

**CENTRO DE IDIOMAS XALAPA  
ITALIANO III  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

**Descripción y objetivos:** Esta experiencia educativa forma parte del área de formación de elección libre y es el tercero de seis cursos de italiano que pretenden lograr que, a través del descubrimiento de las estructuras de la comunicación y de los propios estilos de aprendizaje, así como de la práctica activa en clase, el alumno se acerque a la cultura y a la lengua italiana desarrollando de manera equilibrada todas las habilidades lingüísticas. De esta manera, podrá adquirir una competencia de comunicación integral a un nivel básico. A través de esta experiencia educativa se pretende, también, que los estudiantes aprendan a aplicar estrategias de aprendizaje y a desarrollar su capacidad de trabajar en grupo mostrando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, apertura y responsabilidad.

**Contenidos:**

FUNCIONES	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare una breve presentazione su una persona</li> <li>- Descrivere il proprio percorso di apprendimento della classe.</li> <li>- Indicare i propri interessi.</li> <li>- Esprimere un'opinione.</li> <li>- Motivare una scelta.</li> <li>- Elaborare un questionario.</li> <li>- Fare un sondaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni inerenti all'apprendimento.</li> <li>- I numeri ordinali da 1° a 10°.</li> <li>- Ripasso del verbo <i>piacere</i> + infinito o sostantivo.</li> <li>- I pronomi indiretti (forme toniche e atone).</li> <li>- Il verbo <i>interessare</i>.</li> <li>- Mi piace di più/di meno.</li> <li>- Il superlativo relativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni.</li> <li>- Saper leggere i tabellone degli orario dei treni</li> <li>- Acquistare un biglietto.</li> <li>- Consigliare itinerari di viaggio.</li> <li>- Descrivere un percorso in treno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I verbi <i>volerci</i> e <i>bisogna</i>.</li> <li>- Il condizionale presente.</li> <li>- L'uso di "qualche"</li> <li>- Gli avverbi in -mente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'abbigliamento.</li> <li>- Parlare di situazioni e stili di vita del passato.</li> <li>- Confrontare comportamenti attuali e passati.</li> <li>- Fare un sondaggio.</li> <li>- Partecipare a un'intervista radiofonica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme e l'uso dell'imperfetto.</li> <li>- Il comparativo (forme regolari).</li> <li>- L'abbigliamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare una disavventura.</li> <li>- Raccontare episodi della propria vita.</li> <li>- Descrivere abitudini passate.</li> <li>- Parlare dei propri sogni d'infanzia.</li> <li>- Indicare i propri gusti musicali.</li> <li>- Raccontare una storia con immagini.</li> <li>- Fare il "ritratto musicale" della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario dell'ambito musicale.</li> <li>- La preposizione <i>da</i> (da bambino/da ragazzo).</li> <li>- Collocazioni con i verbi cantare, suonare, fare, studiare, entrare e conoscere.</li> <li>- L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare se si ama o no una particolare attività e motivare la propria opinione.</li> <li>- Raccontare un'esperienza piacevole.</li> <li>- Fare una breve descrizione di una ricetta o de un alimento.</li> <li>- Capire una ricetta.</li> <li>- Parlare di stili di vita e abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cibo, ricette e tipi di preparazione alimentare</li> <li>- Il passato prossimo dei verbi riflessivi.</li> <li>- Il pronome relativo "che".</li> <li>- Il superlativo assoluto.</li> <li>- La differenza tra aggettivo e avverbio.</li> </ul>

**Libro de texto:** De SAVORGNANI, Giulia y Beatrice Bergero: Chiaro! Corso di italiano A2 (Unidades 1-5), Florencia: Ediciones Alma, 2010.

**Bibliografía complementaria:**

- BAILINI, Sonia y Silvia Consonno. *Ricette per parlare: attività e giochi per la produzione orale*. Florencia: Ediciones Alma. 2002.
- DALL'ARMELLINA, Rossana et al. *Giocare con la fonetica*. Florencia: Ediciones Alma.
- NADDEO, Ciro Massimo y Giuliana Trama. *Canta che ti passa: imparare l'italiano con le canzoni*. Florencia: Ediciones Alma. 2000.
- GUGLIELMINO, Luciana y Emanuela Paterna. *Una parola tira l'altra 1. Attività ed esercizi di vocabolario*. Perugia: Ediciones Guerra.
- NOCCHI, Susanna. *Grammatica pratica della lingua italiana*. Florencia: Ediciones Alma.

**Evaluación:**

Exámenes escritos	60%
Exámenes orales	20%
Tareas y bitácoras	10%
Prácticas orales	10%
Total	100%

**Acreditación:** Para acreditar el curso se requiere una calificación final mínima de 6 y cumplir con 5 horas de trabajo en el Autoacceso (CAA).

Es esencial, para tener derecho a presentar los exámenes, contar con un 80% de asistencia a clases, como está indicado en el Estatuto de los Alumnos de la Universidad Veracruzana.

Las faltas sólo serán justificadas previa presentación de un certificado médico expedido por el Seguro Social Mexicano.