

**CENTRO DE IDIOMAS XALAPA  
ITALIANO VI  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**Descripción y objetivos:** Esta experiencia educativa forma parte del área de formación de elección libre y es el sexto de seis cursos de italiano que pretenden lograr que, a través del descubrimiento de las estructuras de la comunicación y de los propios estilos de aprendizaje, así como de la práctica activa en clase, el alumno se acerque a la cultura y a la lengua italiana desarrollando de manera equilibrada todas las habilidades lingüísticas. De esta manera, podrá adquirir una competencia de comunicación integral a un nivel intermedio. A través de esta experiencia educativa se pretende, también, que los estudiantes aprendan a aplicar estrategias de aprendizaje y a desarrollar su capacidad de trabajar en grupo mostrando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, apertura y responsabilidad.

**Contenidos:**

<b>FUNCIONES</b>	<b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di impegno sociale.</li> <li>- Parlare di animali e di protezione degli animali.</li> <li>- Esprimere una speranza.</li> <li>- Parlare della propria attività/professione.</li> <li>- Descrivere gli aspetti positivi e negativi di una professione.</li> <li>- Indicare alcuni requisiti richiesti per svolgere una professione.</li> <li>-Parlare del welfare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico dell'impegno sociale.</li> <li>- Nomi di animali.</li> <li>- Lavoro e stato sociale.</li> <li>- Uso di alcuni verbi + complemento.</li> <li>- Forma esplicita e implicita del verbo <i>sperare</i>.</li> <li>- <i>Stare per</i> + infinito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di beni culturali e naturalistici.</li> <li>- Fare ipotesi.</li> <li>- Esprimere una norma sociale (obbligo/divieto).</li> <li>- Parlare di stili di vita e consumi.</li> <li>- Esprimere inquietudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio artistico e naturalistico.</li> <li>- Protezione ambientale.</li> <li>- Edilizia e stili di vita ecocompatibili.</li> <li>- Il periodo ipotetico della realtà.</li> <li>- Ripresa di <i>bisogna/è necessario</i> + infinito.</li> <li>- Il congiuntivo presente con alcune espressioni che esprimono sentimenti/emozioni e necessità.</li> <li>- Il passivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire una trama per poter scegliere un film.</li> <li>- Riassumere la trama di un film.</li> <li>- Descrivere le proprie impressioni in merito a un film/libro.</li> <li>- Interagire al telefono.</li> <li>- Fissare un appuntamento al telefono.</li> <li>- Parlare di abitudini di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi e sostantivi per definire i generi cinematografici/letterari.</li> <li>- Espressioni utili per valutare/esprimere un giudizio.</li> <li>- Espressioni per chiedere conferma.</li> <li>- <i>Mentre</i> + imperfetto e passato prossimo.</li> <li>- Il trapassato prossimo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di fatti storici.</li> <li>- Parlare della televisione.</li> <li>- Parlare di abitudini.</li> <li>- Confrontare comportamenti.</li> <li>- Esprimere e motivare preferenze.</li> <li>- Fare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Formati" televisivi.</li> <li>- Il gerundio con funzione modale.</li> <li>- Il periodo ipotetico della possibilità (se congiuntivo imperfetto + condizionale presente).</li> <li>- Le interiezioni (ah, boh, mah).</li> </ul>

- Descrivere in modo semplice un fenomeno culturale.	- Lingua italiana.
- Parlare di lingue e dialetti.	- Dialetti.
- Riconoscere denominazione e funzioni di alcuni uffici pubblici.	- Uffici pubblici
- Formulare prescrizioni.	- Il passivo con l'ausiliare <i>andare</i> .
- Parlare di problemi burocratici.	- Il passato prossimo dei verbi modali.
	- Il passato remoto.
	- I scioglilingua.

**Libro de texto: De Savorgnani, G., e Cordera, C. (2012). Chiaro! Corso di italiano B1. Alma Edizioni, Firenze.**

**Bibliografía complementaria:**

- BAILINI, Sonia y Silvia Consonno. *Ricette per parlare: attività e giochi per la produzione orale*. Florencia: Ediciones Alma. 2002.
- DALL'ARMELLINA, Rossana et al. *Giocare con la fonetica*. Florencia: Ediciones Alma.
- NADDEO, Ciro Massimo y Giuliana Trama. *Canta che ti passa: imparare l'italiano con le canzoni*. Florencia: Ediciones Alma. 2000.
- GUGLIELMINO, Luciana y Emanuela Paterna. *Una parola tira l'altra 1. Attività ed esercizi di vocabolario*. Perugia: Ediciones Guerra.
- NOCCHI, Susanna. *Grammatica pratica della lingua italiana*. Florencia: Ediciones Alma.

**Evaluación:**

Exámenes escritos	60%
Exámenes orales	20%
Tareas y bitácoras	10%
Prácticas orales	10%
Total	100%

**Acreditación:** Para acreditar el curso se requiere una calificación final mínima de 6 y cumplir con 5 horas de trabajo en el Autoacceso (CAA).

Es esencial, para tener derecho a presentar los exámenes, contar con un 80% de asistencia a clases, como está indicado en el Estatuto de los Alumnos de la Universidad Veracruzana.

Las faltas sólo serán justificadas previa presentación de un certificado médico expedido por el Seguro Social Mexicano.