

ANTONI CASTELLS i TALENS

Curriculum Vitae

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN
JUÁREZ, 126, XALAPA, VERACRUZ 91000, MÉXICO
TELÉFONO: (52) 228-167-0620 • E-MAIL: ACASTELLS @ MAC.COM
WWW.ANTONICASTELLS.CAT

ACTUALIZADO EN FEBRERO DE 2013

FORMACIÓN ACADÉMICA

Philosophy Doctor

University of Florida, Gainesville, Florida

Mayo 2004

Mass Communication

Tesis: "The negotiation of indigenist radio policy in Mexico"

Master of Arts in Mass Communication

University of Florida, Gainesville, Florida

Mayo 1994

Área de Concentración: Comunicación Internacional

Certificado de Postgrado en Estudios Latinoamericanos

Honores: "Graduate with Distinction"

Tesis: "Indigenous radio in Mexico: XEPET, One Voice of the Maya of the Yucatan"

Bachelor of Arts

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania

Mayo 1991

Licenciado en: Artes de la Comunicación. Especialidades: Ciencias políticas, Lenguas románicas

Honores: "Dean's Honor List"

RECONOCIMIENTOS

Investigador Nacional

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, (SNI) nivel 1. Desde enero de 2007

Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Reconocimiento a profesor de tiempo completo con Perfil Deseable. Desde septiembre de 2011

CONSEJOS EDITORIALES

Miembro del Consejo Editorial

Temas Antropológicos (2011-Presente)

Miembro del Consejo Editorial

Global Media Journal - México (2006-Presente)

Miembro del Comité Científico

Folios (2010-Presente)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Investigador titular

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

Universidad Veracruzana, Xalapa (Septiembre 2007-Presente)

Coordinador y facilitador

Centro de Rehabilitación Social de Pacho Viejo

Programa de apreciación musical Músicas del Mundo

Pacho Viejo, Veracruz (Octubre 2012-Presente)

Consultor

Ojo de Agua Comunicación

Encuentro de comunicadores de la Sierra nororiental de Puebla (facilitador)

Cuetzalan, Puebla (Enero 2010)

Consultor

Radio Teocelo - Periódico AltaVoz

Taller de periodismo comunitario (organizador y facilitador)

Teocelo, Veracruz (Agosto 2009)

Consultor

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

Seminari para videastas indígenas (coorganizador y facilitador)

Telchac, Yucatán (Junio 2009)

Consultor

Ojo de Agua Comunicación

Evaluación participativa (investigador y facilitador)

Oaxaca y Puebla (2008-2009)

Profesor asociado

Departamento de Ciencias de la Comunicación

Universidad de las Américas-Puebla, San Andrés Cholula (Agosto 2004-Junio 2007)

Profesor asesor

La Catarina – Periódico universitario

Universidad de las Américas-Puebla, San Andrés Cholula (Agosto 2005-October 2006)

Profesor coordinador

Congreso de Ciencias de la Comunicación “Mensajes con sentidos”

Universidad de las Américas-Puebla, San Andrés Cholula (Febrero 2005)

Investigador asistente

University of Florida, Gainesville, Florida (Agosto 1999-Abril 2004)

Proyectos:

- ❖ Curso de corresponsalía de prensa en Costa Rica
Asistente de Kurt Kent (ganador del Premio Hearst) y John Kaplan (ganador del Premio Pulitzer)
- ❖ Programa graduado en comunicación comercial
- ❖ Periodismo cívico
- ❖ Comunicación intercultural
- ❖ Conferenciante invitado en cursos de métodos de investigación, corresponsalía en el extranjero, sistemas globales de comunicación, comunicación internacional e introducción a la sociología

Consultor de comunicación

CARE Internacional en Nicaragua, Managua (Mayo-Julio 2001)

Corresponsal

Diario Avui (Barcelona), Mérida, Yucatán (1998-1999)

Redactor y colaborador

Diario de Yucatán, Mérida, Yucatán (1997-1999)

Director, International Learning Center

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania (1994-1997)

Lector, Department of Communication Arts/Department of Modern Languages

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania (1994-1997)

Director, Programa Intensivo de Verano de Lenguas Extranjeras

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania (1995)

Investigador asistente

University of Florida, Gainesville, Florida (1994)

Coordinador de prensa

Society for Applied Anthropology, Gainesville, Florida-Cancún, México (Agosto 1993-Mayo 1994)

Co-organizador

"The Wisdom of the Maya" Congreso mayaista, University of Florida, Gainesville, Florida (1994)

Operador de radio

Radio WRUF-AM, Gainesville, Florida (1993)

Asistente de servicios audiovisuales

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania (1991-1992)

Asistente de producción

Noticiero de televisión: *The Ten O'Clock News, WTXF-TV, Fox 29, Filadelfia (1991)*

LENGUAS**Catalán**

Hablado y escrito

Castellano

Hablado y escrito

Inglés

Hablado y escrito

Francés

Hablado y escrito

Lycée Français, Barcelona (Enseñanza primaria, secundaria y preparatoria realizada íntegramente en francés)

Italiano

Istituto Italiano di Cultura, Barcelona

Nivel intermedio

Maya yucateco

Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán

Curso intermedio de lengua maya (1998)

Curso de lengua maya para principiantes (1997)

University of North Carolina

Summer Intensive Introductory Course in Yucatec Maya (1996)

Náhuatl

Universidad de las Américas-Puebla

Curso de introducción (2006)

EXPERIENCIA DOCENTE – CURSOS IMPARTIDOS

Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz (Enero 2009-Presente)

Maestría:

- ❖ Seminario de investigación
- ❖ Teorías de la Comunicación III (Comunicación internacional)
- ❖ Músicas en Resistencia
- ❖ Debates sobre Cultura y Nación

Licenciatura:

- ❖ Globalización y comunicación de masas
- ❖ Introducción a la lengua y la cultura catalanas

Universidad de las Américas-Puebla, San Andrés Cholula, Puebla (Agosto 2004-Junio 2006)

Doctorado:

- ❖ Globalización y políticas públicas

Maestría:

- ❖ Globalización y comunicación pública
- ❖ Seminario de investigación

Licenciatura:

- ❖ Periodismo avanzado
- ❖ Producción periodística
- ❖ Laboratorio de periodismo
- ❖ Fundamentos teóricos de la comunicación
- ❖ Géneros periodísticos
- ❖ Taller de expresión oral

University of Florida, Gainesville, Fl (Agosto 2000-Mayo 2004)

- ❖ Comunicación oral/Public speaking
- ❖ Comunicación intercultural (asistente de profesor)
- ❖ Introducción a la lengua y cultura catalanas I
- ❖ Introducción a la lengua y cultura catalanas II

Instituto de Estudios de la Comunicación de Yucatán, Mérida, Yucatán (1998)

- ❖ Análisis de los Medios de Comunicación

Casal Català de la Península de Yucatán

- ❖ Voces de un silencio: Historia del canto de protesta en los Países Catalanes (1999)
- ❖ Introducción a la lengua y cultura catalanas (1998)

Ursinus College, Collegeville, Pensilvania

- ❖ Medios de comunicación social y sociedad (1995)
- ❖ Comunicación internacional (1996, 1997)
- ❖ Introducción a la lengua española (1994-1996)
- ❖ Español intermedio (1995)
- ❖ Introducción a la lengua y la cultura catalanas (1991, 1996)
- ❖ Catalán intermedio (1992, 1997)

CAPÍTULOS DE LIBRO

- Castells-Talens, A. y Ramos, J. M. (en prensa). "Indigenous-language radio at the end of the Twentieth Century" en A. Tinajero y J. B. Freeman (eds.) *Technology and Culture in Twentieth Century Mexico*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press.
- Castells i Talens, A. (2012). "¿Ni indígena ni comunitaria? La radio indigenista en tiempos neoindigenistas" en E. Rashkin and N. E. García Meza (coords.) *Escenarios de la cultura y la comunicación en México: De la memoria al devenir cultural*, pp. 253-277. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Castells-Talens, A. (2010). "When Our Media Belong to the State: Policy and Negotiation in Indigenous-Language Radio in Mexico" en D. Kidd, C. Rodriguez & L. Stein (eds.) *Making Our Media: Global Initiatives Toward a Democratic Public Sphere*. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- Castells i Talens, A. (2009). "Imposiciones, negaciones e invisibilidad: Los pueblos indígenas y los medios de comunicación en México" en C. del Palacio (ed.) *Objetos culturales en América Latina*. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.

ENTRADAS DE ENCICLOPEDIA

- Castells-Talens, A. (2011). Indigenous radio stations (Mexico). *Encyclopedia of social movement media*. Thousand hills, CA: Sage.
- Castells-Talens, A. (2011). La Nova Cançó protest song (Països Catalans). *Encyclopedia of social movement media*. Thousand hills, CA: Sage.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ARBITRADAS

- Castells i Talens, A. (2011). "Todo se puede decir sabiéndolo decir": Maleabilidad en políticas de medios indigenistas. *Revista Mexicana de Sociología* 73(2), pp. 297-328.
- Castells i Talens, A. (2011). ¿Ni indígena ni comunitaria? La radio indigenista en tiempos neoindigenistas. *Comunicación y Sociedad* 15, pp. 123-142.
- Magallanes-Blanco, C., Ramos Rodríguez, J.M, Castells i Talens, A., and Parra Hinojosa, D. (2010). Un enfoque participativo de investigación para la comunicación comunitaria en México. *Folios* 24, pp. 153-174.
- Ramos, J.M. and Castells-Talens, A. (2010). The training of indigenous videomakers by the Mexican state: Negotiation, politics, and assimilation. *Post Script: Essays in Film and the Humanities* 29(3). pp. 83-94.
- Connolly-Ahern, C. and Castells-Talens, A. (2010). The role of indigenous peoples in Guatemalan political advertisements: An ethnographic content analysis. *Communication, Culture, and Critique* 3, pp. 310-333.

Castells-Talens, A. (2009). Mexican nostalgia, Maya identity: The reinvention of iconographic nationalism in indigenous-language radio. *Global Journal of Mass Communication* 2 (1-2), pp. 5-23.

Castells-Talens, A., Ramos Rodríguez, J.M. y Chan Concha, M. (2009). Radio, control, and indigenous peoples: The failure of State-invented citizens' media in Mexico. *Development in Practice*, 19 (4-5), 525-537.

Castells i Talens, A. (2008). Radio y nacionalismo iconográfico en México: La negociación discursiva de una identidad maya. *Signo y Pensamiento* 53. 230-245.

Castells i Talens, A. (2006). "Radio, lenguas y gobierno: Políticas neoindigenistas y multiculturalismo en México". *Revista Iberoamericana de Comunicación* 11, 35-52.

Castells i Talens, A. (2004). "Radios en lengua maya e iconografía cultural: La construcción cotidiana de una identidad". *Temas Antropológicos* 26(1-2), 83-106.

OTROS ARTÍCULOS ACADÉMICOS

Castells i Talens, A. (2012-2013). Cómico, cultura y política: Detrás de la máscara de Tintín. *La Palabra y el Hombre* 23, pp. 46-53.

Castells i Talens, A. (2009). La radio de Kukulcán. *La Palabra y el Hombre*, 8, pp. 38-44.

Castells i Talens, A. (Otoño 2005). "Contradicciones en la radiodifusión indigenista: Las limitaciones de una radio en lengua maya". *Códigos* 1 (2), 69-81.

Castells i Talens, A. (2005). "Pueblos indígenas de México en *The New York Times*: La cobertura del conflicto de Chiapas, 1994-2001". *Anuario de Investigación de la Comunicación – Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC)* 12, 77-92.

Castells i Talens, A. (Noviembre 2005). "El mito fundacional de la radio indigenista". *Revista Mexicana de Comunicación* 95, 44-46.

Castells i Talens, A. (2004). "Radios en lengua maya e iconografía cultural: La construcción cotidiana de una identidad". *Temas Antropológicos* 26(1-2), 83-106.

Castells i Talens, A. (Diciembre 2003). "Cine indígena y resistencia cultural". *Chasqui* 84, 50-57.

Castells-Talens, A. (Diciembre 1993). "Indigenous Radio in Mexico: One voice of the Maya of Yucatan" *The Latinamericanist* 29(1), 6-10.

PONENCIAS DE CONGRESOS PUBLICADAS

- Castells-Talens, A. (2006). Iconography, State Nationalism, and Indigenous Radio in Mexico. En *Proceedings of the 25th Conference & General Assembly of the International Association for Media and Communication Research* (pp. 107-112). Cairo, Egipto: The American University of Cairo.
- Castells-Talens, A. (2006). When Nationalism Backfires: Indigenous Iconography in Mexican State-Controlled Radio. *CD-ROM Proceedings of the 25th Conference & General Assembly of the International Association for Media and Communication Research* [Versión ampliada del artículo publicado en las memorias del congreso]. Cairo, Egipto: The American University of Cairo.
- Castells-Talens, A. (1995). Participatory Communication in Mexico: Maya Radio in Yucatan. *Selected Proceedings: Culture, Technology, and Change in the Americas* (pp. 272-282). Tampa: University of South Florida.

PONENCIAS INVITADAS

- Castells-Talens, A. (Abril 2012). *Media and everyday violence in the state of Veracruz, Mexico*. Violence and media: A forum about community/citizens' media in contexts of violence and conflict. University of San Francisco. San Francisco, California.
- Castells i Talens, A. (Noviembre 2011). *El pluralismo de los medios de comunicación en México*. Conferencia magistral. Primera Muestra Nacional de Video Indígena. Córdoba, Mexico.
- Castells i Talens, A. (Abril 2011). *Nacionalisme mexicà i resistència indígena al segle XXI: Els mitjans de comunicació maies*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Castells i Talens, A. (Diciembre 2008). *Llengües indígenes, ideologia i nacionalisme a Mèxic: Els mitjans de comunicació com a espais de negociació de la identitat*". Universitat Autònoma de Barcelona.
- Castells i Talens, A. (Noviembre 2008). *Arqueología, patrimonio y medios de comunicación: reinterpretaciones mayas del nacionalismo mexicano en la Península de Yucatán*". Semana del Patrimonio de Puebla. San Pedro Museo de Arte, Puebla.
- Castells i Talens, A. (2006, Septiembre). *La opinión pública olvidada: Los pueblos indígenas de México*. XII Jornadas de comunicación. Universidad Autónoma de Coahuila. Torreón, Coahuila.
- Castells i Talens, A. (2006, Septiembre). *Nuevos desafíos para las radios en lenguas indígenas de México*. I Foro Latinoamericano de Radio Comunitaria. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
- Castells i Talens, A. (2004, Noviembre). *Contradicciones de la radio indigenista en México*. Feria Internacional del Libro. Guadalajara, Jalisco.
- Castells i Talens, A. (2004, Noviembre). *La radio indígena en México: El caso de Yucatán*. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.

Castells-Talens, A. (2002, Julio). *Formulation and Implementation of Indigenous Radio Policy in Mexico*. Our Media, Not Theirs II. Barcelona.

PONENCIAS EN CONGRESOS

Castells i Talens, A. (Noviembre 2012). *Yo vengo de un silencio: La canción y la censura franquista*. Terceras Jornadas de Cultura y Comunicación. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. (*Evento cancelado por censura*)

Novelo Montejo, Y. y Castells i Talens, A. (Noviembre 2012). *Rompiendo el silencio: La canción maya contemporánea en la Península de Yucatán*. Terceras Jornadas de Cultura y Comunicación. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. (*Evento cancelado por censura*)

Castells i Talens, A. y Novelo Montejo, Y. (August 2012). *Formas cotidianas de resistencia cultural: La canción maya yucateca contemporánea en la Península de Yucatán*. Coloquio Lenguajes de la cotidianidad. Morelia, Michoacán, México.

Castells-Talens, A. (Abril 2011). *Negotiating everyday ethnicity in Mexico: Nation and symbols in a Maya-language radio station*. 21st Annual Conference of the Association for the Study of Ethnicity and Nationalism. London School of Economics, London.

Castells i Talens, A. (Septiembre 2010). *Identidad, historia, héroes: Medios de comunicación y renacimiento cultural maya*. I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. Universidad Autónoma Metropolitana. México, Distrito Federal.

Castells-Talens, A. (April, 2010). *Indigenous revivalism and indigenous media in Mexico: Perceptions about charismatic leaders among Maya radio professionals*. 20th Annual Conference of the Association for the Study of Ethnicity and Nationalism. London School of Economics, London.

Castells-Talens, A. (March, 2010). *When Maya videomakers and the state meet*. 70th Annual Meeting of The Society for Applied Anthropology. Mérida, Yucatan.

Castells-Talens, A., Magallanes Blanco, C., Calles, J., and Viveros, A. (September 2009). *Education and freedom of the press in Mexico: Early lessons on censorship, protest, and repression*. Conference “Culture, Media: Protest”. University of Lucerne. Lucerne, Switzerland.

Castells i Talens, A. (September 2009). *Cultura y comunicación en México: Identidades, medios y prácticas culturales en México*. Feria Internacional del Libro Universitario. Xalapa, Veracruz.

Castells-Talens, A., Magallanes Blanco, C., Calles, J., and Viveros, A. (2009, Septiembre). *Education and freedom of the press in Mexico: Early lessons on censorship, protest, and repression*. Conference “Culture, Media: Protest”. University of Lucerne. Lucerna, Suiza.

- Magallanes Blanco, C., Ramos, J.M., and Castells-Talens, A. (July 2009). *All the actors' voices: Participatory evaluation of indigenous citizens' media in Mexico*. Annual Conference of the International Association for Media and Communication Research (IAMCR). México, D.F.
- Connolly-Ahern, C. y Castells-Talens, A. (2009, Junio). *The role of indigenous peoples of Guatemalan political advertisements: An ethnographic content analysis*. Latin American studies Association - LASA 2009. Río de Janeiro, Brasil.
- Castells i Talens, A. (2009, Junio). *“Todo se puede decir sabiéndolo decir”: Maleabilidad en las políticas de radiodifusión indigenista*. XXI Encuentro Nacional de Investigadores de la Comunicación de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación. Puebla, Puebla.
- Castells-Talens, A. (2008, Septiembre). *The construction of indigenous citizens through Mexico's state media*. Media, Communication and Humanity Conference. London School of Economics. Londres.
- Castells i Talens, A. (2008, Septiembre). *Medios de comunicación y pueblos indígenas: Una agenda de investigación para México*. Ponencia presentada en la Feria Internacional del Libro Universitario. Xalapa, Veracruz.
- Castells i Talens, A. (2008, Agosto). *Medios de estado y la construcción de ciudadanos indígenas en México*. IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política. San José, Costa Rica.
- Castells i Talens, A. (2007, Noviembre). *Imposiciones, negaciones e invisibilidad: Pueblos indígenas, identidad y medios de comunicación en México*. Ponencia presentada en la Feria Internacional del Libro. Guadalajara, Jalisco.
- Castells-Talens, A. (2007, Febrero). *Fissures in Mexican State identity: Unanticipated uses of indigenous-language radio*. Ponencia presentada en la 56th Conference of the University of Florida Center for Latin American Studies 'Indigenous Peoples in Digital Cultures'. Gainesville, Florida.
- Castells i Talens, A & Méndez Rosas, J. (2006, Septiembre). *Jaque a la comunicación ciudadana: Retos y problemas de la radiodifusión comunitaria en México*. Ponencia presentada en el XII Congreso Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS). Bogotá, Colombia.
- Castells-Talens, A. (2006, Julio). *When Nationalism Backfires: Indigenous Iconography in Mexican State-Controlled Radio*. Ponencia presentada en el congreso anual de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR/AIERI). El Cairo, Egipto.
- Castells-Talens, A. (2005, Mayo). *State Policies and Indigenous Communication in Mexico: Twenty-Six Years of Negotiation*. Ponencia presentada en el congreso anual de la International Communication Association. Nueva York.
- Castells i Talens, A. (2005, Mayo). *Radios en lengua maya e iconografía cultural: Representaciones cotidianas de un pueblo*. Ponencia presentada en el congreso Translocalidad: Diálogos sobre la cultura y el cambio en el Siglo XXI. Canadian Anthropology Society, Society for the Anthropology of North America, UADY. Mérida, Yucatán.

- Castells i Talens, A. (2003, Mayo). *Medios alternativos y lenguas indígenas: el video de ficción como estrategia de resistencia cultural*. Póster presentado en el congreso Our Media III. Barranquilla, Colombia.
- Castells-Talens, A. (2003, Abril). *Fiction Video in Indigenous Languages: Tu K'aaxal Ha' as Strategy of Cultural Resistance*. Ponencia presentada en el Graduate & Professional Forum 2003, University of Florida. Gainesville, Florida.
- Castells-Talens, A & Kent, K. (2002, Julio). *Operationalizing Identity in Ethnic Minority Media: Five Indicators in a Maya Radio Station of the Yucatan*. Sesión de poster presentada en el 23º Congreso de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR/AIERI). Barcelona.
- Castells-Talens, A. (2001, Abril). *Globalization and linguistic resistance: The emergence of new media in Catalan*. Ponencia presentada en Barcelona, Bilbao, Bordeaux: Resituating the Periphery. A Colloquium on the Languages and Literatures of the Pyrenees. Department of Romance Languages and Literatures, University of Florida. Gainesville, Florida.
- Castells-Talens, A. (2001, Marzo-Abril). *Alternative Media in the Age of Globalization: Maya Radio in the Yucatan*. Ponencia presentada en la conferencia anual de la Society for Applied Anthropology (SfAA). Mérida, Yucatán.
- Castells i Talens, A. (2001, Enero). *Estado Mexicano y derechos indígenas: Hacia una nueva política de comunicación*. Ponencia presentada en el ASJMC/AEJMC International Colloquium. Ciudad de México.
- Castells-Talens, A. (2000, Junio). *Broadcasting on a Tightrope: Mexico's Media Policy towards Indigenous Peoples*. Ponencia presentada en el congreso anual de la International Communication Association. Acapulco, Guerrero.
- Castells i Talens, A. (2000, Junio). *La radio indigenista en Yucatán: Un acercamiento crítico a su historia*. Ponencia presentada en el Casal Català de la Península de Yucatán como evento de "Mérida, Capital Americana de la Cultura". Mérida, Yucatán.
- Castells i Talens, A. (1995, Noviembre). *Medios de Comunicación Indígenas: Política y Objetivos del Gobierno Mexicano*. Ponencia presentada en el congreso anual de la Mid-Western Association for Latin American Studies (MALAS). Baños, Ecuador.
- Castells-Talens, A. (1995, Abril). *Indigenous Radio in Mexico: Yucatec Maya Participation in Radio XEPET*. Ponencia presentada en el congreso Culture, Technology, and Change in the Americas. University of South Florida. Tampa.
- Castells-Talens, A. (1995, Marzo). *Indigenous Radio in Latin America: Whom Does It Serve?* Ponencia presentada en el congreso de la Mid-Atlantic Conference for Latin American Studies (MACLAS). Reading, Pensilvania.

PONENCIAS DE DIVULGACIÓN

Castells-Talens, A. (2007, Noviembre). *Press freedoms in Mexico*. Conferencia en el seminario de posgrado “Comparative Media Systems”, Penn State University. State College, Pensilvania.

Castells i Talens, A. (2006, Mayo). *Lengua, identidad y radio*. Conferencia en Radio XENKA, La Voz del Gran Pueblo. Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.

Castells i Talens, A. (2004, Octubre). *Medios de comunicación y resistencia cultural: Un enfoque internacional*. Taller para directores de radios indígenas. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Veracruz, Veracruz.

Castells i Talens, A. (1993, Julio). *Identidad cultural de los pueblos catalán y maya*. Conferencia en Radio XEPET, La Voz de los Mayas. Peto, Yucatán.

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

Center for Instructional Technology and Training, University of Florida
Seminario en el programa informático Dreamweaver (2002)
Seminario en el programa informático Flash (2002)

Universidad de La Laguna/Universidad Autónoma de Yucatán
Las libertades informativas en el umbral del siglo XXI (1999)
Metodología de la Investigación en Periodismo Especializado (1999)

Middlebury College, Vermont
Advanced Andrew W. Mellon Workshop in Technology (12-17 de enero 1996)
Andrew W. Mellon Workshop in Technology (9-15 de julio 1995)

TRABAJO CREATIVO

Ramon *Documental experimental sobre tortura*

Aquí y en Corto - Festival de Cine de Puebla, 2005. Exhibiciones en:

- ❖ Universidad Iberoamericana-Campus Puebla
- ❖ Universidad de las Américas-Puebla

Primer Festival de Cortometrajes “El Cine a las Calles”, 2005. Exhibiciones en:

- ❖ Exhibición de inauguración/UNAM (12 cortometrajes fueron seleccionados de 200 presentados)
- ❖ Auditorio de la Universidad Lucerna / Coacalco, Estado de México
- ❖ Preparatoria Oficial #27 / Tepozotlán, Estado de México
- ❖ Foro Lindberg G.H. del Parque México /Ciudad de México
- ❖ Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería/ UNAM
- ❖ Auditorio Principal de la Universidad del Tepeyac / Ciudad de México, 28 de septiembre, 2005

Cinerama Film Festival

Premio al mejor documental

Gainesville, Florida, abril de 2004

Late Shift – RISK Cinema Series

Samuel P. Harn Museum of Art

Gainesville, Florida, 9 de diciembre de 2003

Tu K'aaxal Ha' *Cortometraje de ficción en lengua maya*

Seleccionada para el Cinerama Film Festival

Gainesville, Florida, abril de 2003

Invitada al XX Festival de Cultura Maya

Peto, Yucatán, noviembre de 2002

Presentada en el congreso Our Media, Not Theirs III

Barranquilla, Colombia, mayo de 2002

PREMIOS Y OTROS MÉRITOS

Fondos de investigación

Universidad de las Américas-Puebla (2004, 2005, 2006)

Cinerama Film Festival - Best Documentary Award

Premio al mejor documental por el corto "Ramon" (2004)

International Communication Association Outstanding Graduate Student Award

ICA's Instructional and Developmental Division / University of Florida (2004)

Tinker Field Research Grant

Beca Tinker para la investigación de campo (2002)

Grinter Fellowship

Beca Grinter. University of Florida (1999-2002)

Award for Outstanding Academic Achievement by an International Student

Premio al logro académico de un estudiante internacional. University of Florida (2001)

Travel Grant

Beca de investigación. College of Journalism and Communications. University of Florida (2000, 2001, 2002)

Graduate Student Travel Funds Recipient

Beca de investigación. Research and Graduate Programs Office. University of Florida (2000)

The Catalan House of Florida
Co-fundador (2000), presidente (2000-2001)

Casal Català de la Península de Yucatán
Secretario (1998-1999)

Amnistía Internacional
Asesor académico del grupo estudiantil de AI en Ursinus College, Pensilvania (1995-1996)

A. Curtis Wilgus Fellowship for Field Research in Latin America
Beca de investigación del Centro de Estudios Latinoamericanos, University of Florida (1993)

Faculty Development Grant
Beca de desarrollo profesional. Ursinus College, Pensilvania (1994, 1995)

Award for Excellence in Opinion Writing
Premio al periodismo de opinión. *The Grizzly* (periódico universitario de Ursinus College) (1991)

Visual Art Contest Award
Premio de fotografía. *The Lantern* (revista artística y literaria) (1990)