

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE INGLÉS INTERMEDIO 100

Unidad de competencia:

En este curso los aprendientes desarrollan su competencia comunicativa utilizando estrategias de aprendizaje para expresar sus puntos de vista, sentimientos, deseos y opiniones. Además, intercambian información de eventos en el pasado, presente y futuro dentro de un ambiente de armonía y respeto, alcanzando un nivel A2 +, pre-intermedio. La finalidad de esta experiencia educativa es la de dotar al alumno con las herramientas necesarias para poder presentar los exámenes de certificación KET y EXAVER 1 con holgura y le permita continuar su formación con miras a presentar los siguientes niveles de certificación.

Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>1. SUFIJOS Y PREFIJOS para la formación de verbos, sustantivos, adverbios y adjetivos.</p> <p>2. PRESENTE, PASADO Y FUTURO: In the past... Today... In ten years, people will / might</p> <p>3. PRESENTE CONTINUO: Verbos estáticos: <i>hate, love, need, seem, like, sound, smell, understand, want, dislike.</i></p> <p>4. PRONOMBRES RELATIVOS: who (para personas), that (para cosas y personas), which (más formal y para cosas) y where.</p> <p>5. PASADO CONTINUO Y PASADO SIMPLE.  <b>a)</b> <i>My husband was taking a shower while I was watching TV (acciones simultáneas)</i>  <b>b)</b> <i>The students were working as waiters. (temporalidad).</i></p> <p>6. PRESENTE PERFECTO con</p>	<p>Usar de forma adecuada los sufijos y prefijos en diferentes modalidades.</p> <p>Hablar de rutina o hábitos, eventos en el pasado y posibilidades en el futuro.</p> <p>Hablar de preferencias o expresar opiniones.</p> <p>Narrar un evento de forma descriptiva, como una película, un hecho de su vida, vacaciones. etc.</p> <p>Expresar acciones simultáneas o de temporalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apertura</li> <li>▪ Autonomía e independencia</li> <li>▪ Colaboración</li> <li>▪ Compromiso</li> <li>▪ Confianza</li> <li>▪ Constancia</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Curiosidad</li> <li>▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>▪ Entusiasmo</li> <li>▪ Ética</li> <li>▪ Honestidad</li> <li>▪ Iniciativa</li> <li>▪ Interés</li> <li>▪ Paciencia</li> <li>▪ Respeto a la propiedad intelectual</li> <li>▪ Respeto</li> <li>▪ Responsabilidad</li> <li>▪ Solidaridad</li> <li>▪ Tolerancia</li> </ul>

<p>FOR y SINCE. (pasado inconcluso)</p> <p>7. PRONOMBRES INDEFINIDOS: No/Some/Any...body/ thing/where/time</p> <p>8. PASADO PERFECTO. Con las mismas denotaciones de Presente Perfecto pero con referencia a un tiempo anterior: <i>When I called Mary she had already left.</i></p> <p>9. PASADO CONTINUO, PASADO PERFECTO Y CONECTORES. "At first", "but", "then", "which", "so quickly" y "As"... <i>he was escaping from the bank, the robber got caught in the door. / When I came back someone had stolen my wallet. After the storm had passed...</i></p> <p>10. BE / IMPERATIVOS: <i>Mix the flour, eggs and milk together.</i></p> <p>11. VOZ PASIVA en Presente y Pasado simple.</p> <p>12. VERBOS MODALES <b>WILL</b> a) I will pay you next week. b) Tomorrow will be warm and sunny. c) Will you come to dinner with us? d) I will go to London next week. e) The car won't start. f) Our car will only run on leaded gas.</p>	<p>Expresar acciones en pasado inconcluso</p> <p>Hablar de acciones que ocurrieron en el pasado anterior</p> <p>Contrastar eventos que ocurrieron en el pasado de manera continua o hacer referencia a algo que ya había sucedido.</p> <p>Contar una historia</p> <p>Expresar de manera escrita instrucciones usando la forma pasiva o los imperativos; así como enfatizar qué le ha ocurrido al sujeto.</p> <p>Hablar de futuro para hacer promesas predicciones, invitaciones. Además de expresar intenciones, imposibilidad o capacidad para hacer algo.</p>	
---	---	--

<p><b>HAVE TO:</b></p> <p>a) You have to get a visa.</p> <p>b) <i>They don't have to go to school.</i></p> <p><b>CAN:</b></p> <p>a) <u>PROHIBICIÓN</u>. <i>You can't speak Spanish in the classroom.</i></p> <p>b) <u>PERMISO</u>. <i>Can I go out?</i></p> <p><b>MAY:</b></p> <p>a) <i>It may rain this afternoon.</i></p> <p>b) <i>May I introduce my husband?</i></p> <p>c) <i>May I say something?</i></p> <p><b>MIGHT:</b></p> <p>a) <u>Sugerir una acción</u>: <i>We might go to France.</i></p> <p><b>MUST:</b></p> <p>a) We must all die sooner or later.</p> <p>b) <u>You must eat everything on your plate.</u></p> <p>c) <i>He speaks Flemish and French. He must be Belgian</i></p> <p>d) You must not smoke in here.</p> <p>e) You must come and stay with us.</p> <p>f) I must stress the fact that our currency is Peak.</p> <p><b>SHOULD:</b></p> <p>a) <u>Sugerencia</u>: <i>You should be careful.</i></p> <p>b) <u>Deber</u>: <i>You should do your best.</i></p> <p>c) <u>Expectativas</u>: <i>The train should be there by now.</i></p>	<p>Expresar obligaciones o ausencia de ellas en diferentes situaciones.</p> <p>Solicitar y negar permiso.</p> <p>Expresar grados de posibilidad, presentarse a si mismo y a una tercera persona.</p> <p>Utilizar expresiones apropiadas para intervenir en una conversación.</p> <p>Hablar sobre necesidades físicas, y necesidades lógicas.</p> <p>Hablar sobre obligaciones.</p> <p>Prohibir.</p> <p>Hacer invitaciones forzadas.</p> <p>Utilizar frases enfáticas.</p>	
---	---	--

<p><b>WOULD:</b></p> <p>a) <u>Pasado de will</u>: <i>The car wouldn't start.</i></p> <p>b) <i>If you asked me, I would come.</i></p> <p>c) <i>If I were you, I would go by train.</i></p> <p><b>NEEDN'T:</b></p> <p>a) <i>You needn't wear a suit to work, but you can if you want to.</i></p> <p><b>NEED TO:</b></p> <p>a) <i>I need to take my medication</i></p> <p><b>COULD:</b></p> <p>a) <u>Pasado de CAN</u>:</p> <p>b) <i>We could go to the cinema.</i></p> <p>13. MODALES y CLÁUSULAS con "IF". <i>Could you please lend me adress?</i> <i>I wonder if I could borrow \$100.</i></p> <p>14. CLÁUSULAS ADVERBIALES DE TIEMPO: <i>Before they get married, their parents will meet...</i></p> <p>15. CLÁUSULAS con <i>because</i> indicando causa o razón.</p> <p>16. CONDICIONAL 1</p> <p>17. CONDICIONAL 2: <i>If I found a diamond ring, I would sell it.</i></p>	<p>Hacer preguntas o invitaciones de manera cortés.</p> <p>Dar consejos en caso de que uno estuviera en el lugar del interlocutor.</p> <p>Hablar de condiciones hipotéticas y de lo que uno sugeriría hacer</p> <p>Expresar ausencia de obligación o necesidades inmediatas.</p> <p>Sugerir una acción a seguir en un momento dado.</p> <p>Usar preguntas o expresiones en cláusulas.</p> <p>Expresar causa o razón</p>	
--	---	--

<p>18. DISCURSO INDIRECTO: REPORTED SPEECH usando <u>SAY, ASK, TELL</u> peticiones y enunciados: <i>She asked me <u>not</u> <u>to say anything to Paul.</u> /She said that she wasn't feeling well.</i></p> <p>19. PREGUNTAS INDIRECTAS CON PALABRAS INTERROGATIVAS: <i>Could you tell me where the bank is? Do you know what time Liverpool opens?</i></p> <p>20. COMPARATIVOS DE SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD E IGUALDAD CON ADJETIVOS.</p> <p>21. PARTICIPIOS USADOS como ADJETIVOS: <i>The book was fascinating / I was fascinated by the book.</i></p> <p>22. CONECTORES BÁSICOS. DE <b>a)</b> CAUSA-EFECTO: <i>Thus, So (that), consequently.</i> <b>b)</b> ADICIÓN: <i>and, also, apart from, too, besides, in addition, as well (as), moreover, in addition (to).</i> <b>c)</b> CONTRASTE: <i>but, however.</i></p> <p>23. ARTICULOS <b>a)</b> "THE" <b>b)</b> "A / AN"</p> <p>24. FRASES CON GERUNDIO como sujeto y como objeto de la oración: <b>a):</b> <i>Working in the media could</i></p>	<p>Intercambiar información para reportar diferentes eventos.</p> <p>Narrar en forma descriptiva una película, un hecho de su vida, por ejemplo.</p> <p>Solicitar información utilizando frases de cortesía</p> <p>Opinar acerca de las diferencias y contrastes entre lugares, personas, animales y cosas.</p> <p>Expresar sentimientos, emociones y opiniones.</p> <p>Usar conectores en diferentes situaciones para narrar eventos, contrastar o adicionar información en forma escrita.</p> <p>Distinguir los usos del <b>Gerundio</b> como sujeto y objeto dentro de</p>	
--	---	--

<p><i>be fun</i></p> <p><b>b):</b> <i>I'd love working in the media.</i></p> <p>25. USO DE:  “to”, “in order to”, “in order for”:  <i>I want to go to the party to meet new people.</i></p> <p>26. SUPERLATIVOS</p> <p>27. PLURALES INUSUALES:  <i>Criterion / Criteria</i></p> <p>28. INTENSIFICADOR “TOO” con adjetivos y adverbios</p> <p>29. CUANTIFICADORES: <i>a few/few, a little/ little, too many/too much, enough.</i></p>	<p>una oración.</p> <p>Expresar propósito.</p>	
--	--	--

**Condensado del Programa de estudios de inglés intermedio nivel 100 del 10 de enero de 2010 y elaborado por la Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés.**

GJA/agosto 2018.