

**Universidad Veracruzana
Centro de Idiomas Xalapa
Centro de Autoacceso**

Curso: Francés 7 (FAVA100)
Modalidad: Autónomo
Elaborado por: Kirina Hernández Reyes

Ubicación del curso dentro del Plan de Estudios:

Este curso de francés es el séptimo de los nueve que ofrece el Centro de Idiomas y puede ser cursado como materia electiva por los estudiantes universitarios del Modelo Educativo Integral Flexible.

Objetivos de aprendizaje:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de su relación con la imagen <input checked="" type="checkbox"/> Caracterizar personas (vestimenta, carácter, comportamiento...) <input checked="" type="checkbox"/> Solicitar informes detallados por correo electrónico <input checked="" type="checkbox"/> Expresar su punto de vista sobre la imagen de sí mismo y la cirugía estética <input checked="" type="checkbox"/> Dar órdenes y hacer sugerencias <input checked="" type="checkbox"/> Expresar sentimientos <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de su consumo y de sus costumbres al comprar <input checked="" type="checkbox"/> Caracterizar | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Escribir un correo electrónico de reclamo <input checked="" type="checkbox"/> Negociar y discutir un precio <input checked="" type="checkbox"/> Decir lo que alguien dijo <input checked="" type="checkbox"/> Advertir <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de sus formas de aprender y de su tipo de memoria <input checked="" type="checkbox"/> Relatar su trayectoria en una entrevista de motivación <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de su experiencia <input checked="" type="checkbox"/> Inscribirse a la universidad <input checked="" type="checkbox"/> Evocar el pasado <input checked="" type="checkbox"/> Expresar una concesión y oponerse |
|---|--|

Contenido Temático:

Dossier 1: JE SÉDUIS

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> La imagen en las relaciones amigables, sociales, profesionales y amorosas 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres relativos: <ul style="list-style-type: none"> - Simples (repaso) - Con pronombres demostrativos <input checked="" type="checkbox"/> Destacar <input checked="" type="checkbox"/> El subjuntivo presente (repaso) <input checked="" type="checkbox"/> El subjuntivo pasado, el infinitivo pasado <input checked="" type="checkbox"/> Subjuntivo o infinitivo después de los verbos de sentimiento

Dossier 2: J'ACHÈTE

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las costumbres de consumo <input checked="" type="checkbox"/> Los perfiles de compradores <input checked="" type="checkbox"/> Las compras en línea 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las comparaciones y los grados de la comparación <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres relativos compuestos <input checked="" type="checkbox"/> El discurso indirecto en presente (repaso) <input checked="" type="checkbox"/> El discurso indirecto en pasado y la concordancia de los tiempos

Dossier 3: J'APPRENDS

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las formas de aprender <input checked="" type="checkbox"/> Los lugares y las trayectorias de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El imperfecto y el pasado compuesto (repaso) <input checked="" type="checkbox"/> El pluscuamperfecto

<input checked="" type="checkbox"/> Vida escolar y universitaria	<input checked="" type="checkbox"/> La concordancia del participio pasado <input checked="" type="checkbox"/> Los diferentes medios para expresar la concesión y la oposición
--	--

Número de sesiones: Variable

Número de horas: 5 horas de auto aprendizaje por semana

BIBLIOGRAFÍA: DOLLEZ Catherine et PONS Sylvie, Alter ego + 3, Hachette Livre, Paris, 2013.