



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Dirección de Innovación Educativa

Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Centros de idiomas y Centros de autoacceso

4.- Código

5.-Nombre de la experiencia educativa

6.- Área de formación

FBAS 28003	Francés Básico 3	Principal Electiva	Secundaria
------------	------------------	-----------------------	------------

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	0	5	75	DELF A2-

8.-Modalidad

9.-Oportunidades de evaluación

Taller AGJ= Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Francés 2	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

13.-Proyecto integrador

Academia Estatal de Francés Ninguno

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
10/11/2017		

15.-Nombre de los académicos que participaron

Ana Isabel De León Sangabriel, Carmen Reyes Márquez, César Escobar Santos, Flor Arlette Mata Garcés, Ivette Santa Martínez Jiménez, José Carlos Pérez Estrada, Juan Manuel Hernández Barros, Laura Merino Aburto, Lisette Herrador Suárez, Lourdes Fabiola Santillán Maya, Lucía Imelda Cruz Cárdenas, María Eugenia Domínguez Villegas, María Fernanda Karina Heredia Téllez, María Fernanda

Rodríguez Mortera, María Roxana Rivera Ochoa, Nora Cruz Castillo, Víctor Martín Morales Pavón, Yves Marie Edwin Alexis Opont.

16.-Perfil del docente

Licenciatura en idioma francés o en lengua francesa, o licenciatura con posgrado en el área de didáctica o enseñanza del francés, o licenciatura con profesionalización ProFLE o diplomado DAPEFLE. Todos con certificación B2 en francés y con experiencia docente a nivel superior mínimo de 3 años.

17.-Espacio

Institucional

18.-Relación disciplinaria

Multidisciplinaria

19.-Descripción

La E.E. Francés básico 3 se ubica en el área de elección libre (75hrs prácticas, 6 créditos) y pertenece al bloque 1 del curso de Francés. Este curso tiene como finalidad formar estudiantes capaces de desenvolverse en el idioma francés en un nivel A2+. El estudiante podrá interactuar en situaciones de la vida cotidiana en presente, evocar situaciones o eventos en el pasado y organizar planes. El estudiante desarrollará las habilidades de comprensión y producción oral y escrita para la descripción de su entorno, expresión de sus gustos y preferencias así como la redacción de cartas personales sencillas y correos electrónicos. Por lo tanto, el estudiante se involucra en situaciones variadas y auténticas para expresarse, comunicarse con creatividad usando su percepción, experiencia personal y cultural. En trabajo colaborativo, se realizan actividades relacionadas en temas socioculturales para que el estudiante desarrolle el saber-hacer y saber-ser. El desempeño de la Unidad de Competencia se evidencia mediante evaluaciones orales y escritas incluyendo proyectos, los cuales deben cubrir con los criterios de estructura, coherencia y pertinencia argumentativa.

20.-Justificación

Los estudiantes de la Universidad, en sus diferentes programas educativos, tienen la oportunidad de elegir francés básico 3, como una E.E. del AFEL, que le va a permitir desenvolverse en un contexto socio-cultural francófono, además de ofrecerle la oportunidad de acceder en un futuro a becas de movilidad nacional e internacional, incrementando así su competitividad en una economía globalizada. Así mismo, al término de este nivel el estudiante adquiere las competencias receptivas y productivas que le permitirán expresarse en situaciones relacionadas a temas socio-culturales inmediatos, platicando sobre acciones presentes, pasadas y futuras, reflexionando sobre sus actividades cotidianas, su pasado y sus planes.

21.-Unidad de competencia

El estudiante interactúa naturalmente en situaciones presentes, pasadas y futuras en un nivel A2+ del MCRL, mediante la realización de tareas en situaciones reales propias de su entorno, en un ambiente de colaboración, respeto y disposición para el aprendizaje, con el objetivo de producir diálogos y proyectos.

22.-Articulación de los ejes

Los saberes que se abordan en esta E.E. se relacionan con los aspectos lingüísticos y comunicativos básicos del francés (eje teórico), a través de la aplicación de estrategias para la expresión y comprensión en forma oral y escrita (eje heurístico), en un ambiente de participación, responsabilidad y tolerancia (eje axiológico), enriqueciendo los programas educativos de manera que el estudiante integre sus aprendizajes cognitivos y formativos en su experiencia educativa.

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de futuro próximo • Revisión de Passé composé • El futuro simple • El copretérito (imparfait) • Los artículos partitivos • Los pronombres relativos: QUI/ QUE/OU • Los pronombres complemento Y et EN • Los complementos de objeto directo e indirecto. • Los adverbios de cantidad. • Los comparativos y superlativos. • La caracterización de objetos, materia, uso y función: en bois, en argent, en plastique... • La alimentación • La gastronomía: platillos típicos en Francia. • La ropa y la moda. • Las partes del cuerpo. • La expresión del dolor y la enfermedad(avoir mal à). • Los lugares, servicios y comercios. • El clima. • Los animales. • Conocer historia y regiones de Francia. • Los acontecimientos: fiestas familiares, visitas y excursiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de eventos en el tiempo (presente, pasado y futuro simple). • Descripción de hechos cotidianos de su entorno (personas, lugares, experiencias académicas, personales). • Descripción de actividades pasadas y de experiencias personales. • Expresión o previsión de un evento en el tiempo. • Descripción de proyectos, planes y acuerdos. • Organización de planes a futuro. • Reservación, petición, pago, enunciación de una instrucción o una orden (restaurant, almacén, tiendas). • Enunciación o proposición de sugerencias. • Expresión de gustos o preferencias. • Expresión de la invitación: respuesta o rechazo • Expresión de cantidades (alimentos). • Descripción de objetos y animales familiares. • Redacción de cartas personales cortas y sencillas. • Producción de invitaciones y correos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura y apreciación de la diferencia. • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. • Autonomía, autocrítica y autorreflexión en sus procesos de aprendizaje. • Amabilidad y cordialidad con sus compañeros de clase. • Conocimiento de culturas y costumbres de otros países. • Puntualidad en la entrega de actividades. • Disposición para el trabajo colaborativo. • Paciencia y respeto ante las opiniones de los demás. • Responsabilidad y disciplina en el aprendizaje. • Tolerancia a la frustración.

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y verificación de la información en la comprensión oral y escrita. • Predicción e inferencia de significados a través del uso de la lengua materna. • Uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales. • Uso del razonamiento deductivo, analogías y síntesis. • Adquisición de la lengua por medio del ensayo-error, repetición. • Contextualización del aprendizaje, a través de ejemplos y explicación de la información dada. • Autocorrección y monitoreo de los conocimientos empleados. • Toma de notas que sean significativas para el aprendizaje adquirido. • Uso de organizadores previos que permitan la revisión de los temas aprendidos. • Atención focalizada hacia el tema que sea más representativo para llevar a cabo una tarea. • Autoregulación y autoadministración de los saberes. • Autoevaluación. • Trabajo cooperativo con los demás miembros de su clase. • Aclaración de dudas con el profesor o incluso con otros compañeros de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura rápida para identificar información específica. • Lectura interactiva de textos. • Juegos para el desarrollo de las diversas competencias. • Juegos de rol. • Creación de diálogos. • Simulaciones globales. • Diseño de proyectos. • Uso de las TICS. • Exposición a la lengua francesa • Retroalimentación significativa • Tareas y trabajos por proyectos. • Aprendizaje colaborativo. • Estrategias para la producción de textos. • Realizar investigaciones • Ampliar el material planeado con otros textos, libros, revistas, internet

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de la E.E. • Libros • Diccionarios • CD de audio • Fotocopias • Internet • Multimedia • Periódicos • Revistas • Software educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores • Cañón • Computadora o Laptop • Internet • Pantalla • Reproductor de CD • Reproductor de DVD • Televisión

26.-Evaluación del desempeño Presencial

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito (s) de aplicación	Porcentaje
Exámenes escritos:			
1er. Parcial Comprensión Escrita	- Identificación y clasificación de documentos relativos a situaciones de compras y/o invitaciones.	Salón de Clase	7.5 %

Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción clara y congruente de un texto de entre 80 -100 palabras mínimo. -Uso de vocabulario y estructuras relativas a la alimentación y a la dieta. 	Salón de Clase	7.5 %
Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos a situaciones de compras y restaurantes. - Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal de manera coherente. - Respuesta a preguntas personales simples referentes a la alimentación, ropa, clima. 	Salón de Clase	7.5 %
2do. Parcial Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y clasificación de información relativa a actividades en el futuro. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de organización de actividades a futuro. - Redacción de entre 100 a 120 palabras. 	Salón de Clase	7.5 %
Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de documentos sonoros relativos a situaciones de reservación de habitaciones en hoteles, albergues, museos, lugares de entretenimiento, vacaciones. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de las estructuras gramaticales a un nivel A2. - Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación 	Salón de Clase	7.5 %
Tests Gramaticales			
1er Test grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos a un nivel A2. 	Salón de Clase	7.5 %
2º Test grammatical	<ul style="list-style-type: none"> Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos a un nivel A2. 	Salón de Clase	7.5 %
Tarea	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega en tiempo y forma - Cumplimiento de las instrucciones indicadas 	Salón de Clase	10 %
2 Proyectos integradores	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega en tiempo y forma - Cumplimiento de las instrucciones indicadas - Seguimiento de la investigación - Presentación final 	Salón de Clase	(1) 7.5 % (2) 7.5 % <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> 15 %

MODALIDAD AUTÓNOMA			
Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
1er. Parcial Comprensión Escrita	-Identificación y clasificación de documentos relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Comprensión Oral	-Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Oral	-Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. -Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
2do. Parcial Comprensión Escrita	Análisis y clasificación de la información relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Comprensión Oral	-Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Oral	-Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. -Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
Autoevaluaciones (Contenidos correspondientes al 1er. Parcial)	-Utilización adecuada del vocabulario de acuerdo al nivel. -Clasificación correcta de información -Redacción coherente de textos -Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	Total 30 %
Autoevaluaciones (Contenidos correspondientes al 2do. Parcial) Nota: Cada Centro podrá decidir el número de autoevaluaciones de		Centro de Autoacceso	

acuerdo con los contenidos.			
<p>Conversaciones :</p> <p>(Contenidos correspondientes al 1er. Parcial)</p> <p>(Contenidos correspondientes al 2do. Parcial)</p> <p>Nota: Cada Centro podrá decidir el número de conversaciones de acuerdo a los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en la sesión. -Práctica de los contenidos ya vistos en la sección. -Uso de expresiones de cortesía. -Asistencia. -Puntualidad. 	Centro de Autoacceso	Total: 10%
<p>Proyecto Integrador:</p> <p>Tarea 1</p> <p>Tarea 2</p> <p>NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá diseñar su proyecto integrador de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a su contexto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrega en tiempo y forma. -Cumplimiento de las instrucciones indicadas. -Seguimiento de la investigación. -Presentación final. 	Centro de Autoacceso	<p>Tarea 1-5%</p> <p>Tarea 2-5%</p> <p>Total:10%</p>
<p>-Asesorías de apoyo, talleres, películas y actividades extras.</p> <p>NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá impartir las actividades extras que convengan a sus estudiantes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimientos de los temas ya vistos en la sección. -Participación activa en la sesión. -Asistencia. -Puntualidad. 	Centro de Autoacceso	<p>0.5% c/u</p> <p>Porcentaje EXTRA a la calificación final</p>

27.-Acreditación

<p>Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño en su totalidad, obteniendo con la suma de éstas un total de 60% como mínimo. Para ser evaluado, el alumno requiere del 80% de asistencia durante el curso.</p>

28.-Fuentes de información

Básicas
<p>Programa de experiencias educativas Universidad Veracruzana https://www.uv.mx/personal/tangarcia/files/2013/01/IndicacionesExperienciasEducativas.pdf http://www.uv.mx/dgdaie/desarrollo-curricular/desarrollo-curricular/guia-diseno/pee-indicaciones/ BERTHET A. et al. Alter Ego plus + A2 méthode de français, Hachette livre 2012 Paris. BERTHET A. et al. Alter Ego plus + A2 cahier d'activités, Hachette livre 2012 Paris. Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen Commun. CLE International livre 2008, Paris.</p>
Complementarias
<p>BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, <u>Conjugaison progressive du français</u>, Niveau débutant. CLE International, Tours, France 2001. BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, <u>Conjugaison progressive du français</u>, Corrigés, CLE International, France 2000. GIRARDET, Jacky et Cidlig Jean-Marie, <u>Vocabulaire Entraînez-vous</u>, Niveau débutant, CLE International, Paris, 1993. PARIZET M.L. et al. <u>Activités pour le cadre européen commun de référence A2</u>, CLE International 2005, <u>Préparation à l'examen du DELF A2</u>, Hachette, 2006. POISSON-QUINTON S. <u>Compréhension écrite niveau</u>, CLE International 2004. GRÉGOIRE M. <u>Grammaire progressive du Français avec 400 exercices</u> niveau débutant, CLE International 2001, PARIS.</p>