

Curso: Francés 5 (FINT200)

Modalidad: Autónomo

Elaborado por: Kirina Hernández Reyes

Ubicación del curso dentro del Plan de Estudios:

Este curso de francés es el quinto de los nueve que ofrece el Centro de Idiomas y puede ser cursado como materia electiva por los estudiantes universitarios del Nuevo Modelo Educativo Integral Flexible.

Objetivos de aprendizaje:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Dar cuenta de un evento <input checked="" type="checkbox"/> Hacer una sugerencia, incitar a reaccionar <input checked="" type="checkbox"/> Intervenir en la blogosfera <input checked="" type="checkbox"/> Entender títulos de prensa <input checked="" type="checkbox"/> Reaccionar/dar su opinión sobre un programa de televisión <input checked="" type="checkbox"/> Comprender eventos relatados en los media <input checked="" type="checkbox"/> Dar testimonio de un evento <input checked="" type="checkbox"/> Relatar un suceso <input checked="" type="checkbox"/> Entender la presentación de una película y de comentarios críticos <input checked="" type="checkbox"/> Expresar apreciaciones <input checked="" type="checkbox"/> Incitar a practicar una actividad <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de sus pasatiempos y de la vida en sociedad | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Seleccionar un servicio turístico <input checked="" type="checkbox"/> Hacer una reservación <input checked="" type="checkbox"/> Informar sobre un itinerario <input checked="" type="checkbox"/> Enfrentar el futuro: expresar deseos / esperanzas <input checked="" type="checkbox"/> Hacer sugerencias <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de sus centros de interés, de sus compromisos <input checked="" type="checkbox"/> Expresar una meta / un objetivo <input checked="" type="checkbox"/> Presentar un proyecto <input checked="" type="checkbox"/> Imaginar una situación hipotética o irreal <input checked="" type="checkbox"/> Presentar / Resumir un libro <input checked="" type="checkbox"/> Expresar relaciones de causa y consecuencia <input checked="" type="checkbox"/> Dar su punto de vista, justificar sus elecciones <input checked="" type="checkbox"/> Expresar el acuerdo, el desacuerdo |
|---|---|

Contenido Temático:

Dossier 1: MÉDIAMANIA

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los nuevos modos de información, los media participativos	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres interrogativos <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres posesivos <input checked="" type="checkbox"/> Si + imperfecto para sugerir / incitar

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los media "tradicionales": prensa (en línea), radio, televisión	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> La nominalización <input checked="" type="checkbox"/> El género de los sustantivos <input checked="" type="checkbox"/> C'est...qui, c'est...que para remarcar

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> El encuentro amoroso	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los tiempos del pasado <input checked="" type="checkbox"/> La forma pasiva <input checked="" type="checkbox"/> La concordancia del participio pasado con el COD

Dossier 2: INSTANTS LOISIRS

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> El festival de Cannes y las críticas fílmicas	<input checked="" type="checkbox"/> El lugar del adverbio en los tiempos compuestos <input checked="" type="checkbox"/> El lugar de los adjetivos (revisión y ahondamiento)

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los pasatiempos: los MJC - Casas para todos y la vida en sociedad	<input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres personales después de <i>à</i> y <i>de</i> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres indirectos <i>en</i> e <i>y</i> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres COI (recordatorio)

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los diferentes tipos de turismo (el turismo verde, el turismo insólito)	<input checked="" type="checkbox"/> El gerundio <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres de lugar <i>en</i> e <i>y</i>

Dossier 3: LE MONDE EST À NOUS !

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los deseos y aspiraciones para mañana	<input checked="" type="checkbox"/> Expresiones de deseo: <i>souhaiter que + subjonctif</i> , <i>espérer que + indicatif</i> , <i>j'aimerais / je voudrais que + subjonctif</i> , <i>j'aimerais + infinitif</i> <input checked="" type="checkbox"/> El condicional presente para hacer una sugerencia

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> La acción humanitaria / benévola <input checked="" type="checkbox"/> Modas de vida diferentes: los expatriados y las parejas binacionales	<input checked="" type="checkbox"/> El objetivo : <i>afin de / pour + infinitif</i> , <i>afin que / pour que + subjonctif</i> <input checked="" type="checkbox"/> El condicional presente (proyecto, situación irreal)

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> El viaje de aventura, los relatos de viaje	<input checked="" type="checkbox"/> Los conectores para expresar la causa y la consecuencia: <i>car</i> , <i>comme</i> , <i>en effet</i> , <i>c'est pourquoi / c'est pour cette raison que / c'est pour ça que</i> , <i>donc</i> , <i>alors</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Grâce à / à cause de</i>

Número de sesiones:

Variable

Número de horas:

5 horas de auto aprendizaje por semana

BIBLIOGRAFÍA:

HUGOT C. et al, Alter ego + 2, Hachette Livre, Paris, 2012.