria en la prensa veracruzana de los años 20	<i>México y sus Revoluciones</i>			En prensa	El Colegio de México, México
2	Elissa Rashkin	De la ciudad letrada al Calibán campesino: la lucha por la tierra y la palabra en el Veracruz posrevolucionario	<i>Lenguajes de la cotidianidad</i>			En prensa	Universidad Autónoma Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia
3	Elissa Rashkin	Tres cineastas veracruzanas	<i>Mujeres en Veracruz, fragmentos de una historia. vol. III</i>			2013	Editora del Gobierno del Estado de Veracruz
4	Elissa Rashkin	Hacia una prensa revolucionaria: Dr. Atl y <i>La Vanguardia</i> en Orizaba (1915)	<i>Prensa, revolución y vida cotidiana en Veracruz, 1910-1915</i>	215-259	978-6075021959	2012	Universidad Veracruzana, Xalapa
5	Elissa Rashkin	Amigas de todos, mujeres de nadie. Las mujeres y el cine en el estado	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México: de la</i>	195-230	978-607-502-	2012	Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz

		de Veracruz	<i>memoria al devenir cultural</i>		148-5		
6	Figuroa Hernández, Rafael	“El son jarocho: identidades y mestizajes en el marco de la globalización	Escenario de la cultura y la comunicación en México: De la memoria al devenir cultural	159 a 171	978-607-502-148-5	2012	Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz
7	Norma Esther García Meza	“Prácticas culturales y discursos de la memoria”	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México. De la memoria al devenir cultural</i>	313-416	978-607-502-148-5	2012	Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz
8	Norma Esther García Meza, Martha Karina Espinosa Gutiérrez, Édgar García Valencia y Gabriela Sánchez Medina	“La presencia de los arrieros en el lenguaje cotidiano y artístico”	<i>Lenguajes de la cotidianidad</i>	380	pendiente	En prensa	Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo / Universidad Veracruzana México
9	De León Torres María Soledad	“Yo soy un diablo”: Matrimonio, sexualidad y estigmas sociales	Impactos socioculturales de la migración.	1-30	pendiente	En prensa	Miguel Ángel Porrúa-Universidad de Guanajuato México, D.F.

		en un contexto de migración					
10	Antoni Castells	¿Ni indígena ni comunitaria? La radio indigenista en tiempos neoindigenistas	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México: De la memoria al devenir cultural</i>	253-277	978-607-502-148-5	2012	Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz
11	Celia del Palacio	“Subjetividad, violencia y memoria histórica a través de los impresos”	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México. De la memoria al devenir cultural</i>	281-312	978-607-502-148-5	2012	Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz
12	Celia del Palacio	“Una historia de la prensa en México desde los márgenes”.	<i>Historia general de México, perspectivas veracruzanas.</i>			En prensa	Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz
13	Celia del Palacio	Leona Vicario	<i>La literatura mexicana desde la independencia a la revolución</i>			En prensa	Secretaría de cultura de Jalisco.
14	Celia del Palacio	“La prensa insurgente en el	<i>México y sus Revoluciones</i>			En prensa	El colegio de México.

		occidente de México.”					
15	Celia del Palacio	“Prensa, revolución y vida cotidiana. 1915, el año en que Veracruz fue capital”	<i>Prensa, revolución y vida cotidiana en Veracruz, 1910-1915</i>	261-348	978-607-502-195-9	2012	Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz
16	Celia del Palacio	Tras las huellas de los muertos: problemas y tropiezos en la búsqueda de fuentes para la escritura de biografía histórica.	<i>El arte de la biografía: entre la imaginación histórica y la ficción literaria.</i>			En prensa	Universidad Autónoma del Estado de México. Gobierno del Estado de México. El Colegio Mexiquense.
17	Celia del Palacio	“La violencia nuestra de cada día. Prensa y violencia en Veracruz”.	<i>Lenguajes de la Cotidianidad</i>			En prensa	Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo / Universidad Veracruzana México
18	Edgar García	“Mundo, demonio y carne. La	<i>El teatro</i>	178-183	978-	2013	Universidade Federal do Espirito

	Valencia	caracterización del indígena en los coloquios de Fernán González de Eslava	<i>barroco: Textos y contextos</i>		85-99345-18-4		Santo, Vitoria, Brasil.
19	Edgar García Valencia	“La emblemática en el coloquio XVI de Fernán González de Eslava”	<i>Los espacios de la emblemática</i>			En prensa	El Colegio de Michoacán, Zamora
20	Edgar García Valencia	“Didascalias, simples y alegorías bíblicas en el teatro de Fernán González de Eslava”	<i>La Biblia en el teatro español</i>	251-258	978-84-15175-40-7	2012	Fundación San Millán de la Cogolla, Centro Internacional de la Lengua Española, A Coruña
21	Edgar García Valencia	“Arte Efímero para una historia perpetua”	<i>Creación, función y recepción de la emblemática</i>	337-350	978-607-8257-16-4	2012	El Colegio de Michoacán.
22	Leticia Cufre Marchetto	La pasión de investigar y otras obsesiones	<i>Escenarios de la cultura y la comunicación en México. De la memoria al devenir cultural.</i>		978-607-502-148-5.	2012	Universidad Veracruzana. Xalapa

--	--	--	--	--	--	--	--

ARTÍCULO S	Título del artículo	Autor(es)	Nombre de la Revista	Páginas	ISSN	Año	Indizada en:
1	<i>La sombra del caudillo y los rituales del poder en México</i>	Elissa Rashkin, Homero Ávila Landa	<i>Pandora, revue d'etudes hispaniques</i>		1632-0514	2013	
2	<i>La poesía estridentista. Vanguardismo y compromiso social</i>	Elissa Rashkin	<i>Intersticios Sociales</i>	1-30	2007-4964	2012	
3	<i>Una opalescente claridad de celuloide. Las relaciones multifacéticas entre el estridentismo y el cine</i>	Elissa Rashkin	<i>Cine Toma. Revista Mexicana de Cine</i>	28-37	2007-3305	2012	
4	“Mujeres de la tormenta”	Norma Esther García Meza	La palabra y el hombre	80-82	018557 27	2013	HAPI (Hispanic American Periodicals Index)

5	Cómic, cultura y política: Detrás de la máscara de Tintín	Antoni Castells	<i>La Palabra y el Hombre</i>	45-53	018557 27	2012- 2013	HAPI (Hispanic American Periodicals Index)
6	Las mujeres en la independencia desde la historia y desde la literatura. Una visión desde adentro.”	Celia del Palacio	<i>FIAR. Forum for Inter-American Research. The journal of the international association of inter-american studies. Alemania</i>	Revista electrónica	1867- 1519	2012	
7	Imagen y violencia en los periódicos de Veracruz	Celia del Palacio	<i>Revista Relaciones. El Colegio de Michoacán</i>		0185- 3929	En prensa	Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt (desde 1997); Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Dialnet; Latindex (Sistema Regional de Información en

							línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe); y SciELO-México (Scientific Electronic Library Online).
8	<i>Mujeres en Veracruz. Tomo II,</i> de Fernanda Núñez y Rosa María Spinoso	Celia del Palacio	<i>Letras Históricas. Universidad de Guadalajara.</i>	171-178	2007-1140	2012	Latindex. Redalyc
9	“El objeto de estudio, búsqueda entre la historia y el		<i>Revista Ínterin. Revista do Programa de</i>	18-31	1980-5276	2012	Redalyc, Latindex

	periodismo”		<i>Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens Universidade Tuiuti do Paraná.</i>				
10	Publicaciones electrónicas y lectores universitarios. Una aproximación a prácticas lectoras	Edgar García Valencia	<i>Quehacer Editorial</i>	45-53	978-607-7640-86-8	2012	
11	Retórica e imagen en el Códice de Yanhuitlán. Una propuesta para la lectura de algunas de sus laminas	Édgar García Valencia y Manuel Hermann Lejarazu	<i>Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, núm. 100</i>	26	1870-3062	2012	Anthropological Literature, Clase; HAPI ; Latindex, Google Scholar; Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; LANIC, Latin American Network Information Center; Red ALYC; México

							Arte.
12	“De rockeros y neojarocho. Culturas juveniles y lógicas de desarrollo cultural en la Xalapa contemporánea”	Homero Ávila Landa	<i>Liminar. Estudios sociales y humanísticos.</i>	90-105	1665-8027	2012	CONACyT, DIALNET, Latindex, CLASE, Redalyc, CLACSO Revistas, SIC, Informe Académco, Le CEDOCAL, HAPI on line, Scientific Electronic Library Online (SciELO)
13	“La dimensión social del trauma psicológico”.	Leticia Cufre Marchetto	<i>La Palabra y el Hombre</i>		018557 27	2012	HAPI (Hispanic American Periodicals Index)
14	Navegar es preciso, vivir no es preciso.	Leticia Cufre Marchetto	<i>Subjetividad y Cultura</i>		ISBN 978-607-402-7	2012	
13	Sobre violencias, cicatrices y	Leticia Cufre Marchetto	<i>Christliche Initiative Romero Stiftung (Boletín).</i>	4-6	No tiene	2012	

	búsquedas		Alemania.				
--	-----------	--	-----------	--	--	--	--

3. Si es el caso, enliste los desarrollos tecnológicos, patentes y reportes técnicos bajo demanda producidos en su entidad.

4. Mencione a continuación, los datos de académicos que asistieron a eventos, externos a su entidad, para la difusión de trabajos de investigación (ponencias/conferencias).

ASISTENCIA A EVENTOS	Nombre del académico	Nombre de la ponencia/conferencia	Evento académico	Fecha
1	Elissa Rashkin, Norma Esther García Meza	Poder y resistencia en <i>Los recuerdos del porvenir</i>	III Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Universidad Veracruzana	18-20 de junio de 2013
2	Elissa Rashkin	El agrarismo veracruzano en la literatura regional del siglo XX	Congreso Internacional de la Latin American Studies Association, Washington, D.C.	1 de junio de 2013
3	Elissa Rashkin	Mujeres, modernidad y la cultura de consumo en la narrativa estridentista	Coloquio Vanguardia y Experimentación en México (1920-1940), Museo Nacional de Arte, México	23-24 de mayo de 2013

4	Elissa Rashkin	Las estridentistas: mujeres y vanguardia en los años veinte (ponencia)	VI Coloquio Internacional Historia de Género y de las Mujeres en México, EL Colegio de México	14 de marzo de 2013
5	Elissa Rashkin	El agrarismo veracruzano y la prensa de los 1920	Clase magistral, Escuela de Comunicación, Universidad Panamericana, México	20 de febrero de 2013
6	Elissa Rashkin	El verso rojo. La poesía estridentista y la izquierda (conferencia magistral)	V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Universidad Veracruzana, Xalapa	25 de octubre de 2012
7	Figueroa Hernández, Rafael	Señores, no sé cantar, porque fui criado en el monte: Procesos de aprendizaje del músico popular	Primer Foro de Cultura, Educación e Investigación en torno a la Música / Universidad Autónoma de Coahuila	21/09/2012
8	Figueroa Hernández, Rafael	Toña la Negra and the Discovery of Mexico's Afro-Caribbean connection	Conferencia / University of Miami	1/11/2012
9	Norma Esther García Meza.	“De la significación del nombre a los sentidos del sobrenombre”	XVII Reunión Internacional de Investigadores de la Frontera: una nueva	20-22 feb 2013

	Martha Karina Espinosa Gutiérrez y Daniel Domínguez Cuenca		concepción cultural	
10	Norma Esther García Meza y Edgar García Valencia	“La simple muerte. Burlas sobre los huesos en el coloquio XII de Fernán González de Eslava” Ponencia colectiva	Segundas Jornadas de Teatro del Siglo de oro español y novohispano. Dramaturgia y teatralidad en el siglo de oro: la muerte en escena y escenarios para la muerte	16 octubre 2012
11	Norma Esther García Meza. Karina Espinoza, Gabriel Sánchez y Edgar García Valencia	Ponencia colectiva “La presencia de los arrieros en el lenguaje cotidiano y artístico”	Lenguajes de la Cotidianidad. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.	31 agosto 2012.
12	María Soledad de León Torres	“Infancia vulnerable: Los derechos de la niñez en el Estado de Veracruz”	<i>VII Congreso Internacional de Salud Mental</i> , Guadalajara, Jalisco.	Diciembre 2012

13	María Soledad de León Torres	"Matrimonio, sexualidad y estigmas sociales en un contexto de migración"	<i>9° Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales, Guadalajara, Jalisco.</i>	Marzo, 2013
14	María Soledad de León Torres	"Niños y mujeres: Una diada vulnerable"	<i>X Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia. León, Guanajuato</i>	15 de mayo, 2013
15	Celia del Palacio	"La violencia nuestra de cada día. Prensa y violencia en Veracruz".	Coloquio Lenguajes de la Cotidianidad. Morelia, Mich.. Universidad Michoacana y CECC	30 y 31 de agosto de 2012
16	Celia del Palacio	Tras las huellas de los muertos: problemas y tropiezos en la búsqueda de fuentes para la escritura de biografía histórica".	Coloquio: El arte de la biografía: entre la imaginación histórica y la ficción literaria. El Colegio Mexiquense. Toluca, Edo de Méx.	10-11 de octubre de 2012.
17	Celia del Palacio	"Violencia, silencio y medios de comunicación en Veracruz"	Mesa de discusión "Violenci, silencio y medios de Comunicación". Museo del Periodismo y las Artes Gráficas de Jalisco en Guadalajara. Organizadores: CECC, CECA, MUPAG.	3 de diciembre de 2012

18	Celia del Palacio	“El proceso creativo”	Conferencia Magistral en el Segundo festival de Lecturas de otoño. Comisión de fomento al libro y la lectura de Jalisco. Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco.	16 de noviembre de 2012
19	Celia del Palacio	Violencia y medios de comunicación en Veracruz.	Latin American Studies Association. Washington	31 de mayo de 2013
20	Celia del Palacio	Lectures et lettrés à Guadalajara au cours des années de l'Indépendance. 1792-1822	Conferencia en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. París.	10 de abril de 2013
21	Edgar García Valencia	Mundo, demonio y carne. La caracterización del indígena en los coloquios de Fernán González de Eslava	Congreso Internacional AITENSO	5/10/12
22	Edgar García Valencia	La simple muerte, burla sobre los huesos en el coloquio XII de Fernán González de Eslava	Segundas Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español	6/10/12
23	Edgar García Valencia	Fernán González de Eslava y la historia como drama	III Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón	8/03/13

24	Homero Ávila Landa	“Son jarocho: juventud, migración y promoción cultural. Apuntes para el mapeo de sus nuevas espacialidades”, octubre de 2012.	Segundo Congreso Nacional de antropología y etnología. Morelia, Mich.	19-21 de septiembre de 2012
25	Leticia Cufre Marchetto	<i>De la memoria traumática a la memoria activa</i>	III Congreso de Psicoanálisis de las Configuraciones vinculares. Interrogando las experiencias	Noviembre de 2012
26	Leticia Cufre Marchetto	<i>Sobre lo cotidiano, cuando las palabras no parecen suficientes”</i>	Coloquio Lenguajes de la Cotidianidad. Morelia, Mich.. Universidad Michoacana y CECC	30 y 31 de agosto de 2012
27	Leticia Cufre Marchetto	<i>La dimensión social de los traumas psicológicos</i>	Foro: “Psicología, sociedad y desastres”. Unidad de Intervención Psicosocial (UNIPSO), Facultad de Psicología, Universidad Veracruzana	Noviembre de 2012
28	Leticia Cufre Marchetto	<i>Diversas maneras de enfrentar los miedos</i>	Ciclo anual de conferencias impartidas por Instituto de	2012

			Investigaciones Psicológicas de la UV en SUTERM	
--	--	--	---	--

5. Indique los recursos financieros externos obtenidos por su entidad en proyectos específicos.

PROYECTOS FINANCIADOS	Nombre del proyecto	Responsable	Institución otorgante	Vigencia	Monto (en pesos mexicanos)
1	“Soy de nación campesino: Identidad y representación en el agrarismo veracruzano”	Elissa Rashkin	Promep (Apoyo a la Incorporación de Nuevos PTC)	01/06/2012-31/08/2013	\$156,750
2	“Atanasio D. Vázquez y la fotografía de la posrevolución”	Elissa Rashkin	Instituto Veracruzano de Cultura/Conaculta	Feb- Ago 2013	\$45,454
3	Entre palabras y silencios: cotidianidad, cultura y comunicación	Norma Esther García Meza	PROMEPE / Fortalecimiento de Cuerpos Académicos	Septiembre 2013	\$290.00
4	Violencia y medios de	Celia del Palacio M	CONACYT	Septiembre	1,200,000.-

	comunicación en Veracruz			de 2012	
5	Proyecto 2013-2014 del Programa de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	Edgar García Valencia	SEP	2013-2014	\$50,000
6	Ecología del asociacionismo del sector cultural de la zona Xalapa-Coatepec: participación, representación y control social en las políticas culturales de Veracruz	Homero Ávila Landa	PROMEPA	Septiembre 2012 a agosto 2013	300.000.00

6. En caso de considerarlo pertinente, describa brevemente si existen algunas otras acciones para el fortalecimiento de la investigación, que se realicen en su entidad, y que no estén contempladas en el presente formato.

Se han realizado algunos eventos académicos como Lenguajes de la Cotidianidad en colaboración con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. De este evento resultará la coedición de un libro, así como otros eventos en colaboración con otras dependencias de la UV.

Se realizó el Seminario Interno del CECC en el que se discutieron los proyectos de investigación de todos los integrantes.

Se contó con la presencia de la Dra- Soledad de León como investigadora por parte del Programa de Retención del CONACYT. Se ha recomendado la contratación de la doctora por parte de la UV.

Se tuvo la presencia de investigadores invitados como los doctores: Jan Gonzalo de la Universidad de Tarragona; Guadalupe González Haba, de la Universidad de Salamanca; Jordi Canal de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París y Sarah Corona Berkin, de la Universidad de Guadalajara.

7. Enliste los datos de estudiantes que hayan participado en proyectos de investigación dentro del periodo señalado.

ESTUDIANTES	Nombre del estudiante	Programa educativo	Nombre del proyecto	Académico responsable
1	Ingrid Petterson Díaz	Licenciatura, Facultad de Historia, UV	“Soy de nación campesino: Identidad y representación en el agrarismo veracruzano”	Elissa Rashkin
2	Martha Karina Espinosa Gutiérrez	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	“Diálogos entre visiones del mundo. Imágenes artísticas de la memoria en la literatura mexicana del siglo XX”	Norma Esther García Meza
3	Margarita Galindo Marin		“Prácticas culturales y discursos de la memoria. El trabajo con el lenguaje”	Norma Esther García Meza
4	Raquel Guerrero Viguri	Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación	Historia de los medios de comunicación en México.	Celia del Palacio Montiel
5	Rafael Barradas	Licenciatura en Historia	Historia de los medios de comunicación en México	Celia del Palacio Montiel

6	Cindy Guadalupe Martínez Ramos	Antropología Histórica	La cultura científica editorial. Presente y futuro de la edición académica en México	Édgar García Valencia
7	Valerie Laura Ortega Ribery	Antropología	Ecología del asociacionismo del sector cultural de la zona Xalapa-Coatepec: participación, representación y control social en las políticas culturales de Veracruz	Homero Ávila Landa
8	Javier Romero Cruz	Psicología	Fortalecimiento del tejido social en la perspectiva de disminuir los efectos de prácticas sociales violentas en la población de colonias marginales de la ciudad de México	Leticia Cufre

8. Informe el número de estudiantes que son tutorados por los académicos de su entidad.

TUTORÍAS	Nombre del académico	Número de alumnos en tutoría		
		Licenciatura	Maestría	Doctorado
1	Elissa Rashkin		2	
2	Norma Esther García Meza	1	1	
4	Homero Ávila Landa	1	3	
1	Edgar García Valencia		1	
1	Celia del Palacio Montiel		1	
1	Leticia Cufre Marchetto	1		

9. Enumere las tesis dirigidas concluidas, tanto en la propia Universidad Veracruzana como en otras Instituciones de Educación Superior, por académicos de su entidad (utilice un formato por cada uno de los académicos que dirigen tesis).

Nombre del académico: Celia del Palacio Montiel					
Nombre del tesista		Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
1	Miriam Martínez Wong	Los inicios del periodismo en Nuevo León. La Gaceta. 1824-1835	14 diciembre de 2012	Maestría en Comunicación	Universidad de Guadalajara.

Nombre del académico: Homero Ávila Landa					
Nombre del tesista		Título de la tesis	Fecha de presentación	Grado obtenido	Institución otorgante
1	Carmen Alejandrina Valdés García	Del hierro y otros días: imágenes de la herrería en Naolinco, Veracruz	2 de mayo de 2013	licenciatura	Universidad Veracruzana

10. Señale los premios, distinciones y reconocimientos otorgados a los académicos adscritos a su entidad.

Nombre del académico		Nombre de la distinción	Institución/Órgano otorgante	Fecha
1	Figueroa Hernández, Rafael	Beca Fulbright – García Robles	Fundación Fulbright / COMEXUS	Agosto – Noviembre 2012
2	Norma Esther García Meza	Reconocimiento por haber sido seleccionada, a través de estándares de calidad y relevancia institucional, como	Universidad Veracruzana	14 de diciembre

3	Norma Esther García Meza	<p>uno de los académicos con trayectoria académica y desempeño destacado en 2012.</p> <p>Reconocimiento Por su destacado desempeño académico, en opinión de los propios estudiantes, formando parte de los 10 (diez) académicos mejor evaluados de la Facultad de Idiomas, durante el periodo febrero-agosto 2011, ocupando el primer lugar dentro de los académicos que impartieron una experiencia educativa del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).</p>	Dirección General del Área Académica de Humanidades	<p>bre de 2012</p> <p>15 de mayo de 2012</p>
---	--------------------------	--	---	--