



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Dirección de Innovación Educativa

Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Centros de Idiomas y Autoacceso

4.- Código

5.-Nombre de la experiencia educativa

6.- Área de formación

FINT 28001	Francés Intermedio 1	Principal Electiva	Secundaria
------------	----------------------	-----------------------	------------

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	0	5	75	DELF A2 +

8.-Modalidad

9.-Oportunidades de evaluación

Taller	AGJ= Cursativa
--------	----------------

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Francés Básico 3	

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

13.-Proyecto integrador

Academia Estatal de Francés	
-----------------------------	--

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
10/11/2017		

15.-Nombre de los académicos que participaron

Ana Isabel De León Sangabriel, Carmen Kirina Hernández Reyes, Carmen Reyes Márquez, César
---

Escobar Santos, Flor Arlette Mata Garcés, Ivette Santa Martínez Jiménez, José Carlos Pérez Estrada, Juan Manuel Hernández Barros, Laura Merino Aburto, Lisette Herrador Suárez, Lourdes Fabiola Santillán Maya, Lucía Imelda Cruz Cárdenas, María Eugenia Domínguez Villegas, María Fernanda Karina Heredia Téllez, María Fernanda Rodríguez Mortera, María Roxana Rivera Ochoa, Nora Cruz Castillo, Víctor Martín Morales Pavón, Yves Marie Edwin Alexis Opont.

### 16.-Perfil del docente

Licenciatura en idioma francés o en lengua francesa con posgrado, o licenciatura con posgrado en el área de didáctica o enseñanza del francés, o licenciatura con profesionalización ProFLE o diplomado DAPEFLE todos con certificación B2 en francés con experiencia docente a nivel superior mínima de 3 años.

### 17.-Espacio

Institucional

### 18.-Relación disciplinaria

Multidisciplinaria

### 19.-Descripción

Esta experiencia educativa pertenece al Área de formación de elección libre (AFEL) del Modelo educativo integral y flexible (MEIF), con 5 créditos (5 horas de práctica). El nivel de Francés Intermedio 4 (FINT100) consolida en su inicio los aspectos trabajados en el bloque básico, además sigue promoviendo una formación integral en él. Así mismo, esta E.E. promoverá aspectos lingüísticos-culturales que le darán la posibilidad acceder del nivel A2 al B1 de acuerdo al CECRL. El estudiante aplica los saberes de la lengua francesa, adquiridos en el curso inmediato anterior mostrando mayor dominio del idioma francés en la expresión de la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad de las acciones en un ambiente de responsabilidad, iniciativa, tolerancia, apertura y autorreflexión; con la finalidad de comunicarse con mayor fluidez de manera oral y escrita en un nivel intermedio como lo es el FINT100. Algunas de las estrategias metodológicas usadas en el curso son: exposición de certeza, opinión e hipótesis. La evaluación se llevará a cabo tomando en cuenta evidencias de desempeño en clase, evaluaciones continuas, los exámenes orales y escritos, parciales y final.

### 20.-Justificación

Los procesos de globalización actuales, demandan que los estudiantes de la Universidad Veracruzana desarrollen competencias y habilidades lingüísticos-culturales en diversos idiomas, que les brindaran la pauta para acceder a programas de movilidad tanto nacional como internacionales. Así mismo, siendo el francés uno de los idiomas más recurrentes, este nivel permite que el alumno perfeccione las habilidades del bloque anterior, desarrollando nuevas habilidades que le facilitarán la comunicación en contextos sociales de la vida real que le demandan un dominio del idioma más puntual favoreciéndole el uso de estrategias de comunicación y de la información de su ambiente personal, profesional y educativo.

### 21.-Unidad de competencia

El estudiante aplica los saberes del idioma francés en los diferentes tiempos del pasado y del futuro, así como la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad, mediante la narración de eventos de su vida cotidiana, tanto oral como escrito, en un ambiente de responsabilidad, iniciativa, tolerancia, apertura y autorreflexión, con la finalidad de comunicarse con mayor fluidez en un nivel intermedio.

### 22.-Articulación de los ejes

Los saberes que se abordan en esta E.E. se relacionan con los aspectos lingüísticos y comunicativos básicos del francés (eje teórico), a través de la aplicación de estrategias de expresión y comprensión oral y escrita, narrando eventos de la vida cotidiana de forma práctica y

reflexiva, con cohesión, coherencia y adecuación de la escritura (eje heurístico), en un ambiente de participación, responsabilidad y tolerancia (eje axiológico).

### 23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperfecto.</li> <li>• Descripción en el pasado (il était, il avait, il faisait).</li> <li>• Pronombres Posesivos</li> <li>• Pronombres demostrativos.</li> <li>• Los pronombres COD y COI – los verbos directos.</li> <li>• La negación : ne... jamais / ne ... plus / ne ... plus/ ne ... personne.</li> <li>• El pronombre complemento Y (lugar)</li> <li>• El pronombre complemento En (partitivo, la cantidad)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé composé ou imparfait- situation ou événement dans le récit au passé.</li> <li>• La localisation temporelle : les prépositions de temps et l'expression de la durée et du moment (depuis, pendant, dans, il y a)</li> <li>• -l'accord du participe passé avec le sujet (auxiliaire être)/avec le COD (auxiliaire avoir)</li> <li>• Le passif</li> <li>• Le gérondif : la manière, la condition, la simultanéité</li> <li>• Expression de l'hypothèse : Si + présent + Futur (le réel)</li> <li>• Les adverbos de manière : adverbos en -ment</li> <li>• Les pronoms relativos simples : qui, que où, dont</li> <li>• Les articulateurs chronologiques du discours : d'abord, ensuite, enfin,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla del pasado y narra acontecimientos pasados.</li> <li>- Expresa su descontento y su desinterés.</li> <li>- Rechaza algo: responde usando la negación.</li> <li>- Hace sugerencias y reacciona a propuestas.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitúa acontecimientos en el tiempo.</li> <li>- Narra un acontecimiento</li> <li>- Expresa la posibilidad, la condición y la certeza.</li> <li>- Habla en futuro: Expresa un deseo, una intención y habla de sus proyectos.</li> <li>- Hace hipótesis</li> <li>- Habla del futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura al nuevo aprendizaje y a las opiniones de sus pares.</li> <li>• Amabilidad y respeto con los integrantes de la clase.</li> <li>• Autocrítica</li> <li>• Autorreflexión de los temas abordados.</li> <li>• Autonomía e independencia en la realización de tareas.</li> <li>• Cooperación en las actividades de colaboración.</li> <li>• Compromiso en su aprendizaje.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Confianza en sí mismo</li> <li>• Curiosidad por el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> <li>• Constancia en la actividad académica.</li> <li>• Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>• Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>• Entusiasmo</li> <li>• Equidad</li> <li>• Ética</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Interés</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Limpieza</li> <li>• Mesura</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Paciencia</li> <li>• Perseverancia</li> <li>• Puntualidad</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>• Respeto</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Socialización</li> </ul>

<p>premièrement, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futur simple et futur proche.</li> <li>• Las acciones de la vida cotidiana: el trabajo, las compras y actividades cotidianas.</li> <li>• Acontecimientos sociales diversos.</li> <li>• Eventos: información de la T.V, Periódicos, otros.</li> <li>• Pasatiempos: deportes, salidas, espectáculos y viajes.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción física, carácter, la ropa, los sentimientos, los lugares: la ciudad, el campo, la geografía física. El mundo profesional, la empresa, el empleo, la escuela, el sistema escolar, la formación, los acontecimientos: encuentros, incidentes, accidentes, fenómenos naturales.</li> <li>• La vida cotidiana: los pasatiempos, las salidas, las compras, los viajes y los transportes.</li> </ul>		
--	--	--

#### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<p>Ubicar, asociar, contextualizar, uso de palabras clave, de imágenes, de sonidos, revisar, reproducir físicamente una acción, uso de técnicas mecánicas.</p> <p>Utilizar recursos para la comprensión y expresión, razonar, deducir, analizar expresiones, comparar, traducir, transferir, tomar notas, resumir, subrayar, dar su punto de vista.</p> <p>Utilizar su experiencia personal para dar una opinión sobre un tema determinado.</p> <p>Fijar objetivos, identificar una tarea lingüística, planificar la ejecución de una tarea, buscar la oportunidad de practicar la lengua, autoevaluar, autocorregir.</p> <p>Uso de la música, la relajación, la respiración, el humor, hace comentarios positivos, recompensarse, felicitar, tomar riesgos,</p>	<p>Interacciones por medio de conversaciones espontaneas, simulaciones, de intercambio de información personal mostrando una determinada seguridad en sí</p> <p>Elabora textos estructurados, describe sucesos de la vida cotidiana y expresa opiniones personales sobre un tema en general, de manera congruente en un ensayo.</p> <p>Conversaciones auténticas y semi-auténticas, encuestas, entrevistas, debates radiofónicos semi auténticos, relatos de vida, canciones, anuncios televisivos que presentan temas de actualidad</p> <p>Artículos de revista, periódicos, extractos de obras literarias, trípticos, anuncios, guías turísticas, sitios de internet.</p> <p>Trabajo en grupos con actividades sociolingüísticas y pragmáticas.</p> <p>Visitas al Centro de Autoacceso</p> <p>Redes semánticas</p>

<p>compartir sentimientos. Solicitar clarificaciones, correcciones, cooperar con sus compañeros, cooperar con locutores nativos, empatía con la otra cultura, sensibilizarse a los sentimientos y pensamientos del prójimo.</p>	<p>Tareas para estudio independiente con el cuaderno de ejercicios.</p>
---	---

## 25.-Apoyos educativos

<b>Materiales didácticos</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Cuaderno de ejercicio</li> <li>• Artículos de periódico</li> <li>• Carteles</li> <li>• Cuaderno de ejercicios</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Material fotocopiado</li> <li>• Material lúdico</li> <li>• Revistas</li> <li>• Películas</li> <li>• Videos de reportajes, documentales, video-clips</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Disco compacto del cuaderno de ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disco compacto del libro de texto</li> <li>• Cámara de video</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Gises</li> <li>• Grabadoras</li> <li>• Hojas</li> <li>• Imanes</li> <li>• Internet</li> <li>• Marcadores para pizarrón acrílico</li> <li>• Pantalla para proyección</li> <li>• Plumines para transparencias</li> <li>• Plumones</li> <li>• Retroproyector</li> <li>• Rota folios</li> <li>• Televisión</li> <li>• Televisión vía satélite</li> <li>• Transparencias</li> <li>• Video proyector</li> <li>• Videgrabadora</li> <li>• Laptop</li> </ul>

## 26.-Evaluación del desempeño

<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Ámbito (s) de aplicación</b>	<b>Porcentaje</b>
Exámenes escritos:			
1er. Parcial Comprensión Escrita	- Identifica los elementos que suscitan una problemática de la sociedad.	Salón de Clase	7.5 %
Producción Escrita	- Descripción de algún suceso de la vida cotidiana. - Redacción clara y estructurada. - Dominio de las estructuras gramaticales sencillas.	Salón de Clase	7.5 %
Comprensión Oral	- Identificación y clasificación de	Salón de Clase	7.5 %

	documentos sonoros relativos a situaciones de la vida cotidiana.		
Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal mostrando una determinada seguridad en sí mismo al dar explicaciones o razones sobre sus proyectos personales o centros de interés.</li> <li>- Interacción en un intercambio de información personal mostrando una determinada seguridad en sí mismo.</li> <li>- Manejo limitado de las estructuras gramaticales sencillas</li> <li>- Buen manejo del léxico y de la pronunciación</li> </ul>	Salón de Clase	7.5 %
2do. Parcial Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de algún suceso de la vida cotidiana.</li> <li>- Expresión de una opinión personal sobre un tema en general, de manera congruente en un ensayo, correo o artículo entre 160 – 180 palabras.</li> </ul>	Salón de Clase	7.5 %
Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	Salón de Clase	7.5 %
Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal mostrando una determinada seguridad en sí mismo al dar explicaciones o razones sobre sus proyectos personales o centros de interés.</li> <li>- Interacción en un intercambio de información personal mostrando una determinada seguridad en sí mismo.</li> <li>- Manejo limitado de las estructuras gramaticales sencillas</li> </ul>	Salón de Clase	7.5 %

	- Buen manejo del léxico y de la pronunciación		
Producción Oral	- Descripción de algún suceso de la vida cotidiana. - Expresión de una opinión personal sobre un tema en general de actualidad.	Salón de Clase	7.5 %
Tests Gramaticales			
1er Test grammatical	- Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos básicos y de frases complejas más usuales.	Salón de Clase	7.5 %
2º Test gramatical	- Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos básicos de frases complejas más usuales.	Salón de Clase	7.5 %
Tarea	- Entrega en tiempo y forma - Cumplimiento de las instrucciones indicadas	Salón de Clase	10 %
2 Proyectos integradores	- Entrega en tiempo y forma - Cumplimiento de las instrucciones indicadas - Seguimiento de la investigación - Presentación final	Salón de clase	(1) 7.5 % (2) 7.5 % <hr/> 15 %
<b>MODALIDAD AUTONOMA</b>			
<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Evidencia (s) de desempeño</b>
<b>1er. Parcial</b> Comprensión Escrita	Identificación y clasificación de documentos relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
	-Identificación y clasificación de documentos sonoros	Centro de Autoacceso	

Comprensión Oral	relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.		6.5%
Producción Oral	-Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. -Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
<b>2do. Parcial</b> Comprensión Escrita	Análisis y clasificación de la información relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Comprensión Oral	-Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Oral	-Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. -Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
<b>Autoevaluaciones</b> (Contenidos correspondientes al 1er. Parcial)	-Utilización adecuada del vocabulario de acuerdo al nivel. -Clasificación correcta de información -Redacción coherente de textos -Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	Total 30 %



<b>Autoevaluaciones</b> (Contenidos correspondientes al 2do. Parcial)  Nota: Cada Centro podrá decidir el número de autoevaluaciones de acuerdo con los contenidos.		Centro de Autoacceso	
<b>Conversaciones :</b> (Contenidos correspondientes al 1er. Parcial) (Contenidos correspondientes al 2do. Parcial)  Nota: Cada Centro podrá decidir el número de conversaciones de acuerdo a los contenidos.	-Participación activa en la sesión. -Práctica de los contenidos ya vistos en la sección. -Uso de expresiones de cortesía. -Asistencia. -Puntualidad.	Centro de Autoacceso	Total: 10%
<b>Proyecto Integrador:</b> Tarea 1 Tarea 2  NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá diseñar su proyecto integrador de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a su contexto.</i>	-Entrega en tiempo y forma. -Cumplimiento de las instrucciones indicadas. -Seguimiento de la investigación. -Presentación final.	Centro de Autoacceso	Tarea 1-5% Tarea 2-5%  Total:10%
<b>-Asesorías de apoyo, talleres, películas y actividades extras.</b>  NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá impartir las actividades extras que convengan a sus estudiantes.</i>	-Conocimientos de los temas ya vistos en la sección. -Participación activa en la sesión. -Asistencia. -Puntualidad.	Centro de Autoacceso	0.5% c/u  Porcentaje EXTRA a la calificación final

### 27.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño en su totalidad, obteniendo con la suman de estas un total de 60 %como mínimo. Para ser evaluado, el alumno requiere del 80% de asistencias durante el curso.

### 28.-Fuentes de información

#### Básicas

DOLLEZ Catherine, PONS Sylvie, Alter Ego B1+ Méthode de francais, Cahier d'activité. Paris 2013 : Hachette FLE Référentiel

#### Complementarias

AUGÉ, H. et al, Tout va bien ! 1 Méthode de français, CLE international, Paris, 2005  
AUGÉ, H. et al, Tout va bien ! 1 Cahier d'exercices, CLE international, Paris, 2005  
MAGNE M. et al. Version Original 1 Méthode de français, Editions Maison des Langues, Paris  
MAGNE M. et al. Version Original 1 Cahier d'exercices, Editions Maison des Langues, Paris  
GIRARDET J. et al. Écho B1 Méthode de français, CLE international, Paris, 2010  
GIRARDET J. et al. Écho B1 Cahier personnel d'apprentissage, CLE international, Paris, 2008  
BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, Conjugaison progressive du français, Niveau débutant.  
CLE International, Tours, France 2001.  
BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, Conjugaison progressive du français, Corrigés, CLE  
International, France 2000.  
GIRARDET, Jacky et Cidlig Jean-Marie, Vocabulaire Entraînez-vous, Niveau débutant, CLE International,  
Paris, 1993.  
PARIZET M.L. et al. Activités pour le cadre européen commun de référence A1, CLE International 2005,  
Préparation à l'examen du DELF A1, Hachette 2006,  
POISSON-QUINTON S. Compréhension écrite niveau, CLE International 2004.  
GRÉGOIRE M. Grammaire progressive du Français avec 400 exercices niveau débutat, CLE International  
2001, PARIS,