

Horario:

Todos los viernes desde el 8 de febrero hasta el 12 de julio,
de 17:00 a 20:00 hrs.

Sede:

Aula F8 de la Ex Unidad de Humanidades, ubicada en la
calle Francisco Moreno s/n, esquina con Ezequiel Alatríste,
col. Francisco Ferrer Guardia, Xalapa, Ver.

Cupo:

40 personas (en modalidad presencial).
*Asistentes en línea: diríjanse a los contactos de Cátedra
Carlos Fuentes*

Requisito único:

Lectura previa de las obras a tratar en la sesión.

**Contará con valor curricular
para los interesados en acreditarlo.**

► INSCRIPCIONES

C. P. Gerarda Cazarín
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
(Posgrados)
Estanzuela 47 B, Frac. Pomona, Xalapa, Ver.
Teléfonos: 8421700 Ext. 13357
Correo: iillpublica@uv.mx
Horario de atención: Lunes a viernes, de 8:30 a 14:30
Cuota de recuperación: **\$150.00 MXN**

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Dr. Víctor Arredondo Álvarez
Secretario Técnico de la Cátedra

Dr. Ricardo Corzo Ramírez
Coordinador Académico General

Dr. Mario Muñoz
Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco
Mtro. José Luis Martínez Suárez
Coordinadores del Curso

Mtra. Cliona Maher
**Coordinadora
de Cooperación Internacional**

Lic. Dalia Gutiérrez Lagunas
Asistente General



Para más información visitanos en:

www.uv.mx/catedracf
www.facebook.com/catedrainteramericana.carlosfuentes
www.twitter.com/CatedraCarlosF



Universidad Veracruzana



CARLOS FUENTES

CÁTEDRA INTERAMERICANA



La *Cátedra Interamericana Carlos Fuentes*,
la Secretaría Académica y la Dirección General
de Relaciones Internacionales de la Universidad Veracruzana
ofrecen el curso:

UN RECORRIDO CRÍTICO POR LA OBRA DE CARLOS FUENTES

DIRIGIDO A ESTUDIANTES, MAESTROS Y PÚBLICO EN GENERAL

Contactos:

catedracf@uv.mx
catedra.carlosfuentes@gmail.com
CEC-0008-13

ANTECEDENTES DE LA CÁTEDRA

El 28 de julio de 2009 se fundó en Xalapa la Cátedra Carlos Fuentes bajo los auspicios de la Universidad Veracruzana en reconocimiento a la estrecha relación que el escritor mantuvo con nuestra máxima casa de estudios. En el mismo año le fue otorgado el Doctorado Honoris Causa por su trayectoria como escritor y su contribución al patrimonio cultural de Veracruz y de la Universidad Veracruzana.

Gracias a la gestión de distintas universidades, el 4 de mayo de 2011, en la ciudad de Loja, Ecuador, la Organización Universitaria Interamericana consideró ampliar la Cátedra a todo el continente y aprobó por unanimidad la instalación de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes (CICF).

Desde su creación, la Cátedra tuvo como finalidad no sólo el estudio de la obra del reconocido escritor, sino abordar aquellos temas que han sido y son relevantes en el área de las humanidades y la creación artística.

EL CURSO

La obra de Fuentes cambió los paradigmas que hasta mediados de los años cincuenta del siglo xx predominaban en la literatura mexicana y, por extensión, en buena parte de la producción narrativa hispanoamericana. Por la amplitud y riqueza polisémica que posee su obra, el curso será un primer acercamiento a las principales expresiones estéticas que la constituyen, como el cuento, la novela, las variantes del ensayo, el teatro, la ópera y el cine.

El curso se dividirá en tres módulos en los que se explorarán todas las vertientes de creación de Fuentes: Narrativa, Ensayo y Artes escénicas y visuales.

ESTRUCTURA

Cátedra Interamericana Carlos Fuentes

Módulo I: Narrativa

“Una aproximación a *La región más transparente*”
Imparte: Dra. Georgina García Gutiérrez Vélez (UNAM)
8 de febrero - 1 sesión de 3 horas.

“El pensamiento literario de Carlos Fuentes:
La muerte de Artemio Cruz”
Imparte: Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco (UV)
15 y 22 de febrero - 2 sesiones de 3 horas.

“Oficio de aire: voz y enunciación en *Aura*”
Dr. Gustavo Jiménez Aguirre (UNAM)
1 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

“Lo fantástico y lo religioso en *Aura*”
Imparte: Mtro. José Luis Martínez Morales (UV)
8 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

“*La frontera de cristal*: reconstruyendo
el imaginario fronterizo”
Imparte: Dra. Magali Velasco Vargas (UV)
15 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

“*Los años con Laura Díaz* de Carlos Fuentes”
Imparte: Dra. Guadalupe Flores Grajales (UV)
5 de abril - 1 sesión de 3 horas.

Módulo II: Ensayo

“El arte de la construcción ensayística de Carlos Fuentes”
Imparte: Dra. Raquel Velasco González (UV)
12 y 19 de abril - 2 sesiones de 3 horas.

“Carlos Fuentes: Ensayo y cultura de América”
Imparte: Dra. Liliana Weinberg Marchevsky (UNAM)
26 de abril y 3 de mayo - 2 sesiones de 3 horas

“Carlos Fuentes: cinco vías para una nueva nación”
Imparte: Mtra. Alejandra Saucedo Plata (IEU)
10 y 17 de mayo - 2 sesiones de 3 horas.

“Carlos Fuentes: los Estados Unidos en su narrativa”
Imparte: Dr. León Guillermo Gutiérrez (UNAM)
24 de mayo - 1 sesión de 3 horas.

Módulo III: Artes escénicas y visuales

“Carlos Fuentes y la escena”
Imparten: Mtra. Nidia Vincent y Mtro. Francisco Beverido Duhalt (UV)
31 de mayo y 7 de junio - 2 sesiones de 3 horas.

“Fuentes y la ópera: *Santa Anna* y *Aura*”
Imparte: Mtro. Francisco González Christen (UV)
14 y 21 de junio - 2 sesiones de 3 horas.

“Del papel a la pantalla grande”
Imparte: Mtro. Ricardo Benett Santamaría (UV)
28 de junio y 5 de julio - 2 sesiones de 3 horas

► **Sesión final. Recapitulación** ◄
12 de julio.