

Universidad Veracruzana
Centro de Idiomas Xalapa
Centro de Autoacceso

Curso: Francés 2 (FBAS200)

Modalidad: Autónomo

Elaborado por: Kirina Hernández Reyes

Ubicación del curso dentro del Plan de Estudios:

Este curso de francés es el segundo de los nueve que ofrece el Centro de Idiomas y puede ser cursado como materia electiva por los estudiantes universitarios del Nuevo Modelo Educativo Integral Flexible.

Objetivos de aprendizaje:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Pedir e indicar la hora y los horarios <input checked="" type="checkbox"/> Expresar una obligación <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de las costumbres cotidianas <input checked="" type="checkbox"/> Proponer, aceptar, rechazar una salida <input checked="" type="checkbox"/> Fijar una cita <input checked="" type="checkbox"/> Invitar <input checked="" type="checkbox"/> Dar instrucciones <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Contar eventos pasados <input checked="" type="checkbox"/> Comprender un cuestionario de entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de rituales de fiestas <input checked="" type="checkbox"/> Llamar / responder al teléfono <input checked="" type="checkbox"/> Dar consejos <input checked="" type="checkbox"/> Comprender informaciones biográficas | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Describir físicamente a una persona y evocar parecidos <input checked="" type="checkbox"/> Expresar sensaciones, percepciones y sentimientos <input checked="" type="checkbox"/> Comprender informaciones simples sobre el clima y las previsiones meteorológicas <input checked="" type="checkbox"/> Situar un lugar geográficamente <input checked="" type="checkbox"/> Presentar y caracterizar lugares <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de actividades al aire libre <input checked="" type="checkbox"/> Comprender y redactar un programa de visita <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de sus pasatiempos y actividades culturales <input checked="" type="checkbox"/> Escribir una carta de vacaciones |
|--|--|

Contenido Temático:

Dossier 4: À CHACUN SON RYTHME

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ritmos de vida y ritmos de la ciudad <input checked="" type="checkbox"/> Internet y medios de comunicación en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Diferentes formas de decir la hora <input checked="" type="checkbox"/> <i>Il faut/Devoir</i> + infinitivo <input checked="" type="checkbox"/> Presente del verbo <i>devoir</i> <input checked="" type="checkbox"/> El presente de costumbre <input checked="" type="checkbox"/> Los verbos pronominales en presente <input checked="" type="checkbox"/> Expresiones de tiempo: la regularidad (1)

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las salidas 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Presente de los verbos <i>pouvoir/vouloir</i> <input checked="" type="checkbox"/> El pronombre <i>on = nous</i> (1) <input checked="" type="checkbox"/> El imperativo: segunda persona <input checked="" type="checkbox"/> El futuro próximo

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Vida de familia y tareas domésticas <input checked="" type="checkbox"/> Rutina y cambio de ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Expresiones de tiempo : la regularidad (2), los momentos puntuales <input checked="" type="checkbox"/> El pasado compuesto (1): morfología y lugar de la negación <input checked="" type="checkbox"/> El presente de costumbre/el pasado compuesto

Dossier 5: TEMPS FORTS

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Fiestas y rituales en Francia	<input checked="" type="checkbox"/> Estructuras de la pregunta <input checked="" type="checkbox"/> <i>Chez</i> + pronombre tónico <input checked="" type="checkbox"/> Presente de los verbos en <i>-yer</i> y en <i>-ir</i> <input checked="" type="checkbox"/> Los verbos pronominales recíprocos

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Conversaciones telefónicas <input checked="" type="checkbox"/> Redes sociales <input checked="" type="checkbox"/> Guías y foros de viaje	<input checked="" type="checkbox"/> Pasados reciente y futuro próximo <input checked="" type="checkbox"/> El imperativo de los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> de los verbos pronominales

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Las revistas <i>people</i> y la vida de las celebridades	<input checked="" type="checkbox"/> Pasado compuesto (2): verbos pronominales y verbos con <i>être</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>C'est / Il est</i>

Dossier 6: VOYAGE, VOYAGES

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Montreal <input checked="" type="checkbox"/> Las estaciones y el clima	<input checked="" type="checkbox"/> Estructuras para hablar del clima y la previsión meteorológica <input checked="" type="checkbox"/> Estructuras para situar un evento en el año (estación, mes, fecha)

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Francia de ultra-mar y la Reunión	<input checked="" type="checkbox"/> Estructuras para caracterizar un lugar <input checked="" type="checkbox"/> El lugar de los adjetivos calificativos (1) <input checked="" type="checkbox"/> El pronombre <i>y</i> (complemento de lugar)

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Bruselas, capital europea	<input checked="" type="checkbox"/> Futuro simple <input checked="" type="checkbox"/> El lugar de los adjetivos calificativos (2) <input checked="" type="checkbox"/> Presente continuo <input checked="" type="checkbox"/> El pronombre <i>on</i> (2)

Número de sesiones:

Variable

Número de horas:

5 horas de auto aprendizaje por semana

BIBLIOGRAFÍA:

HUGOT C. et al, Alter ego + 1, Hachette Livre, Paris, 2012.